

# طالب المتفوق

فنى

الخلاصة  
نماذج امتحانات بوكليت



الصف الأول الثانوي

إعداد

أ / سعد المنيأوي

01019089572

أحد مطهي اختبارات التابلت



ض

مذكرة

# الطالب المتفوق

في

بوكليت اللغة العربية

للمصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٩

تحد حقيقي أمام الطالب المتفوق

الذي يبحث عن التحدي

- نماذج الإجابة على صفحتنا الشخصية
- كما يمكنكم حل هذه الأسئلة على التابلت تفاعلياً

رابط الموقع

على صفحتنا الشخصية على الفيسبوك

[www.facebook.com/saadelfrgany](http://www.facebook.com/saadelfrgany)



## وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة .....

نموذج حديث

١

امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي العام

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩ م

زمن الإجابة : ساعتان ونصف

عدد أوراق الإجابة (١٣)  
ورقة بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

رقم المراقبة

مجموع الدرجات

٥٠

توقيع		الدرجة	الانسئلة من ..... إلى .....
المراجع	المقدر		

مجموع الدرجات بالحروف : .....  
إمضاءات المراجعين : .....

عدد أوراق الإجابة (١٣) ورقة  
بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم  
امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي  
المادة : اللغة العربية  
التاريخ : / / ٢٠١٩ م  
زمن الإجابة : ساعتان ونصف

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعياً) : .....  
المدرسة : ..... الإدارة : .....  
رقم الجلوس : ..... المحافظة : .....

١ -

٢ -

توقيع الملاحظين بصحة البيانات  
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب

### تعليمات مهمة

- عدد صفحات الامتحان : ( ١٣ ) صفحة
- عدد أسئلة كراسة الامتحان : ( ٣٩ ) سؤالاً .
- زمن الاختبار : ( ساعتان ونصف )
- الدرجة الكلية للامتحان : ( ٥٠ ) درجة
- تأكد جيداً من عدد صفحات كراسة الامتحان ، وترقيم الأسئلة ، فهي مسئوليتك .

### عزيزي الطالب :

- ١ - اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو في مقدمة الأسئلة ، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة .
- ٢ - اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- ٣ - أجب عن جميع الأسئلة المطلوبة .
- ٤ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .
- ٥ - تعتبر الإجابة ملغاة إذا تم التظليل على أكثر اختيار أو إجابة في الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، وفي حالة حدوث ذلك يجب عليك أن تكتب كلمة ( ملغاة ) أمام أي اختيار زائد عن المطلوب .



- ٦ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى ، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلي .
- ٧ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتين سوف يتم تقديرها .

اقرأ ثم أجب :

عصرنا عصر انفجار المعرفة : فالأعداد الهائلة من العلماء الذين يشتغلون بالبحث العلمي. والوسائل المتطورة في حفظ المعلومات ونقلها وبثها ، والتواصل الكوني الفريد والمتزايد كل ذلك جعل الناس مغمورين بالأخبار والمعلومات والمفاهيم التي ترد إليهم كل لحظة من شتى أصقاع الأرض.

هذه الوضعية حملت البعض على طرح سؤال حول ما تبقى من وظيفته للقراءة والكتاب كما حملت كثيراً من المثقفين على الجهر بُمَر الشكوى من هجر الناس للكتاب والافتتان بما تعرضه وسائل الأعلام المختلفة من برامج ومواد ثقافية متنوعة.

ويكفي أن تعلم أن متوسط ما يطبع من معظم الكتب في البلاد العربية لا يتجاوز ٣٠٠٠ نسخة للكتاب الواحد وهذا العدد المحدود لا ينفذ في الغالب في أقل من ثلاث سنوات على حين تتجاوز أرقام التوزيع في الدول المتقدمة ذلك بكثير.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:

يفهم من الفقرة الأولى أن عصرنا اليوم عصر:

- 0 كُنُزت فيه المعلومات ومصادر ها.
- 0 ازدادت فيه المعلومات في مجالات معينة.
- 0 حدث فيه انفجار سكاني هائل.
- 0 توسعت فيه التخصصات الإعلامية.

٢ علاقة الجملة (جعل الناس مغمورين) في الفقرة الأولى بمقابلها في المعنى:

- 0 تأكيد
- 0 تعليل
- 0 تفصيل
- 0 نتيجة.

٣ الفكرة التي تطرحها الفقرة السابقة :

- 0 البحث العلمي
- 0 التطور التكنولوجي
- 0 الانفجار المعرفي
- 0 إهمال الكتب المطبوعة

٤ معنى كلمة (الفريد) في الفقرة الأولى :

- 0 الضئيل
- 0 النادر
- 0 القليل
- 0 المحدود

قطة عدد الكتب المطبوعة دليل على :

- 0 الانشغال بالتكنولوجيا
- 0 التطور التكنولوجي
- 0 ترك القراءة من الكتب
- 0 هجر القراءة

الفكرة التي تطرحها الفقرة الثانية :

- 0 قلة الكتب المطبوعة
- 0 التواصل الكوني الفريد
- 0 الفتنة بوسائل الإعلام
- 0 ضعف الإقبال على القراءة

المقصود بـ (أصقاع) في الفقرة الأولى :

- 0 نواحي
- 0 طرائق
- 0 أماكن
- 0 أراض

ما القضية التي يعالجها الكاتب في مقاله ، وما دلائله :  
• القضية :

• دلائل الكاتب :

**يقول مصطفى صادق الرافعي عن اللغة العربية :**

نريد بهذا التمسير ما ذهبت إليه أو هام قوم فضلاء يرون أن تكون هذه اللغة التي استخفوا عليها  
مصرية بعد أن كانت مُصرية، وأن تطرد لهم مع النيل بعدد الترع وعداد القرى حتى ترسل الكلمة من الكلام  
فلا يجهلها في مصر جاهل، ويصدر الكتاب من الكتب فيجري في أفهام القوم على طريقة واحدة ويأخذ منهم  
مأخذاً معروفاً غير متباين بعضه من بعضه. ولا ملتو على فئة دون فئة، ومن ثم يزين لهم الرأي أنه لا يبقى  
في هذا الجم الغفير... من علمائنا وكتابنا وأدبائنا من لا يعرف أين يضع يده من ألفاظ اللغة ومستحدثاتها إذا  
هو كتب أو مصر عن لغة أجنبية - ولا نقول عرب، فإن هذا بالطبع غير ما نحن فيه - بل يأخذ من تحت كل  
لسان، ويلقف عن كل شفة، ولا يُبعد في التناول إلى مضطرب واسع، ولا يمضي حيث يمضي إلا مُخفاً من  
هذه القواعد وتلك الضوابط العربية، إذ تتهاذن يومئذ العدوتان: هذه العامية وهذه الفصحى.

وتصلحان بينهما أن لا ترفع إحداهما في وجه الأخرى قلماً ولا لساناً، وعلى أن تبيح كلتاها للثانية  
حرية الانتفاع بما يشبه حرية التجارة إلا في "المواد" السامة التي يعبر عنها دهاة السياسة اللغوية بالألفاظ  
العلمية المبتدلة والألفاظ العربية الغريبة، ثم على أن لا تحفل إحداها ما تركت الأخرى مما سوى ذلك،  
فتستمر العامية على ما هي وتذهب الفصحى على وجهها.

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

٩ يفهم من الفقرة السابقة أن هدف القوم الفضلاء :

- 0 تعميم اللغة العربية بين الناس .
- 0 عقد مصالحة بين اللغة العربية الفصحى والعامية .
- 0 تيسير كلمات وألفاظ اللغة العربية .
- 0 هجر اللغة العربية واستبدالها بغيرها من اللغات .

**١٠ بين اللفظتين (مصرية) ، (مصرية) :**

- 0 اطناب بالترادف
- 0 جناس تام
- 0 طباق إيجابي
- 0 جناس ناقص

**١١ علاقة (هذه العامية وهذه الفصحى) بلفظة (العدوتان) :**

- 0 ذكر العام بعد الخاص
- 0 التكرار
- 0 التفصيل بعد الإجمال
- 0 التذييل

**١٢ مامعنى كلمة (تحفل) في الفقرة الثانية :**

- 0 تمتلئ
- 0 تحتوى
- 0 تشمل
- 0 تبالي

١٣ أنسب عنوان يعبر عن مضمون الفقرة السابقة :

0 اللغة العربية الفصحى

0 صراع اللغات والحضارات

0 هجوم أعداء العربية

0 تمصير العربية

١٤ القضية التي يعالجها الرافعي في مقاله :

0 الدفاع عن القرآن الكريم

0 الدفاع عن السنة النبوية

0 الدفاع عن العربية الفصحى

0 الدفاع عن الأدب العربي

١٥ تظهر صورة الرافعي من خلال مقاله على أنه :

0 معتز بلسانه العربي

0 معتز بثقافته العربية

0 معتز بتقاليده الأصيلة

0 معتز بأصله المصري

١٦ اشتد هجوم أعداء العربية واتهموها بالتقصير عن استيعاب العلوم الحديثة ، بم ترد عليهم ، ومادليك

على صحة تلك الردود ؟

• الرد :

• دلائل ردك :

يقول أبو الطيب المتنبي:

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني :::: وفرق الهجر بين الجفن والوسن  
روح تردد في مثل الخلال إذا :::: أطارت الريح عنه الثوب لم يبين  
كفى بجسمي نحولاً أنني رجل :::: لولا مخاطبتي إياك لم ترني  
بأبي من ودته فافترقنا :::: وقضى الله بعد ذاك اجتماعاً  
فاfterقنا حولاً فلما التقينا :::: كان تسليمه عليّ وداعاً  
ققا قليلاً بها عليّ فلا :::: أقل من نظرة أزودها

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٧

حدد مما يلي المقصود بكلمة (نحولاً) في البيت الثالث :

- 0 حزناً  
0 مرضاً  
0 ضعفاً  
0 خوفاً

علاقة (روح تردد) بقوله (أطارت الريح):

١٨

- 0 تعليل  
0 ترادف  
0 نتيجة  
0 طباق

الصورة الخيالية / اللون البياني في قول الشاعر (فرق الهجر بين الجفن والوسن) :

١٩

- 0 تشبيه بليغ  
0 تشبيه تمثيلي  
0 استعارة مكنية  
0 استعارة تصريحية

الغرض من الأمر في قول الشاعر (ققا) بالبيت الأخير :

٢٠

- 0 النصح  
0 التمني  
0 الوجوب  
0 الالتماس

٢١ حدد مما يلي المقصود بكلمة (النوى) في البيت الأول :

- 0 العذاب  
0 الرحيل  
0 بذرة التمر  
0 الحب

٢٢ تمثل الأبيات السابقة غرض الغزل العفيف ، وضح سميتين من سمات هذا الغرض من خلال الأبيات .  
السمات :

---

---

---

---

---

---

يقول الشيخ محمد عبده في إحدى مقالاته :

رأيت نفسي اليوم في مهمه لا يأتي البصر على أطرافه ، في ليلة داحية ، غطى فيها وجه المساء بغمام  
سوء ، فتكاثف ركامًا ؛ لا أرى إنسانًا ، ولا أسمع ناطقًا ، ولا أتوهم مجيبًا .

أسمع ذئبًا تعوي ، وسباعًا تزار ، وكلابًا تنبح ، كلها يطلب فريسة واحدة وهي ذات الكاتب ، والتف على  
رجلي تنينان عظيمان ، وقد خويت بطون الكل ، وتحكم فيها سلطان الجوع ، ومن كان هذه حاله فهو لا ريب  
من الهالكين .

تقطع حبل الأمل ، وانفصمت عروة الرجاء ، وانحلت الثقة بالأولياء ، وضل الاعتقاد بالإصغاء ، وبطل  
القول بإجابة الدعاء ، وانفطر من صدمة الباطل كبد السماء ، وحقت على أهل الأرض لعنة الله والملائكة  
والأنبياء والناس أجمعين .

سقطت الهمم ، وخربت الذمم ، وغاض ماء الوفاء ، وطمست معالم الحق ، ومزقت الشرائع ، وبدلت  
القوانين ، ولم يبق إلا هوى يتحكم ، وشهوات تقضي ، وغیظ يحتدم ، وخشونة تنفذ ، تلك سنة الغدر ، والله لا  
يهدي كيد الخائنين .

٢٣ اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

حدد مما يلي المقصود بكلمة (ركامًا) في الفقرة الأولى :

- 0 حطامًا  
0 خرابًا  
0 أجزاء  
0 غبارًا

٢٤ علاقة مقولة الكاتب (فهو لا ريب من الهالكين). بما قبلها من الفقرة :

- 0 عام بعد خاص
- 0 خاص بعد عام
- 0 نتيجة بعد سبب
- 0 تفصيل بعد مجمل

٢٥ نوع المحسنين البديعيين في قول الكاتب (وانفصمت عروة الرجاء ، وانحلت الثقة بالأولياء ) :

- 0 سجع مع حسن تقسيم .
- 0 ازدواج مع إطناب بالترادف .
- 0 طباق إيجابي وازدواج
- 0 سجع مع ازدواج

٢٦ الصورة الخيالية / اللون البياني في قول الكاتب (هوى يتحكم) :

- 0 تشبيه بليغ سر جماله التشخيص
- 0 استعارة مكنية سر جمالها التشخيص
- 0 استعارة تصريحية سر جمالها التشخيص
- 0 مجاز مرسل علاقته الآلية

٢٧ ناقش الشيخ محمد عبده في مقاله مجموعة من المفاسد المستشرية بعصره ، وضح تلك المفاسد ، مع التدليل على ذلك من خلال ما ساقه الكاتب . .  
• المفاسد :

---

---

---

---

• دلائل الكاتب :

---

---

---

---

---

٢٨ من خلال الجزء السابق من المقال ، حدد سمتين من سمات الشيخ (محمد عبده) في مقاله :

---

---

---

---

---

٢٩ قال عمر بن أبي ربيعة في إحدى قصائده :

خبرت ما قالت فبت كائما ... يرمى الحشا بنوافذ النشّاب

- ما نوع الصورة البيانية في البيت السابق .
- استدل على عاطفة الشاعر وتعلقه بمحبوبته .

---

---

---

---

---

---

---

---

٣٠ تضم علوم البلاغة (علم البيان – علم البديع – علم المعاني) :

أي من الخيارات التالية يعد دراسته من علم المعاني :

- ٥ المحسنات المعنوية
- ٥ المجاز المرسل
- ٥ التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
- ٥ الأساليب الخبرية والإنشائية

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣١ الخبر الصحيح لكان في الجملة (أين كان أبوك جالساً اليوم) :

- 0 اليوم خبر شبه جملة في محل نصب  
0 أين اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدم  
0 جالساً خبر منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره  
0 كان تامة ليس لها خبر

٣٢ الاختيار الصحيح مكان النقط في الجملة (ما أصبح من المرضى إلا ..... بخير) :

- 0 مريضاً  
0 مريض  
0 مريضاً / مريض  
0 مريض

٣٣ الجمعين الصحيحين للاسم المقصور (الدنيا) :

- 0 الدنبيات / الدنوات  
0 الدنيات / الدنا  
0 الدنات / الدنبيات  
0 الدنبيات / الدنا

٣٤ اسم المفعول الصحيح من الفعل الذي تحته خط في الجملة (العهد يُصان بين الأوفياء) :

- 0 مُصان  
0 مَصون  
0 مَصين  
0 مَصان

٣٥ الإعراب الصحيح لكلمة (الأسئلة) في الجملة (أوشكت الأسئلة أن ينتهي منها الطلبة بعد عناء) :

- 0 فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره  
0 اسم أوشكت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره  
0 مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره  
0 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

التغيير الذي يطرأ على الجملة بعد وضع (غير) بدلاً من (إلا) في الجملة :  
(ما يستثمر في مصر إلا الوطنيون من أبنائها) :

46

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 0 | غيرَ الوطنيين من أبناءها |
| 0 | غيرَ الوطنيين من أبناءها |
| 0 | غيرَ الوطنيين من أبناءها |
| 0 | غيرَ الوطنيين من أبناءها |

كل التصويبات التالية للجملة صحيحة عدا واحدة ، فحددها :  
( أصدر قاضي مشهور بالعدل حكمه بما توفر لديه من الأدلة ) :

22

- |   |   |
|---|---|
| 0 | أصدر القاضي العادل حكمه بما توفر لديه من الأدلة .               |
| 0 | أصدر قاضي المدينة المشهور بالعدل حكمه بما توفر لديه من الأدلة . |
| 0 | أصدر قاضي عادل حكمه بما توفر لديه من الأدلة .                   |
| 0 | أصدر القاضي المشهور بالعدل حكمه بما توفر لديه من الأدلة .       |
| 0 | أصدر قاضي بالمدينة مشهور بعدله حكمه بما توفر لديه من الأدلة .   |

اكتب على لوحة الإعلانات بالمدرسة دعوة لأصدقائك لرحلة تقوم بها مدرستك لمكتبة الاسكندرية :



پروپوزیشن

٣٩ مراعيًا عناصر القصة القصيرة (الشخصيات - المكان - الزمان - الحبكة - النهاية ) اكتب قصة قصيرة عن طالب طموح خطط لمستقبله بنجاح حتى نال ما خطط له :

Handwriting practice area with horizontal lines and a large watermark reading 'سعد المنياوي'.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ،،،

مسودة



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة .....

نموذج حديث

٢

امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي العام

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩ م

زمن الإجابة : ساعتان ونصف

عدد أوراق الإجابة (١٣)  
ورقة بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات

٥٠

رقم المراقبة

توقيع		الدرجة	الانسئلة من ..... إلى .....
المراجع	المقدر		

مجموع الدرجات بالحروف : .....

إمضاءات المراجعين : .....

عدد أوراق الإجابة (١٣) ورقة  
بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩ م

زمن الإجابة : ساعتان ونصف

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعياً) : .....

المدرسة : ..... الإدارة : .....

رقم الجلوس : ..... المحافظة : .....

١ - توقيع الملاحظين بصحة البيانات

٢ - ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة

عند استلامها من الطالب

## تعليمات مهمة

- عدد صفحات الامتحان : ( ١٣ ) صفحة
- عدد أسئلة كراسة الامتحان : ( ٣٨ ) سؤالاً .
- زمن الاختبار : ( ساعتان ونصف )
- الدرجة الكلية للامتحان : ( ٥٠ ) درجة
- تأكد جيداً من عدد صفحات كراسة الامتحان ، وترقيم الأسئلة ، فهي مسئوليتك .

## عزيزي الطالب :

- ١ - اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو في مقدمة الأسئلة ، وفي ضوءها أجب عن الأسئلة .
- ٢ - اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- ٣ - أجب عن جميع الأسئلة المطلوبة .
- ٤ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .
- ٥ - تعتبر الإجابة ملغاة إذا تم التظليل على أكثر اختيار أو إجابة في الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، وفي حالة حدوث ذلك يجب عليك أن تكتب كلمة ( ملغاة ) أمام أي اختيار زائد عن المطلوب .



- ٦ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى ، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلي .
- ٧ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتين سوف يتم تقديرها .

**اقرأ ثم أجب :**

مما لا شك فيه ان اهتمام العلماء والأطباء والباحثين قد زاد في الآونة الأخيرة لمتابعة الآثار الناجمة عن التدخين، ولقد تم بالفعل تحديد وتشخيص تلك الآثار بطريقة علمية دقيقة حتى بلغت البحوث التي اهتمت بهذه المشكلة نحو ٥٠ ألف بحث ، تناولته من جميع جوانبه السلبية، جسميا وعقليا ونفسيا واجتماعيا بل واقتصاديا ايضا.

وقد عرضت نتائج هذه الأبحاث على كافة المواطنين في مختلف بلدان العالم من أجل الوقاية من ذلك القاتل البطيء ، وأعلن الأطباء صراحة: أن صحة الإنسان سوف يظل يتهدها الخطر طالما لم يتحقق الوصول إلى عالم خال من سموم السجارة، ومشاكلها المتعددة.

كيف يمكن حسم القضية إذن؟

إن المتأمل للإحصاءات العالمية عن التدخين يستلفت نظره حقيقة هامة غاية في الأهمية، فعلى الرغم من أن نسبة المدخنين من الأطباء تبلغ نحو ٤٣ % (وفي أطباء القلب ٥٠ %) إلا أننا على النقيض حيث نجد أنها تبلغ نحو ١٨ % بين الرياضيين.

هنا نستبط حقيقتين هامتين:

- أنه عن طريق الرياضة يمكن حسم المشكلة لدرجة معقولة ومرضية.  
- الحقائق العلمية وحدها لا تكفى - بالطبع - لحسم مشكلة التدخين فأطباء القلب هم أكثرنا دراية بمشاكل التدخين والعواقب الوخيمة للمدخن صحيا ونفسيا، ومع ذلك فهم من أكثر الفئات إدمانا للسجائر!!!

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

١

يفهم من الفقرة الثانية أن التدخين :

- 0 تناولته الأبحاث العلمية من جميع جوانبه السلبية .
- 0 العالم يسعى حثيثاً للقضاء على سمومه .
- 0 الرياضيون أقل الناس اتجاهاً له .
- 0 الدراية بالمشكلة وحدها لا تكفى للقضاء عليها .

المعنى الصحيح لكلمة (حسم) في الفقرة الأخيرة :

٢

- 0 القضاء على
- 0 إنهاء
- 0 حل
- 0 التخلص من

الفكرة العامة التي تتناولها الفقرة السابقة :

٣

- 0 حسم مشكلة التدخين .
- 0 خطورة التدخين على العالم .
- 0 احصاءات عالمية عن التدخين
- 0 آثار التدخين جسمياً وعقلياً ونفسياً .

٤ كثرة عدد الأبحاث العالمية دليل على :

- 0 خطورة التدخين .
- 0 اهتمام العالم بمشكلة التدخين .
- 0 صعوبة حسم مشكلة التدخين .
- 0 عالمية مشكلة التدخين .

٥ علاقة الجملة (أطباء القلب أكثرنا دراية) بما قبلها في الفقرة الأخيرة:

- 0 تعليل .
- 0 نتيجة .
- 0 تذييل .
- 0 تفصيل .

٦ ورد بالفقرة السابقة أنه يمكن حسم مشكلة التدخين عن طريق :

- 0 الأبحاث العلمية .
- 0 ممارسة الرياضة .
- 0 تحذير المواطنين من مخاطر التدخين .
- 0 اتباع نصائح الأطباء .

٧ تناولت الفقرة دور الحقائق العلمية عن التدخين بالتحليل والرد والاستدلال .. وضح الرد والأدلة التي ساقها الكاتب على صدق رده ؟  
الرد :

---

---

---

---

---

دلائل الرد :

---

---

---

---

---

**اقرأ ثم أجب :**

الإنسان بطبيعته لا يستطيع العيش بمفرده؛ بل يحتاج إلى أن يكون ضمن مجتمع، ومع مجموعة من الأشخاص سواء في منزله، أو مكان دراسته، أو عمله؛ لأن الخصائص الاجتماعية هي من سمات الطبيعة الإنسانية، فالفطرة السليمة تدعو الإنسان دائماً إلى تقديم الخير وتتحية الشر بشكل نهائي.

تعتبر الأعمال التطوعية من أحد المصادر المهمة للخير؛ لأنها تساهم في عكس صورة إيجابية عن المجتمع، وتوضح مدى ازدهاره، وانتشار الأخلاق الحميدة بين أفرادها؛ لذلك يعد العمل التطوعي ظاهرة إيجابية، ونشاطاً إنسانياً مهماً، ومن أحد أهم المظاهر الاجتماعية السليمة؛ فهو سلوك حضاري يساهم في تعزيز قيم التعاون، ونشر الرفاهية بين سكان المجتمع الواحد.

**تعريف العمل التطوعي :**

العمل التطوعي هو تقديم المساعدة والعون والجهد من أجل العمل على تحقيق الخير في المجتمع عموماً ولأفراده خصوصاً، وأطلق عليه مسمى عمل تطوعي لأن الإنسان يقوم به طواعية دون إجبار من الآخرين على فعله، فهو إرادة داخلية، وغلبة لسلطة الخير على جانب الشر، ودليل على **ازدهار** المجتمع، فكلما زاد عدد العناصر الإيجابية والبناءة في مجتمع ما، أدى ذلك إلى تطوره ونموه.

**فوائد ومميزات العمل التطوعي :**

للعمل التطوعي العديد من الفوائد والمميزات التي تجعله يتميز عن أي نوع من أنواع الأعمال الأخرى، ومن أهم فوائده ومميزاته:

- يعد العمل التطوعي خياراً جيداً للحصول على العديد من الخبرات المهمة التي تحمل نتائج إيجابية للمتطوع نفسه، والمؤسسة التي يعمل لصالحها أيضاً، حيث يمكن للمتطوع أن يكسب مهارات جديدة أو يحسن المهارات التي يمتلكها.

- تعتبر الأنشطة التطوعية من أهم النشاطات العامة التي تساهم في المحافظة على تطور المجتمع.
- يساعد المتطوعين على الاستفادة من وقت فراغهم، وتحويله إلى نشاط تطوعي مفيد.
- تخفف الأعمال التطوعية من المشكلات المؤثرة على المجتمع والأفراد.
- يساهم العمل التطوعي في زيادة قدرة المتطوعين على التواصل الفعال مع الأفراد الآخرين.

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

٨

يفهم من الفقرة الثالثة أن مسمى العمل بالتطوعي لأنه :

- 0 بدون مقابل مادي .
- 0 بدون إجبار من أحد .
- 0 بدون قصد من صاحبه .
- 0 بدون علم بالعمل .

**المعنى الصحيح لكلمة (ازدهار) التي تحتها خط بالفقرة الثالثة :**

٩

- 0 نهوض .
- 0 تقدم .
- 0 نمو .
- 0 تطوير .

١٠ تعدد وتنوع مميزات العمل التطوعي دليل على :

- 0 ضرورة المشاركة به .  
0 ضرورة الاهتمام به .  
0 ضرورة التدريب عليه .  
0 كل ما سبق صحيح .

١١ علاقة الجملة (تعكس صورة ايجابية ) بما قبلها في الفقرة الأخيرة:

- 0 تفصيل بعد اجمال .  
0 عام بعد خاص .  
0 خاص بعد عام .  
0 تعليل بعد نتيجة .

١٢ يتفق العمل التطوعي مع الفطرة الإنسانية بسبب :

- 0 الطبيعة الإنسانية تميل لتقديم العون بدون مقابل .  
0 الفطرة الإنسانية تسعى للتقدم والتطور .  
0 الفطرة الإنسانية تندمج مع مجتمعتها .  
0 الفطرة الإنسانية تحب النشاط والعمل .

١٣ أبدى الكاتب في الفقرة الأخيرة الأهمية والمميزات للعمل التطوعي والدليل على ضرورته للمجتمع

أ تناول منها فائدتين بالتحليل ، موضحاً رأيك.

• المزايا :

---

---

---

---

---

• رأيك في نظرة الكاتب :

---

---

---

---

---

يقول محمود سامي البارودي :

ملكت يدي عن كل سوءٍ ومنطقي :::: فعشت بريء النفس من دنس العذر  
وأحسننت ظني بالصديق وربما :::: لقيت عدوي بالطلاقة والبشر  
فأصبحت مأثور الخلال محبباً :::: إلى الناس مرضي السريرة والجهر  
إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن :::: لدوداً، ولا تدفع يد اللين بالقسر  
ولا تحتقر ذا فاقةٍ فلربما :::: لقيت به شهماً ييذ على المثري  
ولا تعترف بالذل في طلب الغنى :::: فإن الغنى في الذل شر من الفقر  
ودار الذي ترجو وتخشى وداده :::: وكن من مودات القلوب على حذر

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٤

حدد مما يلي المقصود بكلمة (الفسر) في البيت الرابع :

- 0 القوة  
0 العنف  
0 الشدة  
0 القسوة

علاقة (عشت بريء النفس) بقوله (ملكت يدي عن كل سوء):

١٥

- 0 تعليل  
0 ترادف  
0 طباق  
0 نتيجة

الصورة الجمالية / اللون الخيالي في قول الشاعر ( لقيت عدوي بالطلاقة والبشر ) :

١٦

- 0 كناية عن موصوف  
0 كناية عن نسبة  
0 استعارة مكنية  
0 استعارة تصريحية

الغرض من النهي في قول الشاعر (ولا تعترف بالذل) بالبيت الأخير :

١٧

- 0 التمني  
0 النصح  
0 الزجر  
0 الالتماس

حدد مما يلي علاقة المجاز المرسل في قول الشاعر (القلوب) في البيت الأخير:

١٨

- ٠ الحالية
- ٠ الكلية
- ٠ الجزئية
- ٠ المسببية

تمثل الأبيات السابقة منهج البارودي الشعري ، وضح سمتين من سمات هذا المنهج من خلال الأبيات .

١٩

السمات :

.....

.....

.....

.....

.....

كن ذا همة تصل للقمة  
تابعنا لتحصل على كل جديد  
أ / سعد المنياوي

٠١٠١٩٠٨٩٥٧٢

[www.facebook.com/saadelfrgany](http://www.facebook.com/saadelfrgany)

**تقول جريدة الجمهورية في عددها الصادر بتاريخ ٤ فبراير ٢٠١٩ تحت عنوان (الاتحاد الإفريقي .. وتنمية القارة) :**

الرئاسة المصرية للاتحاد الإفريقي التي يتسلمها الرئيس المصري في العاشر من الشهر الحالي دفعة قوية لتعزيز العلاقات بين دول القارة التي تتطلع إلى رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي لدورها البارز في دعم دول القارة والاستفادة بالخبرات والإمكانات المصرية في المجالات الحيوية : الاقتصادية منها والثقافية والاجتماعية والصناعية والزراعية.

إن مصر خلال المرحلة القادمة سوف تُسَخِّر كل الطاقات والإمكانات لدفع عجلة العمل الإفريقي المشترك لأفاق أرحب في ضوء حرصها على تحقيق مردود ملموس من واقع الاحتياجات الفعلية للدول والشعوب الإفريقية.

وفي هذا الإطار وضعت مصر حزمة من الأولويات في العديد من المجالات ومن بينها السلم والأمن وتعزيز التعاون بين كل الدول من أجل سلام القارة وإنهاء النزاعات والصراعات الإفريقية ودعم التكاتف والتضامن لمحاربة الإرهاب والتطرف وتجفيف منابع الفكر المتطرف.

بالإضافة إلى التركيز على محور التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتكامل الاقتصادي والاندماج الإقليمي وتعزيز التعاون بين الاتحاد الإفريقي وشركاء التنمية والسلام الدوليين والإقليميين والمحليين ومواصلة الإصلاح المؤسسي والمالي للاتحاد.

إن مد جسور التواصل والتعاون بين دول القارة ودعم سبل التنمية والتبادل التجاري من المحاور المهمة أمام الإنماء الإفريقي في المرحلة القادمة.

**٢٠ اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :**

حدد مما يلي المقصود بكلمة (تسَخَّر) في الفقرة الثانية :

- ٠ توفر
- ٠ تهئ
- ٠ تذلل
- ٠ نتيج

**٢١ الصورة الخيالية / اللون البياني في قول الكاتب (مد جسور التواصل) :**

- ٠ تشبيه بليغ سر جماله التشخيص
- ٠ استعارة مكنية سر جمالها التشخيص
- ٠ تشبيه بليغ سر جماله التجسيم
- ٠ مجاز مرسل علاقته الآلية

**٢٢ علاقة مقولة الكاتب (الاقتصادية منها ...) بما قبلها من الفقرة (المجالات الحيوية) :**

- ٠ عام بعد خاص
- ٠ إطناب بالترادف
- ٠ نتيجة بعد سبب
- ٠ تفصيل بعد مجمل

نوع المحسن البديعي في قول الكاتب (التكامل الاقتصادي ، والاندماج الاقليمي ) :

٢٣

0 ازدواج موسيقي .

0 مقابلة ايجابية .

0 جناس تام

0 حسن تقسيم

٢٤ ناقشت الجريدة الدور الإقليمي الذي تلعبه مصر في القارة السمراء ، وضح هذا الدور مدلاً على ما تقول بأدلة ملموسة .

• الدور الاقليمي :

• أدلة الطالب :

٢٥ من خلال الجزء السابق من المقال ، حدد سمتين من سمات اتجاه الكتابة الحديثة :

٢٦

- قال يوسف بن هارون الأندلسي في إحدى قصائده واصفاً الطبيعة :
- بكت السحاب على الرياض فحسنت ... منها غروساً من دموع تـكـوـل
- ما نوع الصورة البيانية في البيت السابق .
  - استدل على دهشة الشاعر وانبهاره بجمال الطبيعة .

٢٧

من أبواب علم البيان (باب الكناية وأقسامها) ،  
من خلال دراستك ، حدد نوع الكناية في قولك ( تستغنى مصر عن مصب النيل ولا تستغنى عن منبعه ) :

- 0 كناية عن صفة
- 0 كناية عن موصوف
- 0 كناية عن نسبة
- 0 كناية تلويح أو تعريض

٢٨

من الأغراض الشعرية التي شهدت تطوراً كبيراً في العصر العباسي ،

- 0 الشعر السياسي
- 0 وصف الدور والقصور
- 0 الاعتذار
- 0 الغزل العفيف

٢٩ كل مما يلي من خصائص الرسائل الوصفية ، عدا واحدة ، فحددها ،

- 0 استخدام محسنات بديعية متنوعة
- 0 استخدام الأساليب الخبرية
- 0 تزويدها بمفردات قرآنية
- 0 قلة الصور الجمالية

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٠ التكملة الصحيحة للجملة (استمعت ردود العلماء على المشعوذين إلا ..... ) :

- 0 ردّ / عالم
- 0 ردّا / عالمًا
- 0 ردٍ / عالم
- 0 ردّا / عالم

٣١ بعد دخول (غير) على الجملة (لا ينهض بمصر إلا أبنائها) تصبح الجملة ..... :

- 0 لا ينهض بمصر غير أبنائها
- 0 لا ينهض بمصر غير أبنائها
- 0 لا ينهض بمصر غير أبنائها
- 0 لا ينهض بمصر غير أبنائها

٣٢ شاهدت جميع إجابات الطلاب عدا ..... كل الخيارات مناسبة للجملة عدا :

- 0 طالب / إجابة
- 0 طالبًا / إجابة
- 0 طالبًا / إجابة
- 0 طالب / إجابة

٣٣ ما قرأت من الكتاب إلا بابًا . بعد حذف (من) يتغير إعراب (بابًا) فيصير :

- 0 مستثنى منصوب
- 0 بدل منصوب
- 0 مفعول به منصوب
- 0 الأولى والثانية

**المتن الصحيح لكلمة (رضا) في جملة (ينال المؤمن رضا الله) :**

۲۴

0 رضوان فقط

0

0 رضیان فقط

0

0 رضوات فقط

○ الأولى والثانية

0

الجمع الصحيح للجملة (الطالب المجتهد هادٍ أصحابه للتفوق) :

40

0 الطلاب المجتهدون هاديون أصحابهم للتفوق .

0

0 الطلبة المجتهدون هاديون أصحابهم للتفوق .

0

0 الطلاب المجتهدون هادون أصحابهم للتفوق .

0

0 الطلبة المجتهدون هادون أصحابهم للتفوق .

0

كل التصويبات التالية للجملة صحيحة عدا واحدة ، فحددها :

44

(اشتركت بناد رياضي لمدة سنة) :

0 اشتركت بالنادي الرياضي لمدة سنة .

0

0 اشتركت بنادي المدينة لمدة سنة

0

0 اشتركت بنادي للرياضة لمدة سنة

0

0 اشتركت بنادٍ بالمدينة لمدة سنة

0

اكتب إعلاناً عن رحلة تنظمها المدرسة لمدينتي الأقصر وأسوان خلال إجازة نصف العام :

44

٣٨ مراعيًا خصائص المقال وطريقة كتابته ، اكتب مقالًا لا يتجاوز (١٥) خمسة عشر سطرًا عن دور العلماء في النهوض بأوطانهم :

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ،،،

مسودة



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة .....

نموذج حديث

٣

امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي العام

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩ م

زمن الإجابة : ساعتان ونصف

عدد أوراق الإجابة (١٣)  
ورقة بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات

٥٠

الاسئلة من ..... إلى .....	الدرجة	توقيع	
		المراجع	المقدر

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف : .....

إمضاءات المراجعين : .....

عدد أوراق الإجابة (١٣) ورقة  
بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم  
امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي  
المادة : اللغة العربية  
التاريخ : / / ٢٠١٩ م  
زمن الإجابة : ساعتان ونصف

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعياً) : .....

المدرسة : ..... الإدارة : .....

رقم الجلوس : ..... المحافظة : .....

توقيع الملاحظين بصحة البيانات  
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب

### تعليمات مهمة

- عدد صفحات الامتحان : ( ١٣ ) صفحة
- عدد أسئلة كراسة الامتحان : ( ٤١ ) سؤالاً .
- زمن الاختبار : ( ساعتان ونصف )
- الدرجة الكلية للامتحان : ( ٥٠ ) درجة
- تأكد جيداً من عدد صفحات كراسة الامتحان ، وترقيم الأسئلة ، فهي مسئوليتك .

### عزيزي الطالب :

- ١ - اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو في مقدمة الأسئلة ، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة .
- ٢ - اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- ٣ - أجب عن جميع الأسئلة المطلوبة .
- ٤ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .
- ٥ - تعتبر الإجابة ملغاة إذا تم التظليل على أكثر اختيار أو إجابة في الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، وفي حالة حدوث ذلك يجب عليك أن تكتب كلمة ( ملغاة ) أمام أي اختيار زائد عن المطلوب .



- ٦ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى ، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلي .
- ٧ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتين سوف يتم تقديرها .

اقرأ ثم أجب :

يقول الدكتور زكي نجيب محمود:

المأساة في حياتنا العقلية كلها اليوم في أنها انجرفت في تيار (الفهلوة) فلم يعد المهم هو أن تدقق النظر إذا فكرت، وأن تجيد الصياغة إذا كتبت، بل لم يعد المهم هو أن تفكر وأن تكتب على الإطلاق، إذا أردت أن تُحسب في عداد المفكرين والكتاب، بل يكفيك أن تتقن فن الفهلوة التي تضعك في مساقط الضوء دون أن تكون قد مهدت لذلك بعمل فعلى توديه !!

ومن فنون الفهلوة في هذا السبيل أن تجد طريقك إلى عضوية اللجان الثقافية العليا، وأن يوضع اسمك مشرفاً على هذا ومراجعا لذلك !! وأن تدلى برأيك فيما لم تقرأه، وأن تصطنع أمام الناس وجاهة أصحاب النفوذ والسلطان! لأن القادر على النفع والضرر لابد أن يكون في أعين الناس أي شيء أراده لنفسه بما في ذلك أن يكون أديبا أو مفكرا أو ما شاء من الصفات..

إنني اتهم حياتنا الفكرية الراهنة بكثير جدا من الزيف، وربما جاز لنا أن نستثني من هذا الحكم حالات هي أقل من القليل، ليس كاتب هذه السطور حالة منها، وإنني لأقولها قبل أن يرتد سهمي إلى نحرى بيد غير يدي - والزييف الذي أعنيه هنا هو أننا نستحل لأنفسنا أن نتحدث - وفي حماس شديد الاشتعال - أحيانا - عما لا نعرفه معرفة مباشرة، بل عرفناه إشاعة عن إشاعة عن إشاعة!!

ولأن الواحد منا يعرف بينه وبين نفسه أنه زائف، عرف القليل وتظاهر أمام الناس بالكثير، ورأى الظل وزعم للناس أنه قد رأى صاحب الظل وأمسكه بكلتا يديه، الزيف الذي أعنيه هو ألا نفهم وندعى الفهم !! وأن نلخص شيئا قرأناه وندعى تأليفه وابتكاره، حتى لقد ضاعت المعالم الفارقة بين من يعلمون ومن لا يعلمون!! هم يبدؤون بالمشكلة يبحثون لها عن فكرة، ونحن نبدأ بالفكرة نبحت لها عن مشكلة!!

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:

١ يفهم من الفقرة الأولى أن المأساة في حياتنا اليوم :

- 0 سببها تصدر غير المؤهلين للقيادة .  
 0 سببها أنها تنجر في تيار الفهلوة .  
 0 حياة فكرية تتصف بالزيف .  
 0 عرفت الواحد منا بينه وبين نفسه أنه زائف .

٢ المعنى الصحيح لكلمة (الزيف) في الفقرة الأخيرة :

- 0 الزور  
 0 الخداع  
 0 المكر  
 0 الاحتيال

٣ من فنون الفهلوة في الحياة :

- 0 السرقة المادية .  
 0 السرقة العلمية .  
 0 الحيل البصرية .  
 0 الخداع النفسي .

٤ (يعلمون) ، (لا يعلمون) بين الكلمتين :

- 0 مقابلة سلبية .  
0 طباق سلبي .  
0 مقابلة إيجابية .  
0 طباق إيجابي .

٥ علاقة الفقرة الثانية بالفقرة الأولى :

- 0 تفصيل .  
0 نتيجة .  
0 تذييل .  
0 تعليل .

٦ ورد بالفقرة السابقة أنه لكي تحسب من المفكرين والكتاب لابد من :

- 0 أن تدقق النظر حينما تفكر .  
0 أن تجيد الصياغة حينما تكتب .  
0 أن تفكر وأن تكتب .  
0 أن تتقن فنون الخداع والحيلة .

٧ ناقش الدكتور (زكي نجيب محمود) طبيعة الحياة الفكرية ، وذكر صنفين من الناس في العلم ، وقارن بينهما ، وضحهما ، ورأي الكاتب في الصنفين ؟  
• تصنيف الكاتب :

---

---

---

---

---

• رأي الكاتب :

---

---

---

---

---

**اقرأ ثم أجب :**

يُعبّر مُصطلح حقوق الإنسان عن الحقوق التي يجب توفيرها لكل إنسان بغض النظر عن الدين، أو الجنس، أو العرق، أو اللون، وغير ذلك من التصنيفات العنصرية، فهي حق لكل البشر دون تمييز وتُتَّصف بكونها مترابطة ومُتداخلة، وغير قابلة للتجزئة، إلى جانب ذلك فإنّها تتمتع بحماية قانونية واعترافاً دولياً بأكثر من شكل؛ حيث نصّت عليها المعاهدات، والقانون الدولي العرفي، والمبادئ العامة، وتمّ تحديد التزامات على الحكومات لضمان حماية هذه الحقوق بالعمل على تحقيقها، والامتناع عن كل ما قد يُسبب انتهاكها.

وقد قامت الأمم المتحدة بصياغة نص قانون حقوق الإنسان، وحدّدت التزامات على الحكومات جميعها تهدف لحماية وتعزيز الحريات والحقوق الأساسية للأفراد والجماعات، وفيه تمّ تحديد مجموعة واسعة من الحقوق المدنية، والثقافية، والسياسية، والاقتصادية، والاجتماعية المقبولة دولياً، إلى جانب إنشاء العديد من الوسائل التي تُساعد الدول والحكومات على تحمّل مهامها المُتعلّقة بحمايتها، ويعد كل من ميثاق الأمم المتحدة، والإعلان العالمي لحقوق الإنسان اللذان تم اعتمادهما من قبل الجمعية العامة في العام ١٩٤٥م، ١٩٤٨م على التوالي أساس بناء هذا القانون، الذي تمّ توسيعه بعد ذلك من قبل الأمم المتحدة ليشمل الفئات الأكثر عُرضة للتمييز كالنساء، والأطفال، وذوي الاحتياجات الخاصة.

اشتمل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على كافة الحقوق الأصلية للأفراد والجماعات، ومن ذلك:

- الحق في الحياة، والحرية، والأمن الشخصي.
- الحق في المساواة.
- الحق في التعليم.
- الحق في الملكية الخاصة.
- الحق في الحماية من الاعتقال التعسفي والنفي.
- الحق في التجمع السلمي والجمعيات.
- حرية المعتقد والدين.
- الحق في الزواج وتكوين الأسرة.

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

يفهم من الفقرة السابقة أن حقوق الإنسان :

- 0 لها علاقة بالدين والعقيدة .
- 0 لها علاقة بالعرق .
- 0 ليس لها علاقة بالدين أو العرق .
- 0 لها علاقة باللون والجنس .

المفهوم الصحيح لحقوق الإنسان أنها :

- 0 حقوق يمكن التنازل عنها وبدون مقابل .
- 0 حقوق يجب الحصول عليها لكل الناس.
- 0 حقوق يجوز التفريط عن بعضها .
- 0 ضرورات حياتية قد يستغني عنها الإنسان بإرادته .

١٠ من حقوق الإنسان التي لم ترد بالفقرة السابقة :

- 0 حرية الحصول على تعليم يناسب قدراتك .
- 0 حرية المسكن والمعيشة المناسبة .
- 0 حرية البيع والشراء والتعاملات المدنية .
- 0 حرية التنقل بحرية داخل وخارج البلاد .

١١ تكرار حرف العطف في الجملة (والثقافية، والسياسية، والاقتصادية) يفيد :

- 0 المشاركة .
- 0 الترتيب .
- 0 التنوع .
- 0 العموم .

١٢ حدد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان التزامات على الحكومات لكي :

- 0 يضمن قيامها بتلك الحقوق .
- 0 تلتزم الحكومات العالمية بعدم انتهاك تلك الحقوق .
- 0 يحفظ للفئات الأكثر عرضة للتمييز حقوقها .
- 0 جميع الخيارات السابقة صحيحة .

١٣ اظهرت الفقرة اتفاقا بين الحقوق التي كفلها الإسلام للإنسان ، وما أعلنت عنه هيئة الأمم في ميثاق حقوق الإنسان حدد وجهين اثنين من أوجه الاتفاق ، موضحاً أدلتك .  
• أوجه الاتفاق :

---

---

---

---

---

• الأدلة المقدمة :

---

---

---

---

---

**- يقول العماد الأصفهاني بعد موت صلاح الدين :**

ولما نقله الله الكريم إلى جناب جناته واقتسم أولاده ممالكه، قلت: يسلكوا وينسكوا مناسكه، وأنهم يعرفون مقداري ويرفعون مناري ويشرحون صدري ولا يضعون قدري، فأخلف الظن، حتى قطعوا رسومي ومنعوا مرسومي وغوروا منابعي وكدروا مشارعي .

**- وقال أيضًا في كتاب بالإنشاء الفاضلي عن الملك الناصر:**

لكنه القدر الذي يتجرأ على الجازع والصابر والمشرع، الذي يؤلف بين الوارد والصادر والقضاء- الذي يسوق الخلق إلى الصعيد الواحد والمواعد، الذي لا يجزي فيه والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والد، حتى يرث الله الأرض ومن عليها، ويعيد الخلق منها إليها، وإذا ودعنا الدارج رضوان الله عليه، بلا حول ولا قوة إلا بالله، فانا نستقبل القاييم، بالحمد لله شكرًا على بقاء من وهب، وصبرًا عن لقاء من ذهب، فان قضى أجل فقد قضى أمل، وان صدع القلوب وجل، فقد جبرها جذل، وان خر جبل فقد علا والحمد لله جبل، وان ثلم جانب من المجد فقد سلم جانب، وان أفل طالع من سماء المجد فقد طلع غارب، وان فارقت العز فقد وهن منه العظم فقد استأنفناه عقد قد راق منه النظم، وان استقل سرير الفنا بمودعه راحلاً فقد استقبل بمودعه نازلاً..

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:****١٤ يظهر غرض العماد الأصفهاني في رسائله وهو :**

- 0 الشكوى والألم .  
0 الرثاء والحزن .  
0 البكاء على الأطلال .  
0 التشاؤم والنظر للدنيا .

**١٥ بين الجملتين (غوروا منابعي) ، (كدروا مشارعي) :**

- 0 اطناب بالترادف  
0 جناس تام  
0 طباق إيجابي  
0 ازدواج مع سجع

**١٦ علاقة (لا تنمو إلا في تربة التضحيات) بالجملة (الوطن شجرة طيبة) :**

- 0 ذكر العام بعد الخاص  
0 إطناب بالترادف  
0 التفصيل بعد الإجمال  
0 مقابلة إيجابية

١٧ مامعنى كلمة (غارب) في الفقرة الأخيرة :

- 0 متلاش
- 0 متضائل
- 0 متدهور
- 0 مغمور

١٨ أنسب عنوان يعبر عن مضمون تلك الرسائل الأدبية :

- 0 حسرة الكاتب على حالته
- 0 خوف الكاتب على مستقبل الدولة
- 0 إحساس الكاتب بالوحدة
- 0 اعتزاز الكاتب بملوك بني أيوب

١٩ الصورة البيانية / الجمالية في قول ذلك الأديب (وان خر جبل) :

- 0 استعارة تصريحية
- 0 تشبيه مجمل
- 0 كناية عن نسبة
- 0 تشبيه تفصيلي

٢٠ تظهر صورة العماد الأصفهاني من خلال كتابته على أنه :

- 0 محب للدولة الأيوبية
- 0 لا يهتم إلا بالمال
- 0 لا يقدر دور الملك الناصر
- 0 متملق لأولاد صلاح الدين

٢١ تناولت تلك الرسائل الأدبية إيمان الكاتب بالقضاء والقدر ، وضح نظرة الكاتب لهذه القضية ؟

---

---

---

---

---

يقول حافظ إبراهيم في قصيدته الشهيرة (اللغة العربية تنعى حظها) :

أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً	...	من القبر يدنيني بغير أناة
وأسمع للكتاب في مصر ضجة	...	فأعلم أن الصّائحين نعاتي
أيهجرني قومي- عفا الله عنهم	...	إلى لغة لم تتصل برواة
سرت لوثّة الأفرنج فيها كما	...	لُعابُ الأفاعي في مسيل فُرات
سرى فجاءتْ كُتُوبٌ ضَمَّ سبعين	...	رُقعة مشكّلة الألوان مُختلفات
إلى معشر الكتاب والجمع حافل	...	بسَطْتُ رجائي بعد بسطِ شكاتي
فإما حياة تبعث الميت في البلى	...	وتُثبِت في تلك الرُمُوسِ رُفاتي
وإما ممات لا قيامة بعده	...	مما لعمري لم يقس بممات

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٢ حدد مما يلي المقصود بكلمة (الرموس) في البيت السابع :

- 0 التواييت
- 0 الموميאות
- 0 الرفات
- 0 القبور

٢٣ بين البيت السابع والبيت الثامن علاقة نوعها :

- 0 تعليل
- 0 ترادف
- 0 تضاد
- 0 نتيجة

٢٤ الصورة الخيالية / اللون الخيالي في قول الشاعر ( لغة لم تتصل برواة ) :

- 0 كناية عن موصوف
- 0 كناية عن نسبة
- 0 استعارة مكنية
- 0 استعارة تصريحية

٢٥ الغرض من الاستفهام في قول الشاعر (أيهجرني قومي) بالبيت الثالث :

- 0 التمني
- 0 النصح
- 0 الزجر
- 0 التعجب

نوع التشبيه في البيت الرابع:

0 تشبيه مجمل

0 تشبيه مفصل

0 تشبيه تمثيلي

0 تشبيه ضمني

استنبط من خلال الأبيات سمتين على الأقل من سمات الشاعر حافظ إبراهيم .  
السمات :

تمثل الأبيات العاطفة الجياشة للشاعر حافظ إبراهيم والتي تتمثل في :

0 اعتزازه بالدم المصري الأصيل

0 افتخاره بالنسب العربي الشريف

0 تمسكه باللغة العربية الفصحى

0 انبهاره بالعالم الغربي

من خلال الجزء السابق من المقال ، حدد سمتين من سمات اتجاه الكتابة الحديثة :

٣٠

- قال يوسف بن هارون الأندلسي في إحدى قصائده واصفاً الطبيعة :
- بكت السحاب على الرياض فحسنت ... منها غروساً من دموع تكول
- ما نوع الصورة البيانية في البيت السابق .
  - استدل على دهشة الشاعر وانبهاره بجمال الطبيعة .

٣١

من خلال دراستك لعلاقات المجاز المرسل ، حدد نوع العلاقة في الآية الكريمة ،  
( وأتوا اليتامى أموالهم )

- 0 السببية
- 0 الكلية
- 0 اعتبار ما كان
- 0 اعتبار ما سيكون

٣٢

تختلف الرسائل الوصفية عن الديوانية والإخوانية في أنها ،

- 0 تتركب من مقدمة وموضوع وخاتمة
- 0 تعتمد على المحسنات البديعية
- 0 تعبر عن ذات الكاتب وبراعته
- 0 تتنوع في الأساليب الخبرية والانشائية

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٣ المادة التي تكشف عن كلمة (اضطرار) فيها هي :

- 0 ضطر
- 0 ضير
- 0 ضرر
- 0 طرر

٣٤ بعد حذف (غير) من الجملة (لا يهتم المصري بغير انتمائه لوطنه ) تصبح الجملة ..... :

- 0 لا يهتم المصري إلا بانتمائه لوطنه
- 0 لا يهتم المصري إلا انتمائه لوطنه
- 0 لا يهتم المصري إلا بانتماؤه لوطنه
- 0 لا يهتم المصري إلا بانتمائه لوطنه

٣٥ إعراب (كافة) في قوله تعالى (و ما أرسلناك إلا كافة للناس) :

- 0 بدل منصوب
- 0 مستثنى منصوب
- 0 مفعول به منصوب
- 0 حال منصوبة

٣٦ الجملة (أنت الأرقى خلقا وعلما) تجمع جمعا مؤنثا على:

- 0 أنتم الأرقون خلقا وعلما
- 0 أنتن الأرقيات خلقا وعلما
- 0 أنتم الأرقيات خلقا وعلما
- 0 أنتن الأرقات خلقا وعلما

٣٧ المثني الصحيح لكلمة (علياء) في :

- 0 علياءان
- 0 علياوان
- 0 علياوات
- 0 علياءات

٣٨ الجمع الصحيح للجملة (البنات الصغرى أعلى تعليمًا من أختها الكبرى) :

- ٠ البنات الصغريات أعلىات تعليمًا من أخواتهن الكبريات .  
 ٠ البنات الصغرى أعلىات تعليمًا من أختهن الكبرى  
 ٠ البنات الصغريات أعلن تعليمًا من أخواتهن الكبريات  
 ٠ البنات الصغار أعلىات تعليمًا من أختها الكبرى

٣٩ إعراب كلمة (أقرانه) في الجملة :

( الطالب مختار أقرانه في الفريق بعناية ) :

- ٠ فاعل لاسم الفاعل .  
 ٠ مفعول به لاسم الفاعل  
 ٠ نائب فاعل لاسم المفعول  
 ٠ مضاف إليه

٤٠ عبر عن مضمون البيت التالي فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر :

الأم مدرسة إذا أعدتها ::: أعددت شعبًا طيب الأعراق

٤١ **مراعياً طريقة كتابة التقرير ، اكتب تقرير لا يتجاوز (١٥) خمسة عشر سطراً عن رحلة قمت بها لأهرامات الجيزة ، محدداً ما اعجبك في الرحلة وما لم يعجبك وماتتمناه للرحلات القادمة :**

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ،،،

مسودة



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة .....

نموذج حديث

٤

امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي العام

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩ م

زمن الإجابة : ساعتان ونصف

عدد أوراق الإجابة (١٣)  
ورقة بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات

٥٠

الاسئلة من ..... إلى .....	الدرجة	توقيع	
		المراجع	المقدر

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف : .....

إمضاءات المراجعين : .....

عدد أوراق الإجابة (١٣) ورقة  
بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم  
امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي  
المادة : اللغة العربية  
التاريخ : / / ٢٠١٩ م  
زمن الإجابة : ساعتان ونصف

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعيًا) : .....

المدرسة : ..... الإدارة : .....

رقم الجلوس : ..... المحافظة : .....

١ -

٢ -

توقيع الملاحظين بصحة البيانات  
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب

## تعليمات مهمة

- عدد صفحات الامتحان : ( ١٣ ) صفحة
- عدد أسئلة كراسة الامتحان : ( ٤١ ) سؤالاً .
- زمن الاختبار : ( ساعتان ونصف )
- الدرجة الكلية للامتحان : ( ٥٠ ) درجة
- تأكد جيداً من عدد صفحات كراسة الامتحان ، وترقيم الأسئلة ، فهي مسئوليتك .

## عزيزي الطالب :

- ١ - اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو في مقدمة الأسئلة ، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة .
- ٢ - اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- ٣ - أجب عن جميع الأسئلة المطلوبة .
- ٤ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .
- ٥ - تعتبر الإجابة ملغاة إذا تم التظليل على أكثر اختيار أو إجابة في الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، وفي حالة حدوث ذلك يجب عليك أن تكتب كلمة ( ملغاة ) أمام أي اختيار زائد عن المطلوب .



- ٦ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى ، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلي .
- ٧ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتين سوف يتم تقديرها .

**اقرأ ثم أجب :**

رهاب السرطان هو مصطلح يطلق على الخوف من مرض السرطان . ورغم أن معظم الناس في بعض الأحيان قد تقلق بشأن هذا المرض فإن الذين يعانون منه غالباً ما يكونون عاجزين عن العمل بسبب مخاوفهم. يدركون أن مخاوفهم وقلقهم غير منطقي، ولكنهم لا يمكنهم فصل أنفسهم عن الأفكار التي تدور في رؤوسهم. وغالباً ما يقفز الخائفون من السرطان إلى استنتاجات عند أدنى إزعاج للجسد، معتقدين أن أي ألم يسبب السرطان. فالخائفون من السرطان يعتقدون أن الصداع هو علامة أكيدة على ورم في الدماغ. كما يعتقدون أنهم سيحصلون على السرطان إذا كانوا اتصلوا مع شخص مصاب بالسرطان ؛ لأن أسباب السرطان ليست معروفة تماماً، عندما يرى الشخص النتائج يبدأ في الاعتقاد بأن البيئة هي السبب.

الخوف من الموت ، يدفع الذين يعانون من الخوف من السرطان إلى اتخاذ احتياطات مفرطة مع صحتهم. على الرغم من أن بعض الاحتياطات، مثل وقف التدخين أو تجنب التعرض لأشعة الشمس القوية يمكن أن تساعد على الوقاية من السرطان، ولكنهم يفرطون لدرجة تتعارض مع حياتهم اليومية. نوبات الذعر عند الأشخاص الذين يعانون من الرهاب يمكن أن يجعل من الصعب عليهم العيش والحياة بشكل طبيعي. علاج الخوف من السرطان أولاً وقبل كل شيء ينطوي على رغبة شخصية المتألم للتغلب على مخاوفه. معظم العلاج لا يفعل شيئاً أكثر من توجيه المريض في عملية برمجة المخ نحو مستقبل أكثر صحة. لأن الخوف من السرطان يمكن أن تحدثه ظروف الحياة واستفزاز وسائل الاعلام. العلاج النفسي هو شكل من أشكال المعاملة لأنه ينطوي على مشاركة المريض على المدى الطويل في الحل.

وقالت أماندا ماكلين، المدير العام للصندوق العالمي لبحوث السرطان : أنه يمكن تجنب نحو ثلث حالات السرطان الأكثر شيوعاً من خلال الحفاظ على وزن صحي وتناول نظام غذائي صحي وممارسة النشاط البدني بانتظام. وتناول الخضروات والفاكهة والحبوب الكاملة؛ وتناول كميات أقل من الكحول واللحوم الحمراء، والتوقف عن تناول اللحوم المصنعة تماماً.

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

١ يفهم من هذا المقال أن رهاب السرطان يعني به :

- 0 الخشية من الإصابة بالسرطان .  
0 المعاناة من الإصابة بالسرطان .  
0 الوقاية من الإصابة بالسرطان .  
0 العلاج من السرطان .

٢ المعنى الصحيح لكلمة (استفزاز) في الفقرة الأخيرة :

- 0 زعزعة  
0 إثارة  
0 تخويف  
0 تقويض

٣ من الوسائل التي لا تثير بين الناس الخوف من السرطان :

- 0 وسائل الاعلام .  
0 الحالة النفسية .  
0 البرمجة العقلية .  
0 ظروف الحياة .

٤ (التوقف) ، (تناول) بين الكلمتين في الفقرة الأخيرة :

- 0 مقابلة سلبية .  
0 طباق سلبي .  
0 مقابلة إيجابية .  
0 طباق إيجابي .

٥ (الخوف من الموت ، يدفع الذين يعانون من الخوف) علاقة الجملة الثانية بالجملة الأولى التي قبلها:

- 0 تفصيل .  
0 نتيجة .  
0 تذييل .  
0 تكرار .

٦ في المقال السابق وردت بعض الأسباب الحقيقية للإصابة بمرض السرطان ليس من بينها :

- 0 التدخين وتناول المسكرات .  
0 الاعتماد على اللحوم المصنعة تماما .  
0 مخالطة الأشخاص المرضى .  
0 تناول اللحوم الحمراء بشراهة .

٧ ورد بالمقال أن المرض النفسي أشد على الإنسان من المرض العضوي ، وضح ذلك ، مبديا الأدلة والشواهد على صحة ما تقول .

• التوضيح :

---

---

---

---

---

• الأدلة والشواهد :

---

---

---

---

---

## اقرأ ثم أجب :

أسس السير مجدي يعقوب "سلسلة الأمل" في المملكة المتحدة عام ١٩٩٥، والتي هي مؤسسة طبية خيرية تهدف إلى مساعدة الأطفال الذين يعانون من أمراض قلبية خطيرة تهدد حياتهم وذلك بتقديم العلاج الطبي والجراحي مجاناً. وقد سميت هذه المؤسسة الخيرية بهذا الاسم، لأن سلسلة من الأشخاص المشتركين في هذا المشروع يتبرعون بالمال، وبالمساعدة الطبية وغيرها. ففي طفولته شاهد السير مجدي يعقوب أطفالاً يعانون من أمراض قلبية تهدد حياتهم وأوجاع جمة يعانون منها حتى يستطيعوا العيش، عندها قرر بأن يصبح هو أماً لهؤلاء الأطفال عن طريق تأسيس سلسلة الأمل. ولقد استطاعت سلسلة الأمل تشخيص حالة آلاف الأطفال وإجراء أكثر من ٦٠٠ عملية قلب مفتوح حتى الآن.

وكانت الخطوة الأولى التي قامت بها "سلسلة الأمل" للبدء في علاج الأطفال هي تعيين طبيب محلي في بلد الطفل المريض حتى يتم توصيف مرضه، حيث تتم معاينة حالته والقيام بكل الإجراءات المطلوبة لإحضار الطفل إلى المملكة المتحدة لعلاج. ويتم حالياً استقبال طفلين إلى ثلاثة أطفال من الدول النامية في لندن شهرياً. وعندما يرسل الطفل يتم إرسال أحد أفراد عائلته معه لمرافقته.

إن الأشخاص الذين توظفهم سلسلة الأمل هم متطوعون للعمل كمضيفين للعائلات، بالإضافة إلى تقديم الخدمات للطفل. أما الخطوة الأخيرة في سلسلة الأمل فهي الفريق الطبي، الذي تطوع بتخصيص كل وقته وجهده لمساعدة الأطفال.

ولقد أدخل المركز أيضاً العديد من التحديثات لتحسين معايير خدمات المركز ولمساعدة الأطفال بطرق متطورة أكثر. لقد بدأت السلسلة بورشة عمل لتدريب الطواقم الطبية داخل وخارج المملكة المتحدة. كما تم إنشاء وحدات طبية كلية حتى يستطيع الأطفال الحصول على العلاج في دولهم. وترسل "السلسلة" طواقم طبية متطوعة إلى مراكز متخصصة بالقلب في جميع أنحاء العالم، مثل مصر، وإثيوبيا وغيرها لإجراء العمليات للأطفال في هذه الدول. ويوجد في فريق مجدي يعقوب ٧٥ عالماً يعملون بشكل مستمر في الأبحاث وصولاً إلى طرق جديدة لتحسين عمليات زراعة القلب ول مداواة القلوب المصابة.

أجرى السير مجدي يعقوب آلاف العمليات الجراحية القلبية بشتى أنواعها، مثل عمليات قلب الكبار بأنواعها وجراحات قلب الأطفال إضافة إلى جراحات استبدال القلب والرئة والتي تطورت على يده منذ بدئها. ويعتبر يعقوب من الأطباء الذين أجروا أكبر عددٍ من الجراحات للقلب المفتوح. وكعالم، فإن اهتمامه بالآليات الأساسية لبنية ووظائف القلب السليم والمريض قد حسنت الزراعة الجراحية ورعاية المرضى. وبعد اعتزاله إجراء العمليات الجراحية في سن الـ ٦٥، لا يزال السير مجدي يعمل كمستشارٍ رفيع المستوى وكسفيرٍ لدعم عمليات الزراعة الجراحية.

## اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:

٨

يفهم من الفقرة الأولى أن الدكتور مجدي يعقوب يميز بكل هذه الصفات عدا واحدة هي :

- 0 الإنسانية .
- 0 إحساسه بالآخر .
- 0 نبوغه .
- 0 إصراره .

٩ كل المعاني التالية مطابقة لكلمة (تشخيص) التي تحتها خط ما عدا واحدة ، حددها :

- ٠ تحديد .
- ٠ إحاطة .
- ٠ تعرف على .
- ٠ تيقن .

١٠ تناولت الفقرة الأخيرة صفة من الخيارات التالية تميز الدكتور مجدي يعقوب وحددها :

- ٠ شهرته العالمية .
- ٠ نبوغه العلمي .
- ٠ جانبه الإنساني .
- ٠ انتماءه الوطني .

١١ العلاقة بين (مصر وأثيوبيا) بما قبلها :

- ٠ سبب ونتيجة .
- ٠ تفصيل بعد اجمال .
- ٠ تكرار للتوكيد .
- ٠ مطابقة سلبية .

١٢ تناول الموضوع السابق عالمًا مصريًا نابغًا ، حدد من خلال المقال وسائل خدمته لوطنه ، ثم وضع موقفك لو كنت مكانه .

الوسائل :

---

---

---

---

---

موقفك :

---

---

---

---

---

**- وصف ابن بطوطة مصر في إحدى رحلاته فقال :**

ثم وصلت إلى مصر هي أم البلاد، وقرارة فرعون ذي الأوتاد، ذات الأقاليم العريضة، والبلاد الأريضة، المتناهية في كثرة العمارة، المتناهية بالحسن والنضارة، مجمع الوارد والصادر، ومحط رحل الضعيف والقادر. وبها ما شئت من عالم وجاهل وجاد وهازل، وحليم وسفيه، ووضيع ونبيه، وشريف ومشروف، ومنكر ومعروف. تموج موج البحر بسكانها، وتكاد تضيق بهم، على سعة مكانها وإمكانها، شبابها يجد على طول العهد، وكوكب تعديلها لا يبرح منزل السعد، قهرت قاهرته الأمم، وتملكت ملوكها نواصي العرب والعجم، ولها خصوصية النيل التي جل خطرها، وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها، وأرضها مسيرة شهر لمجد السير، كريمة التربة، مؤنسة لذوي الغربة.

ثم وصف نيل مصر فقال : "ونيل مصر يفضل أنهار الأرض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة، والمدن والقرى بضفتيه منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل، وليس في الأرض نهر يسمى بحرا غيره قال الله تعالى : "فإذا خفت عليه فألقيه في اليم" فسماه يَمًّا وهو البحر.

وفي الحديث الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الإسراء إلى سدره المنتهى فإذا في أصلها أربعة أنهار : نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه السلام، فقال : أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات.

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

تنتمي هذه الرسائل لغرض الرسائل :

- ١٤
- 0 الإخوانية .
- 0 السياسية .
- 0 الوصفية .
- 0 الدينية .

بين الجملتين ( شريف ومشروف )، ( ومنكر ومعروف ) ثلاثة محسنات بدعية هي :

- 0 جناس ناقص مع سجع وتصريع
- 0 جناس ناقص مع سجع وازدواج
- 0 جناس ناقص مع سجع ومقابلة
- 0 جناس ناقص مع سجع وحسن تقسيم

الأسلوب ( هي أم البلاد ) في السطر الأول من الرسائل مؤكد بأداة توكيد وهي :

- ١٦
- 0 الإيجاز
- 0 الإطناب
- 0 القصر
- 0 ضمير الغائب

١٧ كل الجموع التالية لكلمة (الأرض) صحيحة عدا :

- 0 الأراضي  
0 الأرضون  
0 الأراضون  
0 الأرضات

١٨ أنسب عنوان يعبر عن مضمون تلك الرسائل :

- 0 اعجاب الكاتب بمصريونيلها  
0 اعجاب الكاتب بمصريوجوها  
0 اعجاب الكاتب بمصريوأثارها  
0 اعجاب الكاتب بالنيل والصيف

١٩ الصورة البيانية / الجمالية في قول ذلك الأديب (تموج موج البحر بسكانها) :

- 0 تشبيه ضمني  
0 تشبيه بليغ  
0 مجاز مرسل  
0 كناية عن نسبة

٢٠ من السمات الفنية الواضحة للرسائل في كلام ابن بطوطة :

- 0 اعتمادها على الأساليب الإنشائية .  
0 التأثير بالقرآن الكريم والسنة النبوية .  
0 غرابة الألفاظ وجزالتها .  
0 الوحدة العضوية للرسالة .

٢١ تناولت تلك الرسائل الأدبية صفات الكاتب لمصر ، وضحاها ، واستنبط من خلالها شخصية الكاتب .

---

---

---

---

---

تقول الشاعرة العراقية (نازك الملائكة) في قصيدتها (الكوليرا) :

طَلَعَ الفجرُ  
أَصْغَ إلى وَفَعِ خُطَى الماشينِ  
في صمتِ الفجرِ  
أَصْخَ ، انظُرْ ركبَ الباكينِ  
عشرةُ أمواتٍ ، عشرونا  
لا تُحْصِ أَصْخَ للباكِينا  
اسمِعْ صوتَ الطِّفْلِ المسكينِ  
مَوْتَى ، مَوْتَى ، ضاعَ العددُ  
مَوْتَى ، مَوْتَى ، لم يَبْقَ غَدُ  
في كُلِّ مكانٍ جَسَدٌ يَنْدُبُهُ محزونُ  
لا لحظةَ إخلالٍ لا صَمْتُ  
هذا ما فعلتُ كَفْتُ الموتُ  
الموتُ الموتُ الموتُ  
تتشكو البشريَّة تشكو ما يرتكبُ الموتُ

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٢ حدد مما يلي المقابل الصحيح لكلمة (إخلال) في السطر الحادي عشر :

- ٠ بقاء
- ٠ دوام
- ٠ انتهاء
- ٠ فناء

٢٣ الجمع في كلمة (الباكين) يفيد :

- ٠ التنوع
- ٠ التعدد
- ٠ الكثرة
- ٠ التعظيم

٢٤ الصور الخيالية في قول الشاعر ( تشكو البشريَّة تشكو ما يرتكبُ الموتُ ) مركبة من :

- ٠ استعارة مكنية وأخرى تصريفية
- ٠ استعارتين مكنيتين
- ٠ استعارة مكنية وتشبيه تمثيلي
- ٠ مجاز مرسل مع استعارة مكنية

الغرض من تكرار كلمة (موت ، موت ، موت) للدلالة على :

٢٥

- 0 تمنى الموت
- 0 الخوف من الموت
- 0 كثرة الموتى
- 0 حب الموت

استخدام الفعل الماضي (طلع) في السطر الأول يفيد :

٢٦

- 0 التوكيد والقوة
- 0 الثبوت والتحقق
- 0 الشك والريبة
- 0 التجدد والاستمرار

استنبط من خلال الأبيات ثلاث سمات من سمات مدرسة نازك الملائكة.

٢٧

• السمات :

---

---

---

---

---

جمعت الأبيات إلى جانب العاطفة امور منها كل ما يلي ماعدا واحداً وهو:

٢٨

- 0 اللون في قوله (طلع الفجر)
- 0 الصوت في قوله (الباكين)
- 0 الرائحة في قوله (صمت الفجر)
- 0 الحركة في قوله (خطى المشين)

من خلال الجزء السابق من قصيدة الكوليرا ، استنتج سمات أسلوب الشاعرة الفني :

٢٩

---

---

---

---

٣٠

قال الأصمعي وهو يروي عن الصلتان العبدي :

قل للقوافل والغزى إذا غزوا ... والباكرين وللمجد الرائح  
إن السماحة والشجاعة ضمنا ... قبراً بمرور على الطريق الواضح

- ما نوع الصورة البيانية في البيت الثاني .
- ورد البيتين أدلة على عاطفة الشاعر ، وضح العاطفة ، ثم استدل على ذلك .

٣١

للتوكيد أدوات عدة ، حدد الأدوات المؤكدة للأسلوب التالي ،  
( إن في ذلك لآيات لأولى الألباب )

- 0 إن + اللام في (لآيات)
- 0 إن + القصر + اللام في (لآيات)
- 0 أن + اللام في (لآيات) + اللام في (لأولى)
- 0 إن + القصر + الجمع في (آيات - أولى - الألباب)

٣٢

التزم شعراء المدرسة الكلاسيكية بكل خصائص الشعر العربي ومنها :

- 0 سهولة الألفاظ
- 0 قوة التراكيب
- 0 الوحدة العضوية
- 0 وصف الطبيعة

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٣ ترتيب الكلمات التالية في المعجم الوسيط (إزاء - أراء - أثناء - أبناء) :

- 0 أبناء ، إزاء ، أراء ، أثناء
- 0 إزاء ، أثناء ، أراء ، أبناء
- 0 أثناء ، أبناء - إزاء ، أراء
- 0 إزاء ، أبناء ، أثناء ، أراء

٣٤ شاهدت أعشاش الطيور عدا ..... :

- 0 عش / طائرًا
- 0 عش / طائر
- 0 عشًا / طائر
- 0 عش / طائرًا

٣٥ كلا الطالبين متفوق ، الطالبان كلاهما متفوق . الكلمتان تعربان مبتدأ ومبتدأ ثان مرفوعان :

- 0 بضمة مقدرة
- 0 بضمة مقدرة وأخرى ظاهرة
- 0 بضمة مقدرة وألف
- 0 بضمة ظاهرة وألف

٣٦ الرجال يدعون للخير ، أنتن تدعون للخير . الفعلان :

- 0 مرفوعان بثبوت النون
- 0 مرفوعان بضمة مقدرة
- 0 مرفوعان بالواو
- 0 الأولى مرفوع والثاني مبني

٣٧ نوع الهمزة في الاسم الممدود (الاستثناء) :

- 0 أصلية
- 0 منقلبة عن أصل
- 0 مزيدة للتأنيث
- 0 للجمع

**الجمع الصحيح للجملة (المال والأهل هبة مستردة) :**

2 A

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 0 | الأموال والأهلين هبات مستردة  |
| 0 | الأموال والأهلين هبات مستردة  |
| 0 | الأموال والأهلون هبات مستردات |
| 0 | المال والأهلين هبات مستردات   |

إعراب كلمة (الإنشاءات) في الجملة :

५९

(أمتابع أنت الإنشاءات في العاصمة الإدارية الجديدة ) :

- 0 فاعل لاسم الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .  
0 مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة  
0 مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة المقدرة  
0 مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالكسرة الظاهرة

عبر عن مضمون الحكمة القائلة فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر :

4.

(البشاشة شبكة صيد بارعة تصطاد بها القلوب)

[www.nitropdf.com](http://www.nitropdf.com)

مسودة



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة .....

نموذج حديث

٥

امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي العام

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩ م

زمن الإجابة : ساعتان ونصف

عدد أوراق الإجابة (١٣)  
ورقة بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات

٥٠

الاسئلة من ..... إلى .....	الدرجة	توقيع	
		المراجع	المقدر

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف : .....

إمضاءات المراجعين : .....

عدد أوراق الإجابة (١٣) ورقة  
بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم  
امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي  
المادة : اللغة العربية  
التاريخ : / / ٢٠١٩ م  
زمن الإجابة : ساعتان ونصف

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعيًا) : .....

المدرسة : ..... الإدارة : .....

رقم الجلوس : ..... المحافظة : .....

توقيع الملاحظين بصحة البيانات  
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب

### تعليمات مهمة

- عدد صفحات الامتحان : ( ١٣ ) صفحة
- عدد أسئلة كراسة الامتحان : ( ٤١ ) سؤالاً .
- زمن الاختبار : ( ساعتان ونصف )
- الدرجة الكلية للامتحان : ( ٥٠ ) درجة
- تأكد جيداً من عدد صفحات كراسة الامتحان ، وترقيم الأسئلة ، فهي مسئوليتك .

### عزيزي الطالب :

- ١ - اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو في مقدمة الأسئلة ، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة .
- ٢ - اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- ٣ - أجب عن جميع الأسئلة المطلوبة .
- ٤ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .
- ٥ - تعتبر الإجابة ملغاة إذا تم التظليل على أكثر اختيار أو إجابة في الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، وفي حالة حدوث ذلك يجب عليك أن تكتب كلمة ( ملغاة ) أمام أي اختيار زائد عن المطلوب .



- ٦ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى ، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلي .
- ٧ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتين سوف يتم تقديرها .

**اقرأ ثم أجب :**

منذ ظهور الاهتمام بموضوع العولمة، أصبحت قضية حقوق الإنسان في الوطن العربي ربما من أهم القضايا المطروحة على الساحة. وليس ذلك فقط لتردي حالة حقوق الإنسان في منطقتنا وإنما أيضاً لالتباس المفاهيم في مجتمعاتنا العربية. فما زال البعض يعتقد أن حقوق الإنسان مفهوم دخيل على ثقافتنا العربية صاغه المجتمع الغربي لتحقيق مآرب سياسية. ويدلل أصحاب هذا الرأي على ذلك بطابع الازدواجية والانتقائية في تعامل الغرب مع قضايا حقوق الإنسان في المنطقة.

وبجانب الجدل حول المفاهيم هناك الجدل أيضاً حول الإطار المرجعي لحقوق الإنسان الذي يتنازعه تياران : تيار يرى أحدهما ضرورة الالتزام الكامل بالعهود والمواثيق الدولية كمرجعية حاسمة لحقوق الإنسان، بينما يرى التيار الآخر تعارض المفاهيم الدولية مع الخصائص الدينية والثقافية والحضارية السائدة في بلداننا العربية ثم اتجاه البعض لتوظيف هذه الاختلافات في العراك السياسي القائم بين التيارات العلمانية والتيارات الإسلامية.

ثم هناك الجدل حول عالمية حقوق الإنسان، وما يجره ذلك من تدخل في الشؤون الداخلية للدولة. ولا يغيب عن الحكومات العربية كيف استغلّت حقوق الإنسان لتفكيك الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية. وقد أسفر هذا اللبس عن انصراف بعض الحكومات العربية عن الانضمام إلى الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان، كما ظهر أيضاً في موقف الدول العربية من الميثاق العربي لحقوق الإنسان والذي صدر من خلال جامعة الدول العربية ولم تصدّق عليه سوى دولة واحدة فقط.

وتقف المنظمة العربية لحقوق الإنسان مع المفاهيم التي جاءت في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ومنظومة الإعلانات والعهود والمواثيق الدولية المنبثقة عن الأمم المتحدة وذلك اعتقاداً منها أنه لا يوجد تعارض بين هذه المواثيق وجوهر الثقافة العربية والإسلامية وما أتت به الأديان السماوية الأخرى.

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

١ المراتف الصحيح لكلمة (مآرب) في الفقرة الأولى :

- 0 منافع .  
0 فوائد .  
0 حاجات .  
0 لوازم .

٢ مصطلح (عالمية حقوق الإنسان) يقصد بها :

- 0 حقوق المرأة حول العالم  
0 حقوق الإنسان في الاتحاد السوفيتي  
0 حقوق الإنسان في عالمنا العربي  
0 حقوق الإنسان حول العالم

٣ عدم توقيع الدول العربية على ميثاق حقوق الإنسان العربي دليل على :

- 0 خشيتها من التدخل الخارجي .  
0 حمايتها لحقوق الإنسان العربي .  
0 عدم فهمها لميثاق الحقوق العربية .  
0 اتفاقها مع الميثاق العربي لحقوق الإنسان .

٤ (يتنازعه تياران) ، (تيار يرى) بين الجملتين في الفقرة الثانية :

- 0 مقابلة سلبية .  
0 ذكر العام بعد الخاص .  
0 مقابلة إيجابية .  
0 تفصيل بعد إجمال .

٥ (اعتقاداً منها أنه لا يوجد تعارض) علاقة الجملة الثانية ببقية الفقرة الأخيرة:

- 0 تفصيل .  
0 نتيجة .  
0 تذييل .  
0 تعليل .

٦ من الدول التي تأثرت بالتدخل الخارجي في سياستها :

- 0 الاتحاد السوفيتي .  
0 دول آسيا .  
0 الدول العربية .  
0 دول أمريكا اللاتينية .

٧ تناول الموضوع السابق رأي فريقين في الإطار المرجعي لحقوق الإنسان ، وضح الرأيين ، مبيناً رأيك إلى أي الفريقين تتجه .  
• الآراء :

• رأيك :

**اقرأ ثم أجب :**

ترجع أسباب مشكلة البطالة في الجزء الأكبر منها إلى أسباب هيكلية تعود إلى طبيعة نمو الاقتصاد المصري كالاقتصاد نام يعاني من اختلالات هيكلية داخلية وخارجية، تتمثل في الاختلال في ميزان المدفوعات والاختلال في الموازنة العامة للدولة، إلى جانب وجود فجوة كبيرة بين كل من الادخار والاستثمار وبالتالي الإنتاج والاستهلاك.

ولاشك أن البحث في أسباب مشكلة البطالة لابد من ربطه بنمط عملية التنمية السائدة، فقد شهد الاقتصاد المصري تقلباً في أكثر من نمط من أنماط التنمية فمن نمط اقتصاد الحر الرأسمالي قبل ثورة يوليو ٥٢، إلى نمط الاقتصاد الاشتراكي الموجه مع ما صاحبه من التزام الدولة باستيعاب الجزء الأكبر من العمالة في دولا العمل الحكومي بشقيه الإنتاجي والخدمي، حيث أدى ذلك إلى خفض معدلات البطالة في تلك الفترة، فرغم ما مر به الاقتصاد المصري في الفترة من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٣ من صعوبات نتيجة لتوجيهه وتعبئة الجزء الأكبر من موارده لصالح الاتفاق العسكري، إلى جانب ما صاحبه ذلك من تدهور معدل الاستثمار المحلي إلا أن معدلات البطالة في تلك الفترة كانت تدور حول معدلات منخفضة إذا ما قورنت بالوقت الراهن (٢.٢ % من حجم قوة العمل) الأمر الذي قد يرجع إلى استيعاب القوات المسلحة لجزء كبير من قوة العمل مع زيادة سنوات الخدمة العسكرية. ومع بداية تحول الاقتصاد المصري من نمط التنمية المعتمد على الاقتصاد الاشتراكي الموجه إلى تنفيذ ما سمي بسياسات الانفتاح الاقتصادي في النصف الثاني من السبعينيات اتجهت معدلات البطالة نحو الارتفاع النسبي إلا أن هذا الارتفاع ظل في الحدود المقبولة، فقد تراوح معدل البطالة بين ٢,٣ % و ٥,٦ % طوال هذه الفترة حيث مكن زيادة حجم الإنفاق الحكومي في ذلك الوقت من إعادة الإعمار وزيادة موارد مصر من النقد الأجنبي، سواء كان ذلك من البترول أو تحويلات العاملين بالخارج أو حصيلة السياحة، إضافة إلى القروض الضخمة التي حصلت عليها مصر آنذاك، كما ساهم استيعاب أسواق العمالة بالخليج العربي لأعداد كبيرة من العمال والفنيين المصريين في تأجيل انفجار مشكلة البطالة إلى عقدي الثمانينيات والتسعينيات، حيث شهدت فترة الثمانينيات العديد من العوامل التي أدت إلى تفاقم مشكلة البطالة.

إذ ساهمت مجموعة من العوامل الخارجية في إضعاف معدلات الاستثمار، وبالتالي زيادة حجم البطالة. من هذه العوامل انخفاض الحصة من بيع البترول المصري نتيجة لانخفاض أسعارها إلى جانب قلة حجم الصادرات المصرية الأخرى. يضاف إلى ذلك تفاقم مشكلة ديون مصر الخارجية، وزيادة أعباء خدمة الدين مع ما صاحب ذلك من قيود على قدرة مصر على الاقتراض.

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

٨

**تناول الفقرة الأخيرة من المقال :**

- ٠ أسباب مشكلة البطالة الداخلية .
- ٠ أسباب مشكلة البطالة الخارجية .
- ٠ أسباب مشكلة البطالة في السبعينات .
- ٠ أسباب مشكلة البطالة قبل ثورة ٥٢ .

**كلمة (الاستثمار) مقابلها الصحيح :**

٩

- ٠ انتفاع .
- ٠ استهلاك .
- ٠ تبذير .
- ٠ إنفاق .

١٠ من الأسباب التي أدت لانخفاض معدلات البطالة خلال السبعينات :

- 0 انخفاض بيع البترول .
- 0 زيادة النفقات الحكومية .
- 0 تفاقم الدين الخارجي .
- 0 اختلال الموازنة العامة للدولة .

١١ اتجاه الدولة للنظام الاشتراكي بعد ثورة ٥٢ أدى إلى :

- 0 تفاقم مشكلة البطالة .
- 0 تفاقم الدين الخارجي .
- 0 زيادة القروض الخارجية .
- 0 انكماش معدلات البطالة .

١٢ العلاقة المفهومة بين الكلمتين (تفاقم) ، (انفجار):

- 0 طابق ايجابي .
- 0 طابق سلبي .
- 0 مترادف .
- 0 جناس .

١٣ تناول المقال السابق مشكلة البطالة بالتفنيد وعرض الأسباب ومعدلاتها خلال الفترة السابقة والعلاقة بين البطالة وطبيعة الاقتصاد المصري، حدد العلاقة بين معدلات البطالة والاقتصاد المصري ، مبدئياً اقتراحاتك لمواجهة تلك المشكلة .

• المناقشة :

---

---

---

---

---

• الاقتراحات :

---

---

---

---

---

## - يقول توفيق الحكيم في مقاله « الحرب بكل الأسلحة » :

كارثة أخرى من الكوارث التي نكبت بها مصر: هذا الغلو والإغراق في الخصومات، فإذا اختلفنا على رأى فنحن أفيال هائجة تدوس كل شيء وتحطم كل شيء!! إن في كل بلد راق حدوداً مقدسة تقف عندها الخصومة! وأسلحة لا يلجأ إليها أبناء الوطن الواحد، فأقحام الدين مثلاً في ميادين الخلاف السياسى أمر لا يمكن أن يحدث اليوم فى أى شعب ديمقراطى متحضر!

فالديمقراطية ليست كلمة تقال فى الخطب، لأنها جميلة ذات رنين، ولا هى بناء شامخ يسمونه (البرلمان)، لكن الديمقراطية هى روح المساواة والإخاء وحرية الفكر المكفولة للجميع!! وإن كل طعنة تصيب كتلة الوطن فتحلله إلى عناصر أو طوائف، إنما هى طعنة مسمومة تصل مباشرة إلى قلب الأمة وصميم الديمقراطية، كذلك ينبغى أن نتذكر دائماً أن الخصم فى المبدأ هو مواطن مصرى قبل كل شيء! وإن خصومة المبادئ ليست معناها القضاء المبرم على الأشخاص بكل الأسلحة، وتعطيل كل أدوات المنفعة التى ترجى منهم فى وقت من الأوقات.

فليس من حق مواطن أن يقضى على مواطن آخر قضاء يخرج به إلى الأبد من ميدان النفع العام، وإنما الغرض الذى يسعى إليه الجميع هو خدمة الوطن وحده، فلتكن الخصومة فى حدود التنافس على القيام بخدمة المجموعة، وليعتقد كل فى خصمه أن عجزه يوماً عن خدمة بلاده على الوجه المطلوب لا يمنع من استطاعته ذلك فى يوم آخر. فلتكن إذن السهام المصوبة من طرف إلى طرف فى غير مقتل من الشخصية والأدمية والشرف. فليس من مصلحة الوطن أن تغرس أرضه بصرعى وقتلى من أبنائه العاملين، إنما المصلحة هى فى أن تتداول السواعد إدارة العجلة، وأن تنهيا لكل يد الفرصة لخدمة البلاد.

## اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه:

١٤ تتميز مقالات توفيق الحكيم بسمة واحدة من السمات الآتية :

- 0 الاعتماد على المحسنات البديعية .  
0 الصنعة اللفظية .  
0 سهولة وقوة العبارات .  
0 الاعتماد على الأساليب الإنشائية .

١٥ أسلوب الأمر فى قول الكاتب (لتكن الخصومة فى حدود التنافس) غرضه :

- 0 التمنى  
0 الالتماس  
0 النصيحة  
0 العتاب

١٦ الصورة الجمالية فى قول الكاتب (فتكن إذن السهام المصوبة) :

- 0 تشبيه ضمنى  
0 استعارة مكنية  
0 مجاز مرسل  
0 استعارة تصريحية

١٧ المراد بكلمة (التنافس) من الخيارات التالية :

- 0 الصراع
- 0 السباق
- 0 التنازع
- 0 الاختلاف

١٨ أنسب تعريف لكلمة (الديمقراطية):

- 0 الحرية السياسية
- 0 حكم الشعب لنفسه
- 0 حرية ممارسة الشعائر الدينية
- 0 الرخاء الاقتصادي

١٩ العلاقة بين الكلمتين (صرعى) ، (قتلى) معا :

- 0 طباق
- 0 تصريح
- 0 مقابلة
- 0 ترادف

٢٠ من السمات الفنية للمقال الاجتماعي والتي توافرت في مقال الحكيم كل ما يلي صحيح عدا واحدة هي :

- 0 تناول ظواهر اجتماعية .
- 0 الترغيب في النافع المفيد .
- 0 انتقاد عادات وسلوكيات سيئة .
- 0 البعد عن الموضوعات السياسية .

٢١ تناولت الفقرة الأخيرة من المقال تنافساً ونصائح للكاتب ، حدد التنافس والنصائح من خلال المقال.

---

---

---

---

---

---

---

---

يقول أبو فراس الحمداني :

تسألني من أنت وهي عليمه	...	وهل بفتى مثلي على حالة نكر
فقلت كما شئت وشاء لها الهوى	...	قتيلك قالت أيهم فهم كثر
فأيقنت أن لا عز بعدي لعاشق	...	وأن يدي مما علقت به صفر
فلا تنكريني يا ابنة العم إنني	...	ليعرف ما أنكرته البدو والحضر
وقلبت أمري لا أرى لي راحة	...	إذا البين أنساني ألح بي الهجر
وقائم سيف فيهم اندق نصله	...	وأعقاب رمح فيهم حطم الصدر
سيذكرني قومي إذا جد جدها	...	وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
ولو سد غير ما سددت اكتفوا به	...	وما كان يغلو التبر لو نفق الصفر
ونحن أناس لا توسط بيننا	...	لنا الصدر دون العالمين أو القبر

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

حدد مما يلي المقابل الصحيح لكلمة (البين) في البيت الخامس:

٢٢

- الهجر 0  
الوصل 0  
الإقامة 0  
الرحيل 0

المحسن البديعي الوارد في قول الشاعر ( البدو والحضر ) :

٢٣

- التصريع 0  
السجع 0  
الطباق 0  
التورية 0

اللون البياني في البيت السابع (سيذكرني قومي ....) :

٢٤

- تشبيه تمثيلي 0  
تشبيه مفصل 0  
تشبيه ضمني 0  
استعارة مكنية 0

بدأت الأبيات السابقة في مطلعها بغرض :

٢٥

0 الغزل

0 الفخر

0 المدح

0 الهجاء

غرض النهي في قوله (فلا تنكريني) :

٢٦

0 النصح والارشاد

0 الالتماس

0 التحقير

0 الفخر

من خلال الأبيات حدد ثلاثة ملامح شخصية الشاعر أبي فراس الحمداني.  
السمات :

٢٧

.....

.....

.....

.....

.....

نوع الكناية في البيت الأخير (ونحن أناس لا توسط بيننا):

٢٨

0 كناية عن صفة

0 كناية عن موصوف

0 كناية عن نسبة

0 لا توجد إجابة صحيحة

حدد ملامح الشعر في العصر العباسي من خلال الأبيات السابقة من حيث الأغراض والألفاظ :

٢٩

.....

.....

.....

.....

٣٠

قال الشاعر العباسي (بشار بن برد) :

متى يبلغ البنيان يوما تمامه :::: إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

- ما الغرض من الاستفهام في البيت .
- ورد بالبيت لون بياني وآخر بدعي ، حددهما ، مبيئاً سر جمالهما .

٣١

علل : ظهور علم الكلام في العصر العباسي ؟

٣٢

اذكر ثلاثة شعراء من تلاميذ البارودي في العالم العربي :

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٣ إعراب كلمة (سؤالاً) في الجملة (أجبت عن جميع الأسئلة إلا سؤالاً) :

- 0 بدل منصوب
- 0 مستثنى منصوب
- 0 الاثنان معا
- 0 لا توجد إجابة صحيحة

٣٤ ..... إلى الخير محبوب :

- 0 الداع
- 0 الداعون
- 0 الداعية
- 0 الداعى

٣٥ يقف الحجيج على عرفات يوم التاسع من ذي الحجة . (عرفات) مفرداها :

- 0 عرفة
- 0 عرف
- 0 ليس لها مفرد
- 0 عراف

٣٦ سافرت إلى محافظتين ..... :

- 0 اثنين
- 0 اثنتين
- 0 اثنان
- 0 اثنتان

٣٧ المادة اللغوية لكلمة (الاحتياج) في المعجم :

- 0 حاج
- 0 حيج
- 0 حتج
- 0 حوج

الجمع الصحيح لكلمة (العليا) :

٣٨

- ٠ العلويون .
- ٠ العلويات
- ٠ العلبيات
- ٠ العلبات

اعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة :

٣٩

( القصر متناه في الفخامة والعظمة ) :

- ٠ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
- ٠ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ٠ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة .
- ٠ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الياء المحذوفة .

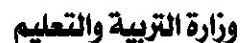
اكتب رسالة لا تقل عن (٦) ستة أسطر تحت فيها طلاب الصف الأول الثانوي على الاجتهاد :

٤٠

44

[www.nitropdf.com](http://www.nitropdf.com)

مسودة



مديرية التربية والتعليم بمحافظة .....

## نمذج حدیث

**امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي العام**

**المادة : اللغة العربية**

التاريخ: / / ١٩٠٢ م

**زمن الإجابة : ساعتان ونصف**

عدد أوراق الإجابة (١٣)  
ورقة بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

⑦

## مجموع الدرجات

0.4

رقم المراقبة

[illegible]

مجموع الدرجات بالحروف :  
 إمضاءات المراجعين :

**عدد أوراق الإجابة (١٣) ورقة  
بخلاف الغلاف  
وعلى الطالب مسؤولية  
المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة**

**وزارة التربية والتعليم**  
**امتحان تجريبي للصف الأول الثانوي**  
**المادة : اللغة العربية**  
**التاريخ : / / ٢٠١٩ م**  
**زمن الاجابة : ساعتان ونصف**

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعيًا) : .....

المدرسة : ..... الإدارة : .....

رقم الجلوس : ..... المحافظة : .....

—

— 5

**توقيع الملاحظين بصحة البيانات  
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب**

## تعليمات مهمة

- عدد صفحات الامتحان : ( ١٣ ) صفحة
- عدد أسئلة كراسة الامتحان : ( ٤١ ) سؤالاً .
- زمن الاختبار : ( ساعتان ونصف )
- الدرجة الكلية للامتحان : ( ٥٠ ) درجة
- تأكد جيداً من عدد صفحات كراسة الامتحان ، وترقيم الأسئلة ، فهي مسئوليتك .

## عزيزي الطالب :

- ١ - اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو في مقدمة الأسئلة ، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة .
- ٢ - اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- ٣ - أجب عن جميع الأسئلة المطلوبة .
- ٤ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .
- ٥ - تعتبر الإجابة ملغاة إذا تم التظليل على أكثر اختيار أو إجابة في الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، وفي حالة حدوث ذلك يجب عليك أن تكتب كلمة ( ملغاة ) أمام أي اختيار زائد عن المطلوب .



- ٦ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى ، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلي .
- ٧ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتين سوف يتم تقديرها .

**اقرأ ثم أجب :**

تعتبر ظاهرة الانحلال الأخلاقي ظاهرة خطيرة جدا وخاصة في السنوات الأخيرة وتكمن خطورتها في أنها تُلقِي بظلالها على كل الأفراد وعلى المجتمع وعلى الدولة . ما معنى الإنحلال والفساد الأخلاقي ؟ هو ببساطة شديدة فقدان بعض الشباب والشابات جوهر القيم والمبادئ الأخلاقية الإسلامية وقيامهم بكل ما يتنافى مع الآداب العامة والإسلامية خاصة . والجدير بالذكر ان الكثير من شبابنا وشاباتنا واعون ومدركون لخطورة هذه الظاهرة المقيتة ولا ينطبق عليهم تعريف الانحلال والفساد الأخلاقي لأنهم ملتزمون بالقيم والسلوكيات القويمة . والسؤال الذي يطرح نفسه هو : ما هي أسباب هذا الانحطاط السلوكي ؟ لم ينتج هذا التدهور الأخلاقي من فراغ ، بل له أسباب متنوعة وأهمها :

– سوء التربية الأسرية للأبناء فالأبناء مثل البراعم الصغيرة يلزمها الهداية والعناية منذ نعومة أظفارهم وتطوير مفهوم القيم الإسلامية بما يتناسب مع أعمار هؤلاء الأبناء . فمثلا حض وتشجيع الابناء على إحترام الجيران ومساعدتهم وخدمتهم اذا لزم الأمر . وتعويد الأبناء على قول الصدق منذ الصغر إفهامهم ان الصدق سمة من سمات الانسان المذهب والخلق وإنماء هذه الصفة الطيبة في عقولهم . وليكن الأبوان هما الملهمان للأبناء في قول الحقيقة والصدق حتى ولو كان على أنفسهم .

– غياب القدوة الحسنة داخل الاسرة . يجب على الأبوين ان يكونا مثالا للقدوة الحسنة وحث الأبناء الأكبر سنا على ان يكونوا قدوة لمن هم اصغر سنا داخل الأسرة الواحدة . الصغار من الأطفال يميلون الى تقليد احد الوالدين او الأخ الأكبر او الأخت الكبرى ، فإن لم يكن الآباء والامهات قدوة حسنة احدهما او كليهما فسوء الأخلاق يثبت في عقول وسلوكيات الأبناء .

– تجتمع الأسرة على مائدة الطعام ثم يأوي كل الى وكره مما يُغيب لغة الحوار الاسري والإرشاد والنصح وتقديم **المشورة** في مشاكل الأبناء . الكثير من الآباء يتعاملون مع الأبناء بالصراخ والنقاش الحاد المخيف مما يجعل الأبناء أحيانا يتصرفون على طريقتهم الخاطئة والخاصة بهم على اعتبار ان الآباء والامهات غير جديرين بعرض مشكلة ما عليهم . ومن البديهي ان المشاكل الأخلاقية متوفرة في الشارع وفي المدارس والجامعات !!

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:****١ أنسب عنوان للفقرة الثانية من المقال السابق :**

- 0 دور التربية الأسرية في تنمية الأخلاق .
- 0 مفهوم القيم الإسلامية في التربية .
- 0 احترام الجيران وحقوقهم .
- 0 الصدق سمة من سمات الإنسان المذهب .

**٢ المقابل الصحيح لكلمة (المشورة) في الفقرة الأخيرة :**

- 0 القهر
- 0 الاستعباد
- 0 التعصب
- 0 الاستبداد

**٣ من الشخصيات التي يتخذها الطفل قدوة له في سلوكياته ، كل ما يلي صحيح عدا واحدة :**

- 0 الوالدان .
- 0 الأخوة والأخوات .
- 0 الأصدقاء .
- 0 نفسه وذاته .

**يقصد بظاهرة (الانحلال الأخلاقي) :**

3

0 تقلید الغرب .

0 التمرد على ثقافة المجتمع .

٥ فقدان القيم الأخلاقية .

0 تعامل الوالدين الخاطيء مع الأبناء .

( يجعل الأبناء يتصرفون على طريقتهم ) علاقة الجملة بما قبلها :

C

0 تو کید .

0 نتيجة

0 تذييل .

0 تعلیل .

من أمثلة التربية الحسنة للأبناء ، كل ما يلي صحيح ما عدا واحدة هي :

2

C تعويد الأبناء على التحلى بالصدق .

C احترام الجيران وحقوقهم .

C الاندماج مع أعضاء المجتمع .

C اتخاذ القدوة بلا تمييز .

٧ ألقى المقال السابق الضوء على أسباب الانحلال الاخلاقي ، وضح الأسباب التي حددها ، وحدد أسبابا أخرى من عندك لم ترد بالمقال .

1

## اقرأ ثم أجب :

قام (بيرسي) بتطوير أول آلة تعليمية في عام ١٩٢٦، ومنذ ذلك الحين عمدت المعاهد التعليمية المختصة بتطبيق تكنولوجيا التعليم إلى استخدام أجهزه كثيرة مثل :عارض الأفلام والمسجل الصوتي ومسجل الفيديو وأجهزة البروجكتور وأجهزة الحاسوب. وبالتطور السريع في أجهزة الحاسوب، وزيادة الأبحاث في طرق التعليم، واختراع الأدوات الحديثة في مجال الطب، شهد الثلث الأخير من القرن العشرين ثورة هائلة في مجال الثورة التكنولوجية.

واليوم تستخدم أنواع التكنولوجيا المختلفة في تحقيق الأهداف المختلفة، ففي غرفة الصف على سبيل المثال هناك استخدام لبرامج الطباعة المختلفة والمراسلة عبر البريد الإلكتروني وبرامج قواعد البيانات وتنسيق النصوص التي تنمي مهارات العمل المنظم، كما أن برامج التخطيط تسهل المفاهيم العلمية ومفاهيم الرياضيات. ومن المهم الأخذ بالاعتبار كيفية اختلاف هذه الأدوات الإلكترونية والمزايا التي تميز كلاً منها وتجعلها مفيدة في مجال التعليم، وتتفاوت الأدوات التكنولوجية المستخدمة في غرفة الصف هذه الأيام ابتداءً من استخدام أدوات تعتمد على التطبيق كبرنامج معالج الكلمات، وانتهاءً بموسوعات المعلومات العلمية والوثائق التاريخية الأولية على الانترنت والقنوات التلفازية والتعليم المفتوح الذي يربط غرف الدراسة في بلدين مختلفين بعضهما ببعض.

إن استخدام التكنولوجيا في التعليم يمكن جميع طلاب العلم من الاستفادة، ويشمل ذلك الطلاب الذين يعانون من الإعاقات الجسدية. ومع ذلك فلا بد من الحذر عند وضع الخطط التكنولوجية، وذلك لأن استخدام التكنولوجيا باهظ الثمن. فعدد قليل من المؤسسات تستطيع مواكبة التحديث التكنولوجي في أجهزتها، فعلى سبيل المثال لا تملك جميع المؤسسات المصادر المالية الكافية لمواكبة التحديثات والتغييرات في برمجيات أجهزة الحاسوب ومكوناتها. وبصف (مينز) أربع وظائف أساسية لاستخدام التكنولوجيا في دعم التعلم:

أولاً: يمكن استخدام التكنولوجيا كمدرس خالص من خلال برامج حاسوبية للتدريب والتعليم وبرامج التلفاز التربوي والتعليم باستخدام الحاسوب.

ثانياً: نستخدم التكنولوجيا للبحث والتوسع في موضوع ما من خلال موسوعات الأقراص المضغوطة ومحركات البحث الإلكترونية على شبكة الانترنت ومختبرات الحاسوب.

ثالثاً: قد تستخدم التكنولوجيا وسيلة لإنتاج المعلومات وتخزينها وتحليلها من خلال استخدام برامج معالج الكلمات وبرامج الطباعة وبرامج التصميم ومحركات البحث على شبكة الانترنت وأجهزة تسجيل مونتاج الفيديو.

رابعاً: تعد التكنولوجيا وسيلة للاتصال مع الآخرين مثل البريد الإلكتروني والتعليم المفتوح باستخدام الأقمار الصناعية.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:

٨ من الوظائف الأساسية العملية لتكنولوجيا التعليم :

- ٠ الخطط التكنولوجية .
- ٠ التطبيقات المالية .
- ٠ الموسوعات العلمية .
- ٠ الأدوات الحديثة في الطب .

٩ كلمة (مواكبة) في الفقرة الثالثة كل المعاني التالية صحيحة لها ، ماعدا :

- ٠ مواظبة .
- ٠ ملاحقة .
- ٠ مسابقة .
- ٠ مسابقة .

١٠ من المشاكل التي تواجه استخدام التكنولوجيا في التعليم :

- 0 الإعاقة الجسدية .
- 0 الثمن الباهظ للتكنولوجيا .
- 0 رفض المجتمع للتغيير .
- 0 صعوبة التعامل مع التكنولوجيا .

١١ من البرامج والتطبيقات التكنولوجية التي تستخدم في مجال التعليم :

- 0 الموسوعات المالية .
- 0 التطبيقات الطبية .
- 0 التطبيقات التربوية .
- 0 البرامج الاخبارية .

١٢ تكرار العطف في الجمل (وبرامج الطباعة وبرامج التصميم ومحركات) يفيد :

- 0 التنوع .
- 0 الكثرة .
- 0 العموم والشمول .
- 0 المشاركة .

١٣ ورد بالموضوع السابق وظائف التكنولوجيا في التعليم ، حدد تلك الاستخدامات ، موضحا وجهة نظرك في طريقة الاستفادة الحقيقية بالنسبة لك من تلك الوسائل .  
• الوظائف :

• استفادتك :

**- يقول الدكتور (مصطفى محمود) متحدثاً عن الماء :**

إن الماء هو أعجب المركبات علي الإطلاق فأكثر من ثلثي الجسم الحي بالوزن مؤلف من الماء وثلاثة أرباع سطح الأرض مغطي بالماء وعندنا ٣٢٥ مليون ميل مكعب من الماء في المحيطات وجليد القطبين.. وثلاثة آلاف ميل مكعب من الماء معلق في السماء علي شكل بخار ، و ٢ مليون ميل مكعب من الماء في جوف الأرض . وبعض الكائنات تستطيع أن تعيش بلا هواء. ولكن لا يوجد كائن واحد حي يمكن أن يعيش بلا ماء .

والماء الذي نقول عنه الكيمياء إنه بلا لون وبلا طعم وبلا رائحة تعود فتصفه بأن له أعجب وأخطر الخواص في دنيا المركبات فجميع السوائل تنزل إلي تحت بالجاذبية إلا الماء ، فهو يصعد إلى فوق ضد الجاذبية بالخاصة الشعرية ، وبهذا هيأته طبيعته ليصعد في جذوع الشجر والنخيل والنبات إلى أي مدى من النماء.. ولولا ذلك لما ارتفعت ساق خضراء فوق الأرض .

وجميع السوائل تنكمش بالبرودة وتزداد في الوزن إلا الماء ، فهو يتجمد بالبرودة ، ويخف في الوزن.. ولذلك أمكن لصفائح الجليد البارد أن تطفو وتغطي مياه القطبين وتحفظ المياه تحتها دافئة بالعزل صالحة لحياة الأسماك والحيتان ، ولولا ذلك لماتت الحياة البحرية في الشتاء وتحولت البحار إلى تجمد **مهلك** ، والماء بحسب تركيبه الذري كان لابد له أن يتجمد في درجة مائة تحت الصفر ويسيل في درجة تسعين تحت الصفر ، هكذا نقول لنا علومنا الذرية. وكان معنى هذا ألا يوجد في ظروف الأرض إلا على هيئة بخار.. ولكن الذي حدث أنه يتجمد في الصفر ويغلي في مائة ، وبهذا أمكن له أن يوجد في المكان الواحد في الأرض علي هيئته الثلاث: بخار وسائل وصلب وهو أمر آخر حيوي كان لابد من توافره لتقوم علي الأرض حياة .

والماء هو السائل الوحيد الذي يملك قدرات خرافية على إذابة الأشياء والتفاعل معها.. فهو يأكل الحديد.. والصخر.. ونصف المركبات المعروفة وجدت ذائبة في الماء .

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:**

١٤ يندرج هذا المقال تحت أي نوع من أنواع المقال التالية :

- 0 المقال الاجتماعي .
- 0 المقال السياسي .
- 0 المقال الأدبي .
- 0 المقال العلمي .

**١٥ يناقش المقال في فقرته الأولى :**

- 0 خصائص الماء الكيميائية
- 0 توزيع الماء على سطح الأرض
- 0 قدرات الماء الخارقة
- 0 تركيب جزيئات الماء وذراته.

**١٦ المعنى الصحيح لكلمة (مهلك) في الفقرة الثالثة :**

- 0 القاتل
- 0 المدمر
- 0 المميت
- 0 المخرب

١٧ اللون البياني في قول الكاتب في مقاله (فهو يأكل الحديد) :

- 0 تشبيه بليغ  
0 استعارة تصريحية  
0 استعارة مكنية  
0 استعارة تمثيلية

١٨ أنسب تعريف لكلمة (الخاصة الشعرية):

- 0 صعود الماء على هيئة بخار لطبقات الجو العليا  
0 اختلاف حالات الماء الصلبة والسائلة والغازية  
0 احتفاظ الماء بالحرارة اللازمة للحياة  
0 صعود الماء في سيقان النباتات والأشجار

١٩ العلاقة بين الجملة (لتقوم على الأرض حياة) ببقية الجملة :

- 0 تعليل لما قبلها  
0 نتيجة لما قبلها  
0 مقابلة بين الجملتين  
0 ترادف بين الجملتين

٢٠ من السمات الفنية لمقال الدكتور مصطفى محمود عن الماء :

- 0 تناول موضوعات اجتماعية .  
0 التحذير من العادات السيئة .  
0 سهولة الجمل وسلامة التراكيب .  
0 الاعتماد على المحسنات البديعية .

٢١ ظهرت شخصية الدكتور مصطفى محمود من خلال مقاله ، حدد ثلاثاً من ملامح شخصية الكاتب .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

يقول أبو فراس الحمداني :

- |                                     |     |                               |
|-------------------------------------|-----|-------------------------------|
| ١ - يا من رأى البركة الحسناء رؤيتها | ... | والأنسات إذا لاحت مغانيها     |
| ٢ - وبحسبها أنها في فضل رتبها       | ... | تعد واحدة والبحر ثانيها       |
| ٣ - ما بال دجلة كالغيرى تنافسها     | ... | في الحسن طورا وأطوارا تباهاها |
| ٤ - تنصب فيها وفود الماء معجلة      | ... | كالخيل خارجة من حبل مجريها    |
| ٥ - كأنما الفضة البيضاء سائلة       | ... | من السبائك تجري في مجاريها    |
| ٦ - فحاجب الشمس أحيانا يضاحكها      | ... | وريق الغيث أحيانا يباكيها     |
| ٧ - إذا النجوم تراءت في جوانبها     | ... | ليلا حسبت سماء ركبت فيها      |
| ٨ - لا يبلغ السمك المحصور غايتها    | ... | لبعد ما بين قاصيها ودانيها    |
| ٩ - يعمن فيها بأوساط منحة           | ... | كالطير تنقض في جو خوافيها     |

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٢ كل الجموع التالية لكلمة (الغيث) صحيحة ما عدا واحدة ، وهي :

- ٠ غيوث  
٠ أغيث  
٠ أغياث  
٠ غياث

## ٢٣ المحسن البديعي المعنوي الوارد في البيت السادس :

- ٠ طباق سلبي  
٠ جناس ناقص  
٠ التفتات  
٠ طباق إيجابي

## ٢٤ اللون البياني في البيت الثاني نوعه :

- ٠ استعارة تصريحية  
٠ تشبيه بليغ  
٠ كناية عن موصوف  
٠ مجاز مرسل

٢٥ تدرج هذه الأبيات تحت غرض :

- 0 الشعر السياسي
- 0 الغزل الصريح
- 0 وصف الطبيعة
- 0 البكاء على الأطلال

٢٦ غرض الاستفهام في قوله (ما بال دجلة) :

- 0 النصيح والارشاد
- 0 التعجب
- 0 التحقير
- 0 الفخر

٢٧ من سمات أسلوب البحري في أبياته :

- 0 غرابة الألفاظ
- 0 تعدد الأغراض
- 0 الاعتماد على الأساليب الإنشائية
- 0 وضوح الصور والأخيلة

٢٨ حدد مصادر الموسيقى الفنية في الأبيات السابقة .

---

---

---

---

---

---

٢٩ ظهرت بالعلوم اللغوية والأدبية في العصر العباسي نهضة كبرى ، فما أهم مظاهر هذه النهضة؟

---

---

---

---

يقول أمير الشعراء (أحمد شوقي) :

٣٠

ياويح أهلى أبلى بين أعينهم :::: ويدرج الموت في جسمي وأعضائي  
وينظرون لجنب لا هدوء له :::: على الفراش ولا يدرون ما دائي

- اعتمد الشاعر في البيتين على الفعل المضارع ، فعلام يدل ذلك .
- يتضمن البيت الثاني مجازاً مرسلًا ، حدده وبين علاقته .

ظهر للبيئة في العصر العباسي تأثير كبير على موضوعات الشعر ، وضح ذلك مع التمثيل.

٣١

وازن بين الرسائل الوصفية والرسائل الديوانية .

٣٢

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٣ إن ذهابي للمدرسة إلا طلباً للعلم. إعراب كلمة (طلباً) في الجملة :

- ٠ مفعول به
- ٠ مستثنى منصوب
- ٠ اسم إن مؤخر
- ٠ لا توجد إجابة صحيحة

٣٤ هل ينفع الناس إلا خلقهم الطيب . كلمة (خلقهم) تعرب :

- ٠ بدل
- ٠ فاعل
- ٠ مبتدأ مؤخر
- ٠ مستثنى

٣٥ جلست مع زملائي غير راضٍ عن كلامهم . تعرب :

- ٠ نعت
- ٠ مستثنى
- ٠ حال
- ٠ مفعول به

٣٦ العالمان كلاهما مفيد لوطنه . (كلاهما) في الجملة :

- ٠ توكيد
- ٠ مبتدأ ثان
- ٠ خبر
- ٠ مضاف إليه

٣٧ (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل) مفرد أولو :

- ٠ أول
- ٠ أولى
- ٠ ولى
- ٠ لا شئ مما سبق

الجمع الصحيح للجملة (الأم الصالحة تدعو لأبنائها بالتوفيق)

2 A

- 0 الأمهات الصالحات يدعون لأبنائهن بالتفوق.
- 0 الأمهات الصالحات تدعون لأبنائهن بالتفوق.
- 0 الأمهات الصالحات يدعن لأبنائهن بالتفوق.
- 0 الأمهات الصالحات يدعون لأبنائهن بالتفوق.

(الْمَالُ مِهَانٌ فِي عَيْنِ الْمُؤْمِنِ) ، اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ :

५९

- ☐ هان .  
☐ استهان .  
☐ أهان .  
☐ هون .

٤٠ اكتب طلباً للسيد مدير المدرسة تطلب منه السماح لك بالخروج بعد الحصة الثانية لظروف طارئة ،  
مراعياً أسس كتابة الطلب الفنية :

4

پیشہ

٤١ للسياحة دور كبير في الدخل القومي لمصر ، مراعيًا كتابة الموضوع التعبيري الصحيح ، عبر بقلمك عن هذا الموضوع فيما لا يقل عن عشرة أسطر .

Handwriting practice area with horizontal lines and a large watermark reading "سعد المنياوي".

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ،،

مسودة

## فهرس المذكرة

رقم الصفحة	الموضوع
١	• نموذج حديث رقم (١)
١٥	• نموذج حديث رقم (٢)
٣٠	• نموذج حديث رقم (٣)
٤٥	• نموذج حديث رقم (٤)
٦٠	• نموذج حديث رقم (٥)
٧٥	• نموذج حديث رقم (٦)



انتظرونا في أعمال أخرى  
تابعونا على صفحات بنك الاسئلة  
ومواقع الاختبارات التفاعلية  
تابعوا صفحتنا على الفيسبوك  
للتوصل إلى كل جديد ومفيد

=====

أ / سعد المنياوي

## فى هذا العمل

- 6 نماذج بوكليت للصف الأول الثانوي ..
- تغطي جميع أجزاء المنهج ..
- تركيز على القراءة والنصوص المتحررة والنحو البلاغة الأدب ..
- تنوع الأسئلة بين المقالة والأسئلة لموضوعية
- أسئلة تحتاج لتفكير وتركيز شديد
- سيتم رفع أسئلة المذكرة لبنك الأسئلة
- يمكنكم إجابة الأسئلة على التابلت من خلال صفحتنا
- النماذج تدريب للطلاب على الاختبارات الورقية أما الالكترونية فعلى بنك الأسئلة
- نماذج الإجابة ستنزل تباعا على الصفحة الشخصية على الفيسبوك
- النماذج تحد حقيقي للطلاب المتفوقين إذا كانوا يبحثون عن تحديات حقيقية



معاً  
نعيد الثقة لطلابنا

ونأخذ بأيديهم إلى المنظومة الحديثة



تصميم الاختبارات الالكترونية ... طمير عملنا

أسعد النياوي

تابعونا

ليصلكم كل جديد

بنك الأسئلة الكترونيا - نماذج بوكليت ورقية