

TAVOLA 1

6 vignette disposte in 3 righe da 2 vignette l'una.

1.

Vignetta completamente nera che occupa circa 1/3 della 1° riga.

DIDASCALIA: Fare il supereroe a Spear City è un mestiere usurante

DIDASCALIA: Combatti di continuo, puoi morire da un momento all'altro...

2.

Vignetta affiancata che occupa il resto della 1° riga. Esterno, giorno, panoramica un po' dal basso all'alto. Nei cieli sopra la tipica metropoli americana un super-eroe e un super-cattivo generici combattono in un tripudio di effetti speciali (es. raggi laser, fiammate, scudi di luce o simili)

3.

Vignetta completamente nera che occupa metà della 2° riga.

DIDASCALIA: Se poi sopravvivi abbastanza a lungo ti fai dei nemici pericolosi...

DIDASCALIA: ...e finisci per mettere a rischio anche la vita di chi ti sta vicino

4.

Vignetta affiancata alla precedente, che occupa il resto della 2° riga. Interno, notte, magazzino abbandonato male illuminato. Mezza figura frontale di una ragazza in sottoveste con sguardo atterrito, legata e imbavagliata. Accanto a lei, a sinistra, un gangster la tiene ferma e la minaccia con un coltello alla gola. Sempre accanto a lei, a destra, il boss (tipo il Joker) punta una pistola verso il lettore con un ghigno malvagio. Da un lato della vignetta spunta di quinta il braccio di un supereroe (tipo Batman) che stringe il pugno pronto alla lotta.

5.

Vignetta completamente nera che occupa circa 2/3 della 3° riga.

DIDASCALIA: Ma il rischio peggiore è convincerti che i superpoteri ti mettano al di sopra delle persone normali e delle loro regole

DIDASCALIA: Allora un eroe diventa un criminale senza nemmeno accorgersene - e c'è una sola cosa peggiore di questo...

DIDASCALIA: ...quando succede contemporaneamente a UN'INTERA SQUADRA!

6.

Vignetta affiancata alla precedente che occupa il resto della 3° riga. Primo piano frontale del supereroe Sunflare che parla in conferenza stampa, con alcuni microfoni davanti. Ha il mantello ma non la maschera; poco più di vent'anni, bello, biondo, occhi azzurri, statuario, praticamente perfetto. Dietro di lui sono schierati gli altri giovani membri del suo super-gruppo.

SUNFLARE: ...quindi abbiamo deciso per il bene di tutti che d'ora in poi i vostri governanti saremo NOI.

TAVOLA 2

1.

Vignetta doppia orizzontale, abbastanza grande. Esterno, giorno, campo lungo un po' dall'alto sul maestoso palazzo della Flare Guard (tipo palazzo della Justice League). Sulla facciata è scolpita la scritta "Flare Guard"; dai lati del palazzo si dipartono due colonnati che delimitano un ampio e curato cortile/giardino rettangolare e terminano di fronte alla facciata del palazzo con due imponenti statue (una maschile e l'altra femminile) raffiguranti generici super-eroi in posa eroica. Al centro del cortile è presente solo un gruppo di 4 persone, disegnate abbastanza piccole da non essere riconoscibili.

DIDASCALIA: Un mese fa Sunflare e i suoi compagni della Flare Guard hanno trasformato la città in uno Stato autonomo, completamente isolato, governato da loro.

DIDASCALIA: I nuovi despoti hanno proposto a tutti gli altri "super" in attività di unirsi a loro. Quelli che hanno rifiutato sono stati sistematicamente spazzati via.

UNA DELLE 4 PERSONE: Bene, eccoci arrivati.

2.

Vignetta che occupa più di metà pagina. Controcampo, piano americano frontale, un po' dal basso verso l'alto. Le 4 persone sono un gruppo di ex-supereroi settantenni (Pancho, Mach5, Thunderlass e Maximum) che hanno indossato nuovamente il proprio costume (ma senza maschera). Sono molto in forma per la loro età (diciamo come le star di Hollywood), anche se si vede che sono anziani. Hanno lo sguardo fisso davanti a sé e l'atteggiamento determinato alla Clint Eastwood ("sarò anche vecchio, ma ti faccio il mazzo quando voglio"). Sono disposti in scala: quello a destra (Maximum) è il più vicino al lettore, mentre quello a sinistra (Pancho) è il più lontano. Maximum si massaggia le nocche e parla. Sullo sfondo si vede la parte terminale dei due colonnati della vignetta precedente, con le relative statue.

DIDASCALIA: Io come l'ho presa? Beh, appartengo alla VECCHIA GUARDIA. Ai miei tempi cose del genere non sarebbero mai successe.

DIDASCALIA: E anche se, come i miei compagni, sono fuori dal giro da un po'...

DIDASCALIA: ...credo proprio che sia arrivato il momento di TORNARE IN AZIONE!

MAXIMUM: Andiamo ad insegnare un po' di educazione a questi giovani d'oggi!