|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTO DE AULAS – BNCC 2023 / LÍNGUA INGLESA / 1° ANO MÉDIO** | | | | |
| **Professor(a):** | | | **Escola:** | |
| **Turma:** | | **Turno:** | **Códigos:** (EM13LGG101) (EM13LGG103) (EM13LGG104) (EM13LGG201) (EM13LGG4041) (EM13LGG402) (EM13LGG403) (EM13LGG701) (EM13LGG702) | |
| **COMP** | **HABILIDADE/OBJETIVOS** | | **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **OBJETOS ESPECÍFICOS** |
| **1** | (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. | | - Biografias, histórias de vida, história de lugares, etc. | * Produção de textos em Língua Inglesa sobre a história da escola, dos colegas e professores. Sentido das palavras no texto e contexto; * Vocabulário do campo de atuação da vida pessoal (família, trabalho, etc). |
| **1** | (EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses. | | Textos multissemióticos em diferentes plataformas para que o aluna/o utilize as diversas manifestações da linguagem aliadas ao contexto de estudo de inglês como língua franca; | * Textos de jornais, revistas, websites, blogs, redes sociais, trechos de vídeos (filmes, episódios de séries de TV, entre outros), privilegiando a imersão em material autêntico da língua estrangeira dos mais diversos países e culturas; * Utilização de linguagem verbal e não verbal; |
| **1** | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | | - Gêneros textuais cujo estilo faz uso de línguas estrangeiras: anúncios, legenda de mídias sociais, reportagens, entre outros. | * Tirinhas, charges, cartuns, caricaturas, etc, sobre temas do cotidiano. Expressões em língua inglesa usadas no cotidiano, ou seja, em campos semânticos como moda, alimentação, bem-estar físico, tecnologia, entre outros; * Intertextualidade. |
| **2** | (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | -Textos orais e escritos que abordam os aspectos históricos, sociais e culturais do contexto social dos alunas/os de cada região. (cordel, poema, biografias, canções, etc); | -Recursos expressivos (linguísticos, gestuais, artísticos e multissemióticos) para produzir discursos e atos de linguagem.  -Escolhas discursivas (lexical, nível de formalidade, postura e gestualidade) e seus efeitos de sentidos, considerando contextos de produção, circulação e recepção. |
| **4** | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | Estratégias de leitura e compreensão de textos escritos. | **LEITURA:** “Prediction”, “skimming” (leitura rápida e superficial) e “scanning” (localização das informações); Ideia principal e finalidade do texto; Palavras cognatas e falsas cognatas, palavras repetidas, palavras-chave, marcas tipográficas; Características de diversos gêneros textuais; Informações verbais e não verbais no processo de leitura; Marcas de intertextualidade em textos de diversos gêneros. |
| **4** | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | Estratégias de produção de textos escritos. | **PRODUÇÃO:**  Pré-escrita (pesquisa sobre gênero, assunto, conhecimento prévio); Planejamento (brainstorm; outline, note taking); Escrita (drafts); Revisão (self- editing, peer editing, rewriting, monitoring); Avaliação e feedback; Uso de textos similares como referência. |
| **4** | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | Estratégias de compreensão de textos orais.  Estratégias de produção de textos orais. | **COMPREENSÃO ORAL:**  Compreensão da ideia principal do texto e dos detalhes específicos. Antes da escuta: estudo de vocabulário, do tipo de texto, da tarefa e do tema.; Durante a escuta: tomada de notas de ideias e palavras-chaves; Após a escuta: revisar anotações, realizar atividades, escutar novamente, pesquisar vocabulário desconhecido.  **PRODUÇÃO ORAL:**  Esclarecimento do que se quer dizer e o foi dito (entendimento geral, significado de uma palavra, pedindo repetição);  Monitoramento do entendimento do interlocutor; |
| 4 | (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. | | -A diversidade de usos da língua a pertenças geográficas, culturais e sociais de grupos de falantes e adequar o uso da linguagem à situação comunicativa | -Adequação da utilização de recursos verbais e não verbais aos contextos de uso;  -Níveis de formalidade;  -Aspectos fonológicos da língua inglesa. |
| 4 | (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | | * Leitura, compreensão, e performances de textos que envolvam situações comunicativas reais, nos diferentes campos de atuação, com foco na atuação pelo uso do inglês; * Vocabulário aplicado às situações comunicativas e aos textos. | -Entonação, expressividade e gestualidade.  -Sugestões de situações comunicativas: *Apresentações pessoais formais e informais; informações pessoais; Descrição de pessoas: física, personalidade e comportamentos; Descrição de rotinas, atividades de lazer e férias;* |
| 4 | (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | | - Estruturas linguísticas apropriadas à situação comunicativa. | * Estrutura padrão das frases em inglês: *afirmativas, negativas e interrogativas*. * Grupo nominal: *nomes; artigos (definidos e indefinidos), adjetivos, pronomes, numerais);* * Verbos: tempos verbais (simples e contínuos):   *presente, passado, futuro*. |
| **7** | (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. | | A presença da língua inglesa nos ambientes digitais da modernidade (estrangeirismos, neologismos, redes sociais, vocabulário, profissões, etc); | Linguagem digital (conceitos e funcionalidade) como ferramenta material de ação numa situação de aprendizagem e ensino;  Interação com pessoas do mundo por meio das mídias digitais, utilizando a língua inglesa como língua franca; |
| **7** | (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. | | Ferramentas digitais para a comunicação e colaboração para o processo de aprendizagem do Inglês. | Plataformas de jogos (online/offline), aplicativos de ensino de línguas, vídeos (produção e reprodução), plataformas de ensino online e à distância, etc.; |
| **7** | (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede. | | Técnicas de busca de informações confiáveis na internet; | Concepções de digital literacy (letramento digital); Conscientização acerca da busca e divulgação consciente de informações na internet.. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTO DE AULAS – BNCC 2023 / LÍNGUA INGLESA / 2° ANO MÉDIO** | | | | |
| **Professor(a):** | | | **Escola:** | |
| **Turma:** | | **Turno:** | **Códigos:** (EM13LGG102) (EM13LGG105) (EM13LGG202) (EM13LGG203) (EM13LGG401) (EM13LGG402) (EM13LGG701) (EM13LGG702) (EM13LGG703) | |
| **COMP** | **HABILIDADE/OBJETIVOS** | | **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **OBJETOS ESPECÍFICOS** |
| **1** | (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. | | - Ideologias presentes em gêneros escritos e orais como notícias, artigos de opinião, anúncios publicitários, cartas do leitor ou comentários; | * Produção de infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros, sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. * Conceito de língua franca; |
| **1** | (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remidiação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social. | | -Apreciação de textos veiculados em diferentes mídias; | -Planejamento e produção de textos multimidiáticos ou transmidiáticos.  -Recursos de produção de sentido viabilizados por diferentes mídias.  -Interdiscursividade;  -Retextualização (tradução) e remidiação de textos (literários e não literários).  -Conceito de remidiação em gêneros escritos e orais, como exemplo: TED Talks, Webinars, Podcasts, audiolivros, Graphic Novels (Romances Gráficos), Filmes Interativos, Jogos interativos, etc. |
| 2 | (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. | | Textos orais e escritos sobre interesses, relações de poder e perspectivas de mundo. | Estruturas linguísticas adequadas à leitura e produção de textos orais e escritos |
| 2 | (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). | | -Textos orais e escritos sobre os aspectos da legitimidade (obras e adaptações da literatura); e sobre legitimação de atos de linguagem entre sujeitos não nativos e de usos que desviem de padrões normatizados. | -Fatores históricos, econômicos, técnicos e sociais no processo de normatização da língua inglesa. |
| 4 | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | Estratégias de leitura e compreensão de textos escritos.  Estratégias de produção de textos escritos. | COMPREENSÃO:  Características de diversos gêneros textuais; Informações verbais e não verbais no processo de leitura; Marcas de intertextualidade em textos de diversos gêneros.  PRODUÇÃO:  Pré-escrita (pesquisa sobre gênero, assunto, conhecimento prévio);  Planejamento (brainstorm; outline, note taking); Escrita (drafts);  Revisão (self-editing, peer editing, rewriting, monitoring);  Avaliação e *feedback*;  Uso de textos similares como referência. |
| 4 | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | Estratégias de compreensão de textos orais.  Estratégias de produção de textos orais. | COMPREENSÃO ORAL:  Compreensão da ideia principal do texto e dos detalhes específicos.;  Antes da escuta: estudo de vocabulário, do tipo de texto, da tarefa e do tema.;  Durante a escuta: tomada de notas de ideias e palavras- chaves;  Após a escuta: revisar anotações, realizar atividades, escutar novamente, pesquisar vocabulário desconhecido.  PRODUÇÃO ORAL:  Observação de rotinas conversacionais; Respeito às normas de polidez;  Uso de comunicação não verbal; |
| 4 | (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. | | -A diversidade de usos da língua a pertenças geográficas, culturais e sociais de grupos de falantes e adequar o uso da linguagem à situação comunicativa | -Adequação da utilização de recursos verbais e não verbais aos contextos de uso;  -Aspectos fonológicos da língua inglesa. |
| 4 | (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | | * Leitura, compreensão e performances de textos que envolvam situações comunicativas reais, nos diferentes campos de atuação, com foco na atuação pelo uso do inglês; * Vocabulário aplicado às situações comunicativas e aos textos. | -Entonação, expressividade e gestualidade.  -Sugestões de situações comunicativas:  *-Descrição de lugares, cidades, transportes, elementos naturais, clima, etc;*  *-Perguntas e respostas sobre informações turísticas;*  *-Expressões para situações de compras;*  *-Descrição de diferentes tipos objetos;*  *-Situações sobre saúde e bem-estar;*  *- Descrição de eventos passados e mudanças na vida e na história;*  *-Descrição de planos para o futuro;* |
| 4 | (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | | - Estruturas linguísticas apropriadas à situação comunicativa. | * Estrutura padrão das frases em inglês: *afirmativas, negativas e interrogativas*. * Grupo nominal: *nomes; artigos (definidos e indefinidos), adjetivos, pronomes, numerais);* * Quantificadores e determinantes; * Graus de comparação; * Verbos: tempos verbais (simples, perfeitos e contínuos): *presente, passado, futuro*; Modos verbais: *Imperativo, gerúndio e particípios;* Verbos modais; |
| 7 | (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital. | | Uso da Língua Inglesa em ambientes virtuais; | Noção de ética na internet;  Noção de segurança nos ambientes virtuais; |
| 7 | (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. | | Ferramentas digitais para a comunicação e colaboração para o processo de aprendizagem do Inglês. | Plataformas de jogos (online/offline), aplicativos de ensino de línguas, vídeos (produção e reprodução), plataformas de ensino online e à distância, etc.; |
| 7 | EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede. | | Técnicas de busca de informações confiáveis na internet; | Concepções de digital literacy (letramento digital); Conscientização acerca da busca e divulgação consciente de informações na internet.. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTO DE AULAS – BNCC 2023 / LÍNGUA INGLESA / 3° ANO MÉDIO** | | | | |
| **Professor(a):** | | | **Escola:** | |
| **Turma:** | | **Turno:** | **Códigos:** (EM13LGG204) (EM13LGG301) (EM13LGG302) (EM13LGG303) (EM13LGG304) (EM13LGG305) (EM13LGG401) (EM13LGG402) (EM13LGG402) (EM13LGG702) (EM13LGG703) | |
| **COMP** | **HABILIDADE/OBJETIVOS** | | **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **OBJETOS ESPECÍFICOS** |
| 2 | (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos. | | - Aspectos éticos, estéticos e políticos em textos que abordam ações afirmativas, valores de equidade ou iniquidade, Direitos Humanos, ao redor do mundo e no contexto social dos alunas/os de cada região. | - Recursos expressivos (ex. operadores argumentativos e modalizadores) que denotam a abertura para a escuta e compreensão de diferentes pontos de vista e/ou para a construção de consensos. |
| 3 | (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. | | Textos orais e escritos que fomentem e promovam a colaboração, cooperação e solidariedade na escola. | Os elementos coesivos no processo de produção, que imprimem unidade ao texto; |
| 3 | (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. | | Textos orais e escritos que promovam o posicionamento crítico relativo aos Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável. | Argumentação e modalização: Expressões em inglês para debater, opinar e argumentar e discutir questões sobre os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável |
| 3 | (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas. | | Textos orais e escritos sobre questões polêmicas de relevância social (diferentes opiniões e argumentos relativos a questões controversas) | Argumentação e modalização: Expressões em inglês para debater, opinar e argumentar e discutir questões controversas |
| 3 | (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global. | | Textos em língua inglesa em diversos gêneros multissemióticos de intervenção na vida pública, com temáticas de relevância e interesse estudantil, com consideração de valores da sustentabilidade e do consumo responsável. | Campanhas, carta de solicitação, de reclamação, carta aberta, slam).  Os elementos coesivos no processo de produção que imprimem unidade ao texto argumentativo; |
| 3 | (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. | | Textos e atos de linguagem como formas de atuação e inovação em desafios contemporâneos. | O planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final).  Estruturas mais complexas da Língua Inglesa e mecanismos de coesão. |
| 4 | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | Estratégias de leitura e compreensão de textos escritos. | LEITURA:  Características de diversos gêneros textuais; Informações verbais e não verbais no processo de leitura; Marcas de intertextualidade em textos de diversos gêneros. |
| 4 | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | Estratégias de compreensão de textos orais.  Estratégias de produção de textos orais. | COMPREENSÃO ORAL:  Compreensão da ideia principal do texto e dos detalhes específicos.;  Antes da escuta: estudo de vocabulário, do tipo de texto, da tarefa e do tema.;  Durante a escuta: tomada de notas de ideias e palavras- chaves;  Após a escuta: revisar anotações, realizar atividades, escutar novamente, pesquisar vocabulário desconhecido.  PRODUÇÃO ORAL:  Expansão e conexão de ideias; Automonitoramento da fala. |
| 4 | (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. | | -A diversidade de usos da língua a pertenças geográficas, culturais e sociais de grupos de falantes e adequar o uso da linguagem à situação comunicativa | -Reconhecimento de possíveis variantes linguísticas e o relacionamento delas a processos da variação linguística: histórica (diacrônica), regional (diatópica), social (diastrática) e de situação comunicativa (diafásica); |
| 4 | (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | | * Leitura, compreensão e performances de textos que envolvam situações comunicativas reais, nos diferentes campos de atuação, com foco na atuação pelo uso do inglês; * Estruturas linguísticas apropriadas à situação comunicativa. | -Entonação, expressividade e gestualidade.  -Sugestões de situações comunicativas:  *Expressões de empatia, conselhos, opiniões, arrependimentos, expectativas, deduções;*  *-Expressões artísticas e culturais; diversos aspectos sociais;*  *- Debates sobre temas polêmicos e de interesse social* |
| 4 | (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | | * Estruturas linguísticas apropriadas à situação comunicativa. * Vocabulário aplicado às situações comunicativas e aos textos. | * Estrutura padrão das frases em inglês: *afirmativas, negativas e interrogativas*. * Grupo nominal: *nomes; artigos (definidos e indefinidos), adjetivos, pronomes, numerais);* * Quantificadores e determinantes;/ * Graus de comparação; * Verbos: tempos verbais (simples, perfeitos e contínuos): *presente, passado, futuro*; Modos verbais: *Imperativo, gerúndio e particípios;* Verbos modais; * Mecanismos coesão e referenciação textual (*pronomes, conjunções, advérbios, preposições, marcadores discursivos, substituição e campo semântico*); |
| 7 | (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. | | Ferramentas digitais para a comunicação e colaboração para o processo de aprendizagem do Inglês. | Plataformas de jogos (online/offline), aplicativos de ensino de línguas, vídeos (produção e reprodução), plataformas de ensino online e à distância, etc.; |
| 7 | (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede. | | Técnicas de busca de informações confiáveis na internet; | Concepções de digital literacy (letramento digital); Conscientização acerca da busca e divulgação consciente de informações na internet.. |