

# Huellas de Tinta

Revista online de literatura juvenil



ADEMÁS...

Reseña: La quinta ola

Serie: The originals

Especial: novedades PRH



Huellas de Tinta es una revista de distribución online y gratuita

PROHIBIDA LA COPIA TOTAL O PARCIAL DE ESTA OBRA.

**Director responsable :** Leonel Teti · **Redactores:** Leonel Teti, Adriana de Brida, Malena Peña, Laura Lerner, Melina M. Zamora, Sonia Haydée Lindner, Silvia Vallespín, Clara Acosta, Maximiliano Bravo

**Corrección:** Laura Lerner. **Domicilio legal:** Zacagnini 6662 (Mar del Plata)

**Obra inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente N°: 5070347**

**Fundadora: Ana Teresa Yohai (1993-2013)**





Libro y película:  
La quinta Ola por Male



Relato: Cualquiera hubiera creído que fue su madre por Cata



Scarlet, por Mati

## Sumario

<i>Cartas de lectores</i>	2	<i>Especial PRH 2016</i>	24
<i>Ya en Argentina</i>	4	<i>Cine</i>	26
<i>Concurso</i>	7	<i>Serie</i>	30
<i>Reseñas</i>	8	<i>Anime</i>	34
<i>Entrevista</i>	20	<i>Dorama</i>	38
<i>¿Sabías que...?</i>	22	<i>Relato</i>	42
<i>Ganadores de Diciembre</i>	23	<i>Direccionario</i>	44

## Editorial

¡Hola amigos!

Transcurre Enero, un mes muy tranquilo en materia de nuevos lanzamientos, pero seguramente muy activo en lecturas, y especialmente adecuado para ponernos al día con la pila de pendientes.

Aunque no salen muchos títulos nuevos, sí es época de estrenos y ya está en cartelera nada más ni nada menos que la versión cinematográfica de *La Quinta ola*. Malena nos reseña el libro y en la misma nota nos deja su comentario sobre la película, ¡en un imperdible 2x1!

Leonel entrevistó al autor de *La improbable teoría de Ana y Zak*, Brian Katcher, y como siempre, les ofrecemos reseñas, anime, dorama y serie, éste mes con *The originals*, derivada de *The Vampire Diaries*, basada en la serie de libros del mismo nombre escrita por L. J. Smith. Como remate, un estupendo relato de Catalina, que nos deja además una interesante reflexión. ¡No se lo pierdan!

Buena lectura!

Laura



# Cartas del lector

~~~~~  
**Sole Del Puerto** Hola! Me gustó mucho esta edición. Las novedades (aunque tarde jaja) me gustaron pocas aunque no parezca. Electro me llama demasiado la atención. La quinta ola fui a ver la peli y me ENCANTÓ. Espero la próxima edición y muchas felicidades por la revista que hacen!!!!  
~~~~~

~~~~~  
**Vanina del Puerto** Hola chicos!! Feliz Navidad para ustedes también Emotición grin Acá yo, otra vez jaja. Salí en las cartas del lector, me siento importantee!! jaja. Como el mes anterior, quiero leer todas las novedades! Me llama bastante la atención "Electro" más que nada por los comentarios que escuché del libro, No soy un serial killer lo vengo esperando hace mil, y justo ayer mi mejor amiga me lo regaló, así que seguro lo empiezo en unos días. Estoy muuyy emocionada por las adaptaciones literarias... Más que nada La quinta ola (hace poco leí el primer libro y me encantó!), Leal también porque quiero saber qué onda con el final nuevo que le hicieron jaja. Felicidades a las ganadoras de los libros anteriores!! En fin, felicidades también por el trabajo que hacen. Espero la próxima edición, ya en 2016  
~~~~~

~~~~~  
**Marcela Garcia** Felicidades atrasados chicos!!! Este mes me atrasé con la lectura de la revista, por temas personales no pude darle bolilla antes pero ya está todo bien. Espero que tengan un excelente año! Me gustó mucho la reseña de No soy un serial killer y también todos los anticipos de cine. Gracias por darnos siempre tan buen material de lectura  
~~~~~

~~~~~  
**Daniel Castagno** Excelente año para todo el equipo! Muy buena la nueva edición. Me gustó mucho conocer detalles de No soy un serial killer pero sobre todo de La luz que no puedes ver, libro que espero leer pronto. Soy cinéfilo a full, me copé con los avances para este año. Hasta el próximo número y gracias  
~~~~~

ESTE ES TU ESPACIO. COMPARTÍ CON  
NOSOTROS TUS OPINIONES

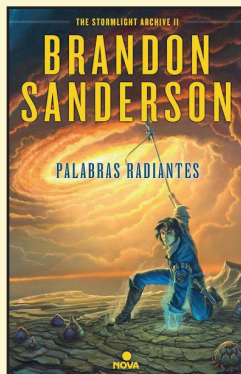
~~~~~  
¡Dejá tu huella!  
Escribinos a  
[revistahuellasdetinta@gmail.com](mailto:revistahuellasdetinta@gmail.com)







# Ya en Argentina



## Palabras radiantes - Brandon Sanderson (Ediciones B) 1248 pág.

La esperadísima continuación de Camino de los reyes.

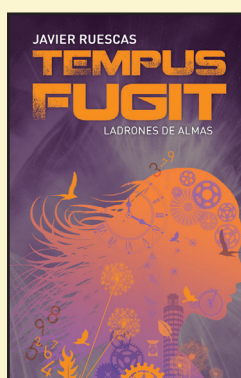
La extraordinaria saga de El Archivo de las Tormentas, es el resultado de más de una década de construcción y escritura de universos, convertida en una obra maestra de la fantasía contemporánea en diez volúmenes. Brandon Sanderson se postula como el autor del género que más lectores está ganando en todo el mundo.

En Palabras radiantes retrocedemos seis años en el tiempo, cuando un asesino, entre cuyos primeros objetivos se halla Dalinar, mata al rey Alezi. Kaladin está al mando de los guardaespaldas reales, un puesto controvertido por su baja condición, y debe proteger al rey y a Dalinar, al tiempo que dominar, en secreto, los nuevos y extraordinarios poderes vinculados a sus honorspren. Shallan tiene la misión de impedir el fin de las Desolaciones. Las Llanuras Quebradas tienen la respuesta; en ellas los parshendi están convenci-



## El secreto de Jane Austen - Gabriela Margall (Vergara) 352 pág.

Laura Robles tiene un secreto. Admiradora fiel de Jane Austen, desde pequeña sueña con ser escritora. Y después de dos años de trabajo, por fin concluye una novela cuya existencia no revelará a nadie pero que le inunda el corazón de alegría. Julián Cavallaro es un escritor y editor que ha perdido el rumbo. Vive desencantado de todo, aburrido, triste. Después de una ruptura amorosa, la vida de Julián está igual que su casa: en reconstrucción. Hace tiempo que no escribe, se olvida de obligaciones importantes. Laura y Julián se conocen, se gustan, se enamoran. Hablan sobre Jane Austen, hablan sobre el amor, hablan sobre libros, hablan sobre el deseo y sobre la escritura. Los dos tienen el corazón con cicatrices y deberán elegir entre el miedo y la confianza. En esta deliciosa historia de amor entre Isidro Casanova y Palermo, Gabriela Margall nos lleva de la mano por los caminos de la Historia, la escritura y el amor para develar El secreto de Jane Austen.



## Tempus Fugit - Javier Ruescas (SM) 304 páginas

Hanna, Pablo y Kleid jamás deberían haberse conocido.

Mapplethorpe nunca debería haber estado al mando de la empresa Tempus Fugit.

Y las cabinas de teletransportación no deberían haberse inventado.

Sin embargo todo esto sucedió y ahora una misteriosa plaga pone al mundo nuevamente en peligro.

Cada quien defiende su pasado. Todos se preparan para luchar por su futuro.

¿Qué estarías dispuesto a hacer si alguien quisiera robarte el tiempo?



## Te vas sin decir adiós - Sarah Dessen (Océano Travesía) 408 páginas

Desde el amargo divorcio de sus padres, Mclean y su padre se han mudado varias veces. Han vivido en cuatro ciudades durante los últimos dos años. Alejada de su madre y de su nueva familia, Mclean ha seguido a su padre dejando el infeliz pasado atrás. Y cada nuevo lugar le da la oportunidad de adoptar una nueva personalidad: pasa de ser animadora a una diva del teatro, hasta que, ahora, por primera vez, descubre el deseo de permanecer en un lugar y simplemente ser ella misma. Tal vez Dave, su vecino, le puede ayudar.



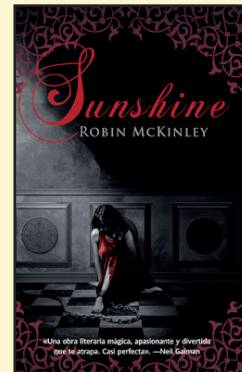
# Ya en Argentina

## Sunshine - Robin Mckinley (La Factoria de Ideas) 408 páginas

Es la mejor combinación de cuento de hadas, fantasía oscura y novela de terror que he leído nunca. Neil Gaiman la ha descrito como "casi perfecta", y no puedo estar más de acuerdo-Angieville.

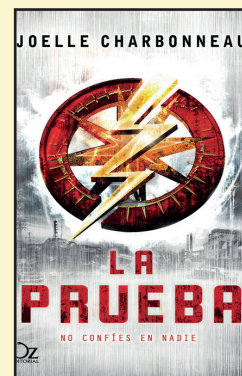
Sola, herida y compartiendo celda con un vampiro. Tal vez ha llegado el momento de que sunshine empiece a confiar en sus habilidades mágicas.

Rae, a la que todos llaman Sunshine, sabía que estaba cometiendo una imprudencia, pero necesitaba aislarse un rato para desconectar, y la cabaña familiar del lago le pareció un buen refugio. Pero entonces los vampiros la encontraron. Y ahora, encadenada y prisionera en una mansión en ruinas, sola salvo por el hambriento vampiro encadenado junto a ella, tendrá que valerse de habilidades que desconocía poseer si es que quiere sobrevivir. Sorprendentemente, su compañero de cautiverio no resultará ser lo que ella esperaba de un vampiro, y pronto descubrirá que no solo ella necesita su ayuda, también depende de ella para salvar su vida.



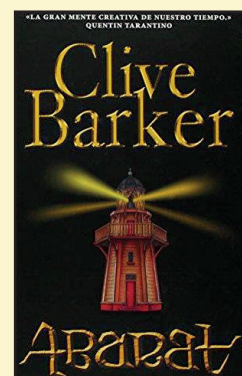
## La prueba - Joelle Charbonneau (Oz Editorial-Futurbox Project) 320 páginas

Tras ser elegida para ir como candidata a la Prueba que da acceso a la Universidad, Cia quiere demostrar por todos los medios que merece estar allí. Pero cuando llegan al Instituto de la Prueba descubrirá que no sólo tendrá que demostrar sus conocimientos por escrito sino que también tendrá que demostrar su capacidad de improvisar, de trabajar en equipo y, lo más importante, de sobrevivir. ¿Puede confiar en Thomas, su compañero de colonia y quizá algo más? Porque en la Universidad, nada ni nadie es lo que parece y a final de curso no cuenta qué nota has sacado, sino si has sobrevivido.



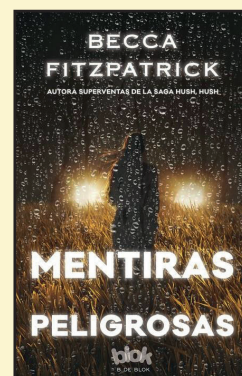
## Abarat - Clive Barker (Oz Editorial-Futurbox Project) 384 páginas

Chickentown es el lugar más aburrido de Estados Unidos, y donde vive Candy Quackenbush se pregunta qué será de su futuro. En su corazón alberga la esperanza de irse lejos de allí y vivir algo emocionante, pero cuando su deseo se ve cumplido no resulta como ella esperaba. ¡Bienvenidos a Abarat!, un extenso archipiélago donde cada isla marca una hora diferente. Candy descubre que tiene un objetivo en esa tierra: debe salvar a Abarat de las fuerzas oscuras que amenazan su equilibrio, fuerzas más antiguas que el mismísimo tiempo, y más perversas de lo que jamás se hubiera imaginado. Candy es una heroína atípica y lo sabe, pero Abarat es un mundo atípico donde todo es posible. Una maravillosa mezcla de ficción y terror.

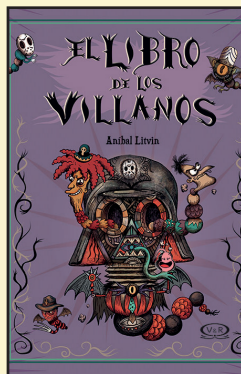


## Mentiras Peligrosas - Becca Fitzpatrick (Ediciones B) 400 páginas

La nueva novela de la autora de la saga juvenil Hush, Hush bestseller mundial. La vida de Stella Gordon es una mentira. En tanto que testigo principal en el juicio contra un traficante de drogas, Stella está en el programa de protección de testigos y tiene que vivir en el pequeño pueblo de Thunder Basin, Nebraska, cuyos habitantes no deben saber, jamás, quién es en realidad. Ni siquiera Chet Falconer, el chico que hace que desee revelar su verdadera identidad. Stella sabe que si dice la verdad solo traerá violencia a ese lugar seguro. Pero a pesar de lo mucho que intenta mantenerse oculta, el peligro está cercano. Los asesinos siempre intentan deshacerse de los testigos, y Stella ha cometido un error que podría convertirse en la pista crucial para encontrarla. "No me había dado cuenta de lo tensa que estaba hasta que se fueron todos, Price, Charles Menlove y los detectives. Al aparecer ellos, era como si hubieran traído a Philly consigo. Los secretos de los que huía habían acabado por atraparme. Pero los detectives se habían ido ya y el mundo empezaba a ralentizarse. Sentí que los amplios espacios abiertos que rodeaban la granja también me envolvían. Mis problemas se sumieron en las sombras y la vida volvió a parecer sencilla. Sentí un alivio frío y dulce. Esa noche Thunder Basin no parecía una prisión, sino más bien una puerta abierta al final de un camino largo y doloroso, invitándome a acercarme. Era mi santuario."

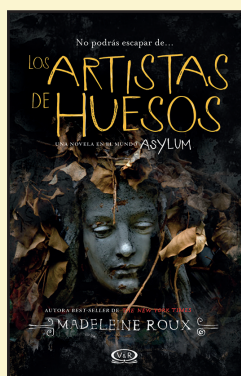


# Ya en Argentina



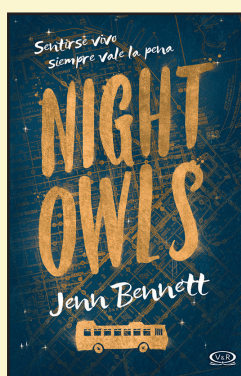
## El libro de los villanos - Aníbal Litvin (V&R Editoras) 192 páginas

¿Quién era Darth Vader antes de pasarse al Lado Oscuro? ¿Cuáles son las armas más originales utilizadas por El Joker? ¿Quién es el despiadado agente de Kaos más agradable de todos los tiempos? ¿Y el asesino serial más encantador y culto? ¿Qué héroes y heroínas esconden un pasado oscuro? Este libro reúne los secretos de los más variados villanos: desde los clásicos, como Drácula y Lex Luthor hasta los expertos en artes oscuras, como Skeletor y Sauron. Sin olvidarnos de brujas, asesinos seriales y animales que dejaron sus infames huellas en la historia de la ficción.



## Los artistas de huesos (Asylum 2.5)- Madeleine Roux (V&R) 112 páginas

En el tomo 2.5 de la saga Asylum, Los artistas de huesos, Madeleine Roux nos presenta a quiénes serán los personajes clave en el capítulo final de la serie, Catacomb. Como siempre, la autora nos sumerge en escenas oscuras, cargadas de misterio y nos deja muchos interrogantes que se resolverán en el tomo final de la serie.



## Night Owls - Jenn Bennett (V&R) 400 páginas

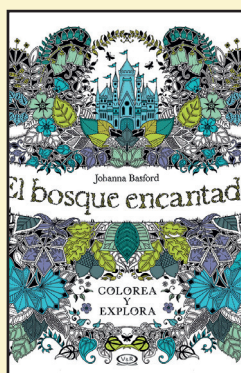
Sentirse vivo siempre vale la pena

Jack es atractivo, encantador, de clase social alta, amante de lo vintage y del budismo. Y posiblemente sea uno de los artistas callejeros más buscados por la policía de la ciudad.

Beatrix es una chica con perfil bajo, una apasionada de la anatomía humana que le encanta dibujar cadáveres. Viene de una familia de clase media, y sabe que tiene que luchar por lo que quiere, ya que nadie le regalará nada.

¿Tienen algo en común?

Sí, su amor por el arte.



## El bosque encantado - Johanna Basford (V&R) 94 páginas

En este fantástico libro para colorear de Johanna Basford, autora de El jardín secreto, podrás explorar un maravilloso bosque encantado y descubrir qué esconde el castillo que se encuentra en el corazón de su espesura.

Además de dibujos para colorear y completar, encontrarás, perdidos en el follaje, animales y objetos mágicos, entre ellos nueve símbolos especiales.

Localiza todos los símbolos para poder abrir la puerta del castillo y descubrir qué esconden sus muros.



# Concursos de Enero de 2016



¡4 ejemplares!



Una historia de amigas que puede ser la tuya.

Una vez más, Malu recorre con mucho ingenio y humor su vínculo a través de los años con sus adoradas amigas (y otras no tan adoradas).

Desde los comienzos, durante la infancia, hasta los dramas de la adolescencia: juegos, historias, novios, peleas, celos y todas esas situaciones que crean lazos indestructibles. ¡¿En serio, amiga?! es una historia con la que te sentirás identificada y no podrás dejar de reír.



**RBA** LIBROS

*¡Gracias por apoyarnos!*

Para participar entrá en la pestaña Concursos del blog de Hue-  
llas de Tinta, dejanos tus datos completos (nombre y apellido,  
dirección y código postal) y tu comentario sobre la edición. Entre  
los participantes sortearemos los 5 ejemplares.

Concurso válido hasta el 15 de febrero, sólo para la Rca. Argenti-  
na.

# Marissa Meyer

## Scarlet

Autor:  
Marissa Meyer

Editorial:  
V&R

Páginas:  
426

Publicación  
Septiembre 2015



Marissa Meyer lo hizo de nuevo, y, esta vez, debo decir, incluso mejor. Evidentemente, esta reseña va a contener algunos spoilers sobre el libro anterior, Cinder, así que, antes de leer esto, recomiendo fervientemente que accedan a su aerodeslizador más cercano para ir a comprarlo.

Érase una vez, en un reino que ya no nos parece tan lejano, una hermosa joven no-tan-humana que debe encontrar la manera de escapar de prisión. Claramente hablo de nuestra – hasta el momento – heroína favorita, quien, para escapar de la malvada reina Levana y de los guardias de su enamorado, el Emperador Kai, contará con la ayuda de un piloto americano, Carswell Thorne, preso por desertor y hurto de naves.

Y de la misma manera en la que el mundo se va ampliando ante nuestros ojos – ya no tenemos contacto sólo con personajes de la Comunidad Oriental – en la Federación Europea nos encontramos con Scarlet Benoit, una joven comerciante de frutas y verduras que busca desesperadamente a su abuela, que, lejos de ser una ancianita adorable, es una ex militar con muchos secretos que se encuentra desaparecida hace algún tiempo. Quienes hayan prestado atención a ciertos párrafos de Cinder sabrán por donde viene la cosa.

Por fortuna, a nuestra pequeña afrancesada – razón de más para amarla, si no había suficientes – se le unirá Wolf, un enigmático luchador callejero con muchas más mentiras que certezas, que terminará siendo una pieza clave en la búsqueda de la abuela de Scarlet.

Uno de los cambios que más me agradó, en comparación con el primer libro de la saga, fue la maduración de los personajes. Por un lado, nos encontramos a una Cinder mucho más segura, dispuesta a todo por escapar y descubrir qué es lo

que realmente está pasando. Por el otro, un Emperador Kai que se ve abrumado por las circunstancias, controlado por las amenazas de la Reina Levana.

Scarlet, por su parte, es una joven fiera, digna de ir por ahí con un luchador llamado Wolf, quien parece no temerle a nada y que poco le importan las consecuencias. Su objetivo es uno, encontrar a su abuela, y lo perseguirá sólo para notar que la realidad es mucho más atemorizante de lo que pensaba.

Uno de los más grandes aciertos de Marissa Meyer fue el de aumentar considerablemente los puntos de vista (POV, del inglés, point of view). Realmente temía que el nuevo libro se centrara demasiado en el sector europeo del mundo, dejando relegado lo que sucedía en la Comunidad Oriental, así que me llevé una grata sorpresa cuando vi que ambas historias eran tomadas con la misma importancia. A los POV de Cinder y Scarlet, se agregan otros tantos, generando una muy buena pluralidad de voces.

Creo, por otro lado, que el libro vuelve a pecar de una simpleza un tanto excesiva, lo cual, si recordamos que el núcleo narrativo proviene de los cuentos de hadas, es fácilmente perdonable. Claro que me refiero a una simpleza de orden narrativa, ya que la historia, comparada con el primer libro, perdió mucha de la inocencia que le jugaba en contra – sólo basta decir que nuestra protagonista, Scarlet, anda por ahí con un arma debajo del cinturón, y está bastante dispuesta a utilizarla de ser necesario.

Lo único que, considero, Marissa Meyer debería revisar, es el hecho de que uno los puntos que hace único a este mundo en el que viejos personajes se renuevan, no se encuentra, a mi parecer, lo suficientemente explotado. Poco se sabe acerca de cómo las cosas llegaron a ser de la forma en que son, y realmente espero que,



*Por Mati Pardini*

en libros posteriores, el pasado tome un poco más de protagonismo.

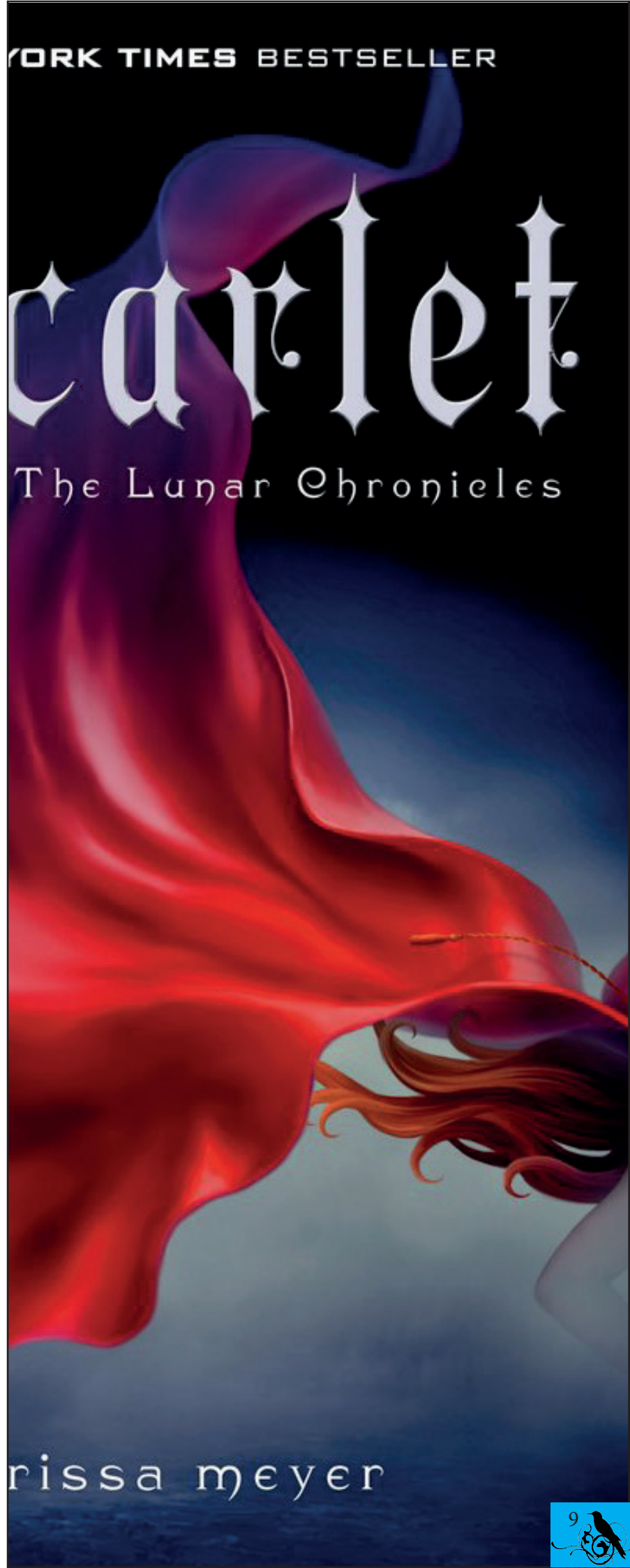
Más allá de eso, creo que Scarlet le hace justicia a aquello que comenzó Cinder, e incluso lo supera debido a, como dije, al maduración que puede observarse tanto en la historia como en los personajes. La primera, ya no tan previsible como lo fue en un momento, y los segundos, haciendo frente a circunstancias que capítulo a capítulo se tornan más oscuras.

Y si el final del primer libro nos dejaba con ganas de más, ya no tengo palabras para definir el de este. Realmente espero que Cress, tercer libro de la saga, salga rápido de la editorial.



#### SOBRE LA AUTORA

Marissa Meyer es una escritora estadounidense nacida en Tacoma. Su obra más conocida es la novela Cinder, primer libro de una serie futurista Las Crónicas Lunares.



Autor  
Andy Weir

Editorial:  
B

Páginas:  
416

Publicación  
Agosto 2015



Sinopsis: Seis días atrás el astronauta Mark Watney se convirtió en uno de los primeros hombres en caminar por la superficie de Marte. Ahora está seguro de que será el primer hombre en morir allí. La tripulación de la nave en que viajaba se ve obligada a evacuar el planeta a causa de una tormenta de polvo, dejando atrás a Mark tras darlo por muerto. Pero él está vivo, y atrapado a millones de kilómetros de cualquier ser humano, sin posibilidad de enviar señales a la Tierra. De todos modos, si lograra establecer conexión, moriría mucho antes de que el rescate llegara.

Sin embargo, Mark no se da por vencido; armado con su ingenio, sus habilidades y sus conocimientos sobre botánica, se enfrentará a obstáculos aparentemente insuperables.

Por suerte, el sentido del humor resultará ser su mayor fuente de fuerza. Obstinado en seguir con vida, incubará un plan absolutamente demencial para ponerse en contacto con la NASA.

Con un final sorprendente, El marciano es una novela brillantemente construida, un delirio ingenioso, con una mecánica del suspense que sorprenderá al lector una y otra vez y le hará perderse en el cosmos de la naturaleza humana y la lucha por la supervivencia.-

El recientemente fallecido David Bowie sé preguntó en varias ocasiones si había vida en Marte. Claro que no se encontraba al tanto de la situación de Mark Watney, ¿o sí?

Mark Watney puede ser considerado uno de los hombres más afortunados del mundo. Quiero decir, ¿quién no soñó alguna vez con ser astronauta y poder visitar otros mundos? Así que, cuando se convierte en una de las primeras perso-

nas en poner un pie en Marte, lo que menos va a pensar es que, seis días después, será también la primera persona en morir allí.

Y es que Mark no se caracteriza por su buena suerte, y en esta ocasión el destino lo pone en el camino de una antena que vuela descontrolada a causa de una tormenta de arena. Prácticamente inconsciente, con una fuga en su traje, y los sistemas que monitorean sus signos vitales destrozados, su equipo lo da por muerto. No tiene forma de comunicarse ni alimento suficiente para sobrevivir hasta la próxima expedición, que será, en principio, dentro de mil soles. "I'm fucked up", escribe Watney en su diario. Y cuánta razón tiene.

Afortunadamente, Mark cuenta con un arma secreta, una de la cual nosotros, simples mortales, generalmente carecemos. Hablo, por supuesto, de avanzadísimos conocimientos en botánica, física, química, y cuanta otra ciencia podamos concebir.

La novela tiene muchísimos puntos fuertes que la hacen sumamente entretenida, pero, en ciertos momentos, esas mismas características se le vuelven en contra, haciendo que bajemos el libro por al menos unos segundos, o volvamos sobre nuestros pasos para saber qué nos perdimos en el camino.

La ciencia ficción es un género complicado, en el que muy pocos han logrado triunfar. Como en la fantasía, se necesita una gran cantidad de detalles para que el lector pueda abandonar el mundo real e inmiscuirse en algo totalmente nuevo.

Siento que, en la ciencia ficción las cosas pueden volverse un tanto confusas, por sobre todo debido al nivel terminológico al que se debe llegar. Esto es lo que ocu-



Por Matias Pardini

re con *The Martian* en varios puntos de la novela (sobre todo al principio). En un intento de fortalecer los cimientos sobre los que se erguirá la personalidad del protagonista, Weir nos embiste con una gran cantidad de información, de nombres y de cálculos que pueden ser un poco abrumadores.

Sin embargo, creo que este pequeño obstáculo es, en la mayor parte de los casos, sorteado gracias a la personalidad del protagonista, que, a pesar de los mil y un contratiempos que debe atravesar, tiene una forma de ser alegre, haciendo chistes hasta en la peor de las situaciones. Sí, a veces es un sabelotodo insufrible, tan optimista que dan ganas de golpearlo, pero luego se pone a hablar de música disco y todo está bien.

En cuanto a la estructura narrativa, tenemos dos espacios claramente diferenciados:

Por un lado, las entradas en el diario de Mark Watney, en el que nos relata lo que va ocurriendo día tras día, lo que piensa, lo que hace, a lo que se enfrenta. La escritura, en donde se plasma la personalidad del astronauta, es también donde realmente se ve la capacidad de escritura de Andy Weir, ya que, como se imaginarán, Marte no es más que un páramo desierto, y hace falta algo más que un páramo para hacernos desear saber qué viene después.

De todos modos, hay que admitir que, en cierto momento, las escenas en Marte se vuelven un tanto monótonas. Básicamente se reducen a “problema – idea – solución”, con una gran cantidad de jerga científica en el medio, seguida de un par de bromas para aligerar la lectura.

Es por esto que, a medida que avanza el libro, se va haciendo más importante el explicar qué sucede en la Tierra. Amé a

las personas que se pasean por la NASA, la forma en la que se van dando cuenta de lo que realmente sucede, las presiones a las que se enfrentan, la pasión que le ponen a lo que hacen. Eventualmente, la Tierra se convertirá en algo más importante que Marte mismo, volviéndose una solución a las situaciones pseudo-repetitivas que anteriormente mencioné.

Para no ahondar en estos temas y evitar spoilers, simplemente diré que es un libro que, a pesar de sus baches, es sumamente entretenido, y se convierte en una lectura muy buena, sobre todo para el verano en curso. Si bien en estos meses uno, generalmente, trata de alejarse de todo lo que pueda ser considerado “educativo”, *The Martian* logra mezclar la ciencia con una historia atrapante, dejándonos nuevos conocimientos a medida que avanza la historia.

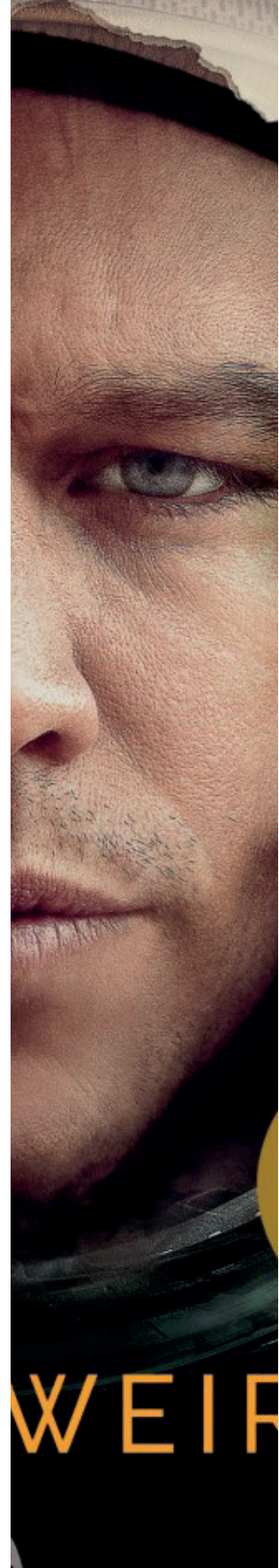
#### SOBRE EL AUTOR

Andy Weir nació y se crió en California. Hijo de físico e ingeniero, a los quince años fue contratado por un laboratorio nacional, donde desde entonces ha desarrollado una amplia labor como programador informático e ingeniero



de software. Su principal fascinación es la ciencia y en concreto los temas relacionados con la física relativista, la mecánica orbital y la historia de los vuelos espaciales tripulados. El *marciano* es su primera novela, y en ella ya se advierte que Weir es un excelente narrador y un purista de la exactitud científica.

IAL EN 28 PA  
CIA  
[E]



# Ben Brooks

## Lolito

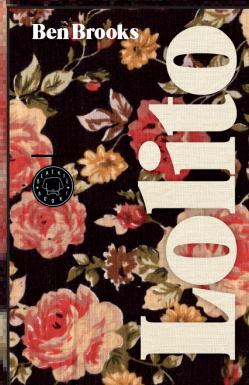
Por Winter Mary

Autor:  
Ben Brooks

Editorial:  
Blackie Books

Páginas:  
256

Publicación  
2014



*L*olito es, sin dudas, una colección muy particular de las ideas y ocurrencias más disparatadas que rondan permanentemente en nuestra mente, a la que Brooks se anima a darles forma humana, materializándolas en un adolescente común y corriente como lo es Etgar.

Este personaje tan peculiar tiene quince años, una novia que lo hace feliz y un grupo de amigos con los que puede contar siempre. También proviene de una buena familia. A simple vista no hay nada de lo que deba quejarse ni que lo haga infeliz. Sin embargo, como todo adolescente, atraviesa una época de cambios, que a algunos les sienta bien y a otros, como Etgar, no tanto. Cuando estos cambios colisionan con decepciones propias de la vida, algo colapsará en su interior.

Algunas críticas lo mencionan como una versión moderna del famoso Holden Caulfield de J. D. Salinger (protagonista de *El guardián entre el centeno*). Debo decir que están en lo cierto. Es un joven por momentos dócil y otras veces, rebelde de los buenos. Hay días que la calma lo invade y decide quedarse en casa con su perro, tomar té con Nesquik y mirar videos en Youtube. Otros días parece ser abducido por un agujero negro que lo escupe en una tierra de decepción y temores. Cambia el té por litros y litros de alcohol, los videos que mira en internet se vuelven cada vez más bizarros y cubre la desilusión de un desencanto amoroso entrando a una sala de chat para adultos. Etgar realmente adolesce. Es un niño sin rumbo, extraviado en el mundo de los adultos. Comienza a sentirse inseguro, aburrido y decepcionado del círculo al que realmente pertenece, ese que está lleno de jovialidad, frescura y despreocupaciones, por lo que termina buscando refugio en lugares moralmente baratos: el alcohol, una depresión melodramática y el consuelo en encuentros íntimos con una mujer mayor que conoce por internet.

Entonces ¿en dónde reside la diferencia con el polémico Holden Caulfield? Para empezar Salinger y Brooks no usan la misma pluma, cada estilo tiene su encanto por separado. Me atrevería a decir que el contexto lo cambia absolutamente todo. Salinger se atrevió a exteriorizar los sentimientos de un joven lleno de rebeldía y a decir lo que nadie decía en los años '50 y fue algo totalmente revolucionario. Brooks podría haber provocado el mismo efecto si no fuera por los tiempos modernos en los que vivimos y en los que parece que ya nada nos sorprende.

No busquen una conducta ejemplar ni un modelo a seguir; Etgar es, definitivamente, un antihéroe. Y lo que produce el ensimismamiento del lector, con él, con su vida, con sus pensamientos y ocurrencias, es la voz que le da el autor. Su estilo es absolutamente fresco, juvenil, con mucho humor y, a veces, un poco retorcido, pero en la medida justa. Afortunadamente Brooks no se toma licencias para los excesos, aunque sí un poco para las extravagancias estilísticas.

Lolito es un constante delirio que, sorprendentemente, refleja la cotidianidad de nuestros pensamientos y desvaríos. Un abrazo interminable entre lo que es y lo que no, entre nuestra percepción y el mundo real. Cambios, crecimiento. Una novela para dejarse llevar.

### SOBRE EL AUTOR

Ben Brooks nació en 1992, en Gloucestershire y ahora vive en Londres. *Crezco* es su quinto libro, el primero traducido al español. También es el autor de novelas como *Fences*, *An island of fifty*, *The Kasahara School of Nihilism*, *Upward Coast* y, el más reciente, *Lolito*.





# Marceline Loridan-Ivens

## *Y tú no regresaste*

Por Malena Peña

**S**inopsis: hay libros que dejan una marca indeleble y, mucho tiempo después de haberlos leído, permanecen vivos en nuestro recuerdo. Este es uno de ellos. A los ochenta y seis años, Marceline Loridan-Ivens ha volcado en esta carta abierta a su padre un cúmulo de sentimientos profundamente arraigados desde su juventud, de los que ha sido incapaz de desprenderse durante toda una vida.

*Y tú no regresaste* es una carta que le escribe Marceline, la autora, a su padre fallecido en los campos de concentración en la Segunda Guerra Mundial.

Con tan solo 15 años, la juventud de Marceline fue robada, junto con toda su inocencia. Fue secuestrada por los nazis junto a su padre, para ser llevados a los campos de concentración de Auschwitz-Birkenau.

Una de las últimas cosas que le dice su padre, es que ella va a volver porque es joven pero que él no. Unas palabras que casi 70 años más tarde, darían pie a esta emocionante historia narrada en primera persona.

Marceline nos cuenta con una emoción abrumadora, todo aquellos que le gustaría que su padre supiera, cómo fue su estadía en los campos de concentración, cómo hizo para sobrevivir, para estar lejos de él y vivir todo ese horror siendo tan sólo una niña. También nos relata parte de su vida luego de los campos de concentración, su reencuentro con la familia, que nunca terminó de encajar en esa "nueva" vida, que a ella le faltaba algo, y que ese algo era él, además cuenta un poco sobre su vida personal, sus matrimonios, su carrera y cómo la guerra la marcó para siempre.

Esta pequeña historia es demasiado grande. Sus palabras desbordan las páginas y te llenan de emociones difíciles de controlar. La autora relata estos hechos con aquella inocencia robada a los 15 años, como si todavía fuera la joven que espera ver a su papá en los campos de trabajo, la que pien-

sa que el debería haberse salvado y no ella.

Es muy difícil no emocionarse con sus palabras, es muy difícil no sentir pena por lo que tantas personas tuvieron que vivir, y por lo que tan pocas personas lograron sobrevivir. Pero este libro, estas palabras, este testimonio desgarrador nos ayuda a no olvidar una parte esencial de la historia mundial, nos ayudan a recordar lo que no hay que volver a repetir.

Estos hechos aberrantes que Marceline, como demasiadas otras personas, tuvieron que vivir, te marcan. Te marcan de una forma que es imposible volver a recomponerse, siempre está ahí, siempre va a haber algo roto, algo que te sacaron, algo que no se puede recuperar. Un hecho de esta magnitud es algo que te cambia la vida dramáticamente, que te quita una parte de tu ser, que quizá nunca vuelvas a recuperar. Y es sobre eso que habla Marceline, de su cambio, de su ausencia y de su eterna pérdida.

Considero que este testimonio debería ser una lectura obligada para todos. Hay que recordar, no podemos permitírnoslo olvidar. La historia es una parte esencial de nuestro futuro como sociedad, es una herramienta que nos ayuda a no repetir los mismos errores y valorar y aprender de las grandes hazañas.

### SOBRE LA AUTORA

Marceline Rosenberg nació en Épinal. Sus padres, polacos judíos, habían emigrado a Francia en 1919. Al comenzar la Segunda Guerra Marceline entró en la resistencia contra los alemanes. Capturada por la Gestapo, junto con su padre, Szlama Rosenberg (que había nacido en 1901), fue enviada a Auschwitz-Birkenau. Szlama Rosenberg murió allí. Luego, Marceline estuvo en Bergen-Belsen; finalmente fue llevada al campo de concentración de Theresienstadt. Gracias a los soviéticos, el 10 de mayo de 1945, recobró la libertad.



TÚ NO  
GRESAS  
ARCELI  
DAN-IV

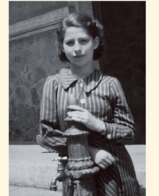
Autor:  
Marceline  
Loridan-Ivens

Editorial:  
Salamandra

Páginas:  
96

Publicación  
Octubre 2015

Y TÚ NO  
REGRESASTE  
MARCELINE  
LORIDAN-IVENS



narrativa  
salamandra

narrativa  
salamandra

Sara

## Nieve como

Por Mala

## Sinopsis:

Hasta la nevisca más fuerte comienza con un solo copo. Hace dieciséis años, un grupo de 8 inverneños consiguió escapar de la derrota de su reino. El relicario que contiene la magia de Invierno fue partido y ellos apenas pueden sobrevivir. Dos jóvenes, una huérfana y el futuro rey, se entrenan para luchar contra la magia oscura de Angra.

Meira está dispuesta a hacer cualquier cosa para recuperar el relicario. Su deseo es convertirse en guerrera y liberar a los inverneños esclavizados de su opresor, pero el destino tiene otros planes, y no solo tiene que pelear contra el enemigo sino también contra sus sentimientos, y animarse a creer en ella misma... y en sus sueños.

La fantasía debut de Sara Raasch es un relato vertiginoso de lealtad, amor, y la búsqueda del propio destino

## Reseña:

*Nieve como cenizas* es la novela debut de Sara Raasch, ¡y la verdad es que empezó muy bien su carrera como escritora!

Sara nos presenta una historia inmersa en un mundo de fantasía, hacía mucho que no leía este genero y me gusto volver a hacerlo, andaba perdida entre distopías y novelas realistas, y escapar un poco de eso al tan conocido y hermoso mundo de la fantasía es un respiro excelente. Así que gracias Vane de Del Nuevo Extremo por enviarme esta joyita

Meira es una inverleña de tan solo 16 años que lo único que conoce sobre su reino es a través de los recuerdos de los pocos que sobrevivieron a la invasión de Primavera.

Primoria se divide en ocho reinos, cua-

tro de esos reinos pasan por las cuatro estaciones conocidas a lo largo de los doce meses del año, y los otros cuatro no, son estacionales. Estos vendrían a ser: Primavera, Otoño, Invierno y Verano. Los habitantes de cada uno de estos cuatro reinos se caracterizan por sus rasgos físicos acordes a la estación en la cual viven todo el año. Los ocho reinos de Primoria poseen magia, la magia esta concentrada en un conducto que es manejado por cada gobernante en su Reino. En los Reinos Estacionales las reinas poseen el conducto y en los otros 4 reinos los tienen los reyes. Cada gobernante utiliza el conducto para influir mágicamente en su reino, ya sea haciendo mas poderoso su ejercito o mejorar sus cosechas. Lo primero es lo que hizo Angra, el Rey de Primavera.

Cuando nuestra protagonista, Meira, era tan solo un bebé, Angra decidió atacar Invierno y romper su conducto así como también asesinar a su Reina y tomar como esclavos a los inverleños, solo unos pocos lograron escapar, entre ellos Mather, el hijo de la difunta reina.

El motivo del porqué Angra decidió atacar a Invierno es simple: quiere mas magia. Invierno esta ubicado cerca del lugar de donde proviene toda la magia de Primoria. Nunca nadie ha logrado encontrar ese lugar, pero Angra esta empeinado en hacerlo.

Meira, junto a los sobrevivientes, han logrado escapar durante 16 años, siempre tratando de encontrar las dos piezas perdidas del conducto de Invierno para poder recuperar su magia y a su pueblo. Aunque, para ser sinceros, Meira nunca ha participado mucho de los ataques planeados para recuperar alguna de las dos mitades, por alguna razón, Sir, el encargado del grupo y uno de los mejores

Autor:  
Sara Raasch

Editorial:  
Del Nuevo  
Extremo

Páginas  
448

Publicación





# Raasch a Cenizas

ena Peña

guerreros de la corte de Invierno, nunca la ha dejado participar, pero si a Mather, el futuro Rey, y por el cual Meira siempre ha sentido algo.

Meira puede ser bastante obstinada y pesada, y gracias a estas hermosas cualidades logra que Sir la deje ir un día en una misión para recuperar una mitad del conducto, y ¡oh, casualidad! nuestra quería heroína (sin entender bien cómo) logra conseguirla. A partir de ahí la vida de los sobrevivientes y especialmente la de Meira dará un giro de trescientos sesenta grados.

*Nieve como cenizas* es una historia llena de acción y aventura, con la dosis justa de romance (aunque odio los triángulos amorosos, en ésta historia está desarrollado de una forma que me resulto bastante creíble). Me gusta el mundo fantástico que creó la autora, amaría vivir en Otoño, con todas esas gamas de colores o pasear por las frías calles de Invierno... También me agradan los personajes, tanto los buenos como los malos.

Meira es increíble, me fascinan las protagonistas con carácter fuerte y que siempre quieren superarse. Aparte adoro como corre por los tejados y se trepa por todos lados (a lo Ezio en Assassin's Creed).

Mather es un amor, súper atento, cortés, educado y políticamente correcto. Todo lo que se espera de un futuro Rey.

Theron es el Príncipe de uno de los Reinos no estacionales y me tiene loca. Es tan... sentimental y artístico, tan vulnerable y varonil \*suspiro\*

Sir es como el padre del grupo de sobrevivientes, el mayor y el que esta a cargo de la seguridad de todos, es un hombre de palabra que lucha por sus ideales y está dispuesto a sacrificar todo por sal-

var a su pueblo. La historia de Sir y su esposa es desgarradora.

El final del libro es un poco predecible a medida que vamos llegando a él, pero la verdad es que eso no me importo mucho, me encantó cómo se fueron dando los hechos y darme cuenta de lo que estaba a punto de pasar. Cómo Sara desarrolla los últimos acontecimientos del libro y todo lo que Meira descubre sobre la historia de dónde proviene la magia de los reinos, la verdad detrás de Angra y de todo el pasado reino de Invierno, me atrapó completamente.

¡Espero con ansias el segundo libro!

## SOBRE LA AUTORA

Sara Raasch supo que estaba destinada a los libros desde los cinco años de edad, cuando sus amigos pusieron un



puesto de limonada y ella se les incorporó para vender sus libritos pintados a mano. Desde entonces, las cosas no han cambiado mucho: sus amigos siguen mirándola con desconfianza cuando trata de dibujar algo, y su entusiasmo por la palabra escrita sigue llevándola a tomar medidas extremas.

Este es su primer libro. No viene con sus imágenes pintadas a mano.

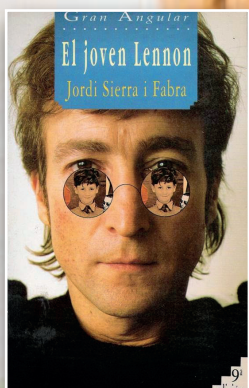
# Jordi Sierra El joven

Autor:  
Jordi Sierra I  
Fabra

Editorial:  
SM

Páginas:  
192

Publicación  
2015



**Sinopsis:** John sueña con tocar la guitarra, tener su propio grupo y hacer música que nadie haya hecho antes. Pero con 16 años no es fácil tomar las riendas de la propia vida. Sin embargo John logrará, paso a paso, cumplir su sueño. "El joven Lennon" reconstruye la adolescencia de un mito, John Lennon.

## Reseña:

Es muy complicado iniciar esta reseña, por dos razones en particular. Porque trata sobre una leyenda. ¿Qué se puede escribir que no se haya escrito ya de este hombre? Y la segunda es que este libro me dio un golpe refrescante en varios sentidos, por tanto, no sé cómo comenzar.

Empezaré diciendo que, y copiando la sinceridad del autor, aquí no encontramos nada nuevo, nada revelador. Cuenta los hechos como fueron, a pesar de estar dramatizados. Pero, en cierta forma, eso es lo revelador. Muchas veces tendemos a pensar que conocemos a un artista por su arte. Pero no, nos olvidamos de lo humano, de lo vivido. Y esto es lo que "El joven Lennon" hace. Nos trae la evidencia de que John no fue más que un adolescente, uno muy particular, pero ¿qué son los adolescentes sino "particulares"?

La historia, como el título bien ilustra, nos lleva a los años de adolescencia de John Lennon para mostrarnos que toda historia tiene un comienzo. Comenzamos viendo a un John que da sus primeros pasos con la guitarra, gateando sobre los trastes, buscando

notas y sonidos parecidos a los de sus canciones favoritas. También lo vemos enfrentarse a los problemas escolares, pero principalmente, a su profesor de literatura que jamás podría entenderlo. Pero no solo el hoy es un conflicto para él, el pasado de John está lleno de piedras que lo harán dudar de quien cree que es hasta atentar contra sus sueños de Rockstar. Finalmente lo vemos parado en el típico conflicto adolescente: lo que uno quiere contra lo que la gente espera de uno. Así John lucha por convencer a otros y hasta a sí mismo que puede hacer algo con la música, ser parte de la revolución del Rock and Roll. Gracias a esta lucha es como forma su primer grupo "The Quarrymen".

Creo que no hace falta presentar a los personajes. Solo diré que si la música de John Lennon o Los Beatles todavía no tocó tus oídos, hay un universo entero que te estás perdiendo. Esa es su mejor carta de presentación. Pero, hay muchos personajes que la fama no hay inmortalizado. Como Julia Stanley, madre de John. Y la dulce Tía Mimi, la encargada de la crianza de John durante la mayor parte de su vida, quien lo llegó a tratar como su propio hijo. O los múltiples amigos de John que pasaron por sus primeros intentos de grupos musicales. Si las descripciones les parecen un poco acotadas, es porque prefiero que, luego de leer la novela, ustedes llenen los espacios en blanco, porque me conozco y sé que algo se me va a escapar.

Para criticar, creo que el libro tiene un lenguaje un poco complejo, principalmente en las descripciones de los pen-



# Sierra I Fabra y Lennon

Por Malena Peña

samientos o sentimientos de los personajes. Otro punto a remarcar es la falta de algunos signos de corte de diálogo, lo que hizo confusa la lectura, en algunos momentos. Y sumado a esto último, algún que otro error con signos de puntuación. Finalmente, me hubiese gustado tener alguna referencia al pie de página, ya que hay algunas palabras de la época. Ya sé, alguno me puede retrucar y decir "Pero búscala en Google, loco." pero yo creo que la experiencia de un libro debe ser continua y amena. No me gusta el hecho de tener que parar para revisar una enciclopedia o buscar en internet.

"El joven Lennon" no es solo una excelente dramatización de una verdad, sino que además es una posibilidad de reflexión sobre la adolescencia de cada uno, tanto si ya la pasaron, si todavía no la vivieron, o si la están "padeciendo", jajaja. A mi parecer, John juega un rol de arquetipo del adolescente "inadaptado" que busca hacerse entender por un mundo que no lo entiende ni parece querer entenderlo. Pero al mismo tiempo, es un joven que se da cuenta que debe moverse para conseguir lo que quiere, y comienza a ver como sus propias decisiones afectan su vida, ya sea para bien o para mal, siendo elogiado o criticado por estas.

Para cerrar, me gustaría decir que como lector y músico, es siempre un placer conocer el pasado de un ídolo, y más si es de una personalidad tan inmortal como la de John Lennon. Poder pensar y sentir, de cierta forma, como fue su vida, es revelador en muchos aspectos. Y creo que todo lo que ex-

presé sobre él está resumido en estas citas, que a pesar de no ser exacta, refleja el sentimiento de cualquier adolescente incomprensido, sea la época que sea.

"Hay algo, algo que no puedo explicar, dentro de mí, que no puedo explicar, y necesito encontrarlo, saber que existe, para estar seguro de que lo que hago vale la pena. La música es lo único que ahora mismo me permite buscarlo, ir sacando lo que guardo dentro."

"¡Ellos no saben quien soy! (...) La gente de hoy habla de una forma, se expresa y se comunica mediante otras formulas, ¡y son válidas! La música es la voz de nuestro siglo."

## SOBRE EL AUTOR

Jorge Sierra I Fabra (Barcelona, 27 de julio de 1947) es un escritor español. Sus obras de literatura infantil y juvenil se han publicado en España y América Latina. También ha sido un estudioso de la música pop desde fines de los años 60. Ha sido fundador y/o director de numerosas revistas, como El Gran Musical, Disco Exprés, Popular 1 y Top Magazine.

El día que murió John Lennon, tuvo la sensación de que alguien le había arrebatado su juventud.













# Entrevista a Brian Katcher

## *La Improbable Teoría de Ana y Zak*

Por Leonel Teti (Traducido)

En agosto de 2015, V&R publicó en Argentina *La improbable teoría de Ana y Zak*, una entrevista con su autor Brian Katcher, para que conozcamos más a un

HdT: ¿Qué me podés contar sobre la experiencia de escribir “Ana y Zak”?

Mi editor me llamó y me pidió que escriba un libro sobre nerds. ¡Estaba tan feliz! ¡No tuve que hacer ningún tipo de investigación previa! Voy a convenciones de cómics desde hace más de veinte años, así que sólo tuve que recordar experiencias previas. Si bien nunca fui a una tan emocionante como la que aparece en el libro, algunas de las cosas realmente pasaron. Aunque no la parte de conocer chicas.

HdT: ¿Quién es Brian Katcher?

En la vida real, soy un bibliotecario escolar de Missouri, Estados Unidos. Estoy casado, tengo una hija, y nunca escribí por diversión hasta los veinticinco años. Viví en México entre 1998 y el 2001, y viajé a Cuba, Guatemala e Israel.

Ana y Zak son completamente diferentes, y fuiste capaz de darles sus propias voces. ¿Cómo fue el proceso de escritura?

Es complicado escribir desde dos puntos de vista, y más complicado es poder diferenciar las voces. Zak fue fácil, es muy parecido a mí en la vida real. Ana, que es mujer, y tan diferente a mí, fue doblemente complicada. Por suerte, el resto de mi grupo de escritores está compuesto por mujeres, y fueron rápidas en señalarme dónde cometía errores con la voz de Ana.

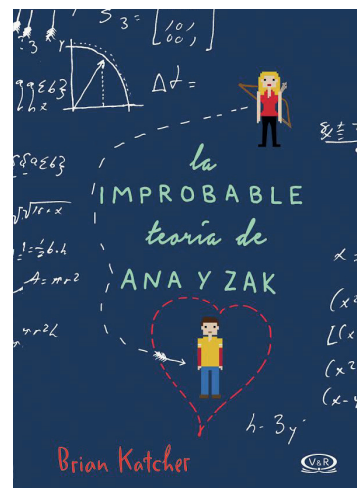
HdT: ¿Estás trabajando en algo nuevo?

Sí. Si todo sale bien, voy a sacar un nuevo libro para enero del 2017. Por primera vez voy a haber escrito y editado un libro en menos de un año. Miren mi página de internet para más información. (A no ser que a mi editor no le guste el libro. Entonces busquen mi obituario)

Antes de “Ana y Zak”, publicaste otra novela YA (Young Adults), *Almost Perfect*. ¿Querés contarnos un poco?



*Almost Perfect* es la historia de un joven, Logan, quien es abandonado por su novia después de mucho tiempo juntos. No tiene idea hacia dónde se dirige ni qué quiere hacer con el resto de su vida, hasta que conoce a Sage, una chica nueva en la escuela. Conectan rápidamente, y Logan cree que es la chica que lo va a ayudar a poder seguir adelante. Pero cuando le propone salir, ella se niega, diciéndole que no tiene permitido tener citas, y que no puede contarle por qué. Eventualmente le dirá su secreto: es transgénero (nació hombre, pero vive como mujer). Logan está confundido, pero decide continuar su amistad con ella. Claro que tiene que admitir que todavía se siente atraído. ¿Podrá ser feliz con una chica como Sage?





# Brian Katcher autor de *Historia de Ana y Zak*

(Entrevista por Matias Pardini)

*Historia de Ana y Zak*, alcanzando un gran éxito entre los lectores. Ahora, les traemos al escritor que promete.

Este libro necesitó de mucha investigación previa, pero estoy muy contento de cómo quedó. En 2011, *Almost Perfect* ganó el Premio Stonewall, otorgado por la American Library Association.

*HdT: ¿Qué fue lo primero que pasó por tu cabeza cuando te enteraste que tu libro iba a ser publicado en español?*

Fue un momento genial. Nunca pensé que tendría tanta suerte de tener uno de mis libros traducido a otro idioma. Esto es especialmente significativo, ya que solía vivir en México. Si bien mi español hablado ya no es tan bueno, todavía puedo leer la versión en español de mi obra. El traductor hizo un trabajo increíble al trasladar frases y conceptos americanos al español. Espero poder compartir más trabajos con mis lectores latinoamericanos.

*HdT: ¿Lees Literatura YA (Young Adults)? ¿Cuáles son tus libros favoritos?*

Me gusta mucho el trabajo de Anthony John, especialmente *Five Flavors of Dumb*, la historia de una chica sorda que termina manejando una banda de rock. También disfruto de los libros de Brent Hartinger, Holly Schindler, David Levithan, James Klise y John Green.

*HdT: ¿Cuál es tu escena favorita de “Ana y Zak”?*

Cuando Zak participa de la recreación histórica de la batalla. De todo lo que he escrito, es una de mis favoritas.

*HdT: ¿Hay algo que les quieras decir a tus lectores latinoamericanos?*

Muchas gracias por leer mi libro. No saben lo bien que se siente ver reseñas en español, y saber que mis libros están viajando más lejos de lo que yo lo he hecho. Me encantaría visitar Latinoamérica y, algún día, conocer América del Sur.

*HdT: Gracias por tu tiempo, Brian. ¡Fue muy lindo tenerte en Huellas de Tinta!*

¡Gracias! Fue genial hablar con ustedes.



# Sabías que...?

## Star Wars VIII retrasa su fecha de estreno

La nueva entrega que estaba prevista para Mayo del 2017 fue movida a Diciembre del mismo año. Por lo visto, los nuevos personajes fueron muy bien recibidos por el público lo que llevo a la decisión de realizar modificaciones en el guión de la nueva entrega para así sacarles el máximo provecho.



## Sony revive el proyecto de llevar Popeye al cine



Después de la baja del director Genndy Tartakovsky (director de Hotel Transilvani), hace ya un año, la producción se había detenido por completo pero Sony no está dispuesto a abandonar el proyecto y está armando un nuevo equipo al que sumaron a T.J. Fixman, creador de la franquicia de videojuegos Ratchet & Clank, además de ser el guionista de la película inspirada en dicho videojuego que se estrenara en Abril de este año.

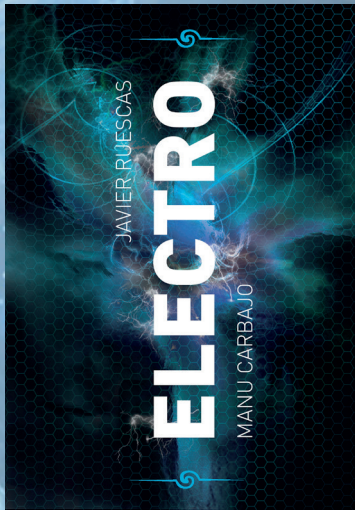
## La cuarta temporada de Sherlock está cada día más lejos

Debido a la apretada agenda de Benedict Cumberbatch y su insistencia y ganas de ser él quien caracterice a Holmes, la producción de los capítulos debe retrasarse. Al menos la espera no se hace tan larga si aún no has disfrutado del especial navideño, The Abominable Bridge. Se espera que la nueva temporada esté lista para principios del 2017.





# *Ganadores del Concurso de Diciembre*



Sole Del Puerto



Marcela García

*Gracias por apoyarnos!*

ediciones 

Cuando nos envíen sus datos por msj privado a la fanpage, coordinamos la entrega de sus premios

*¡Gracias por participar!*







penguin

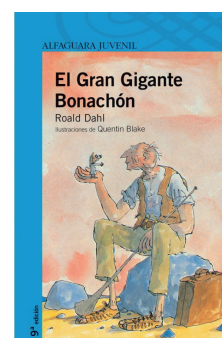
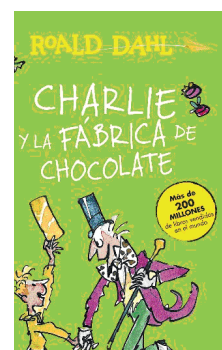
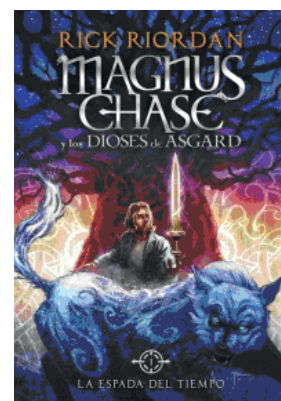
# Novedades Penguin Random

Por Laura Lerner

La editora de Juvenil de PRH, María Amelia M

En 2016 tenemos programado un plan importante y con títulos verdaderamente fuertes. Para los lectores juveniles publicaremos, entre muchos otros títulos, estos libros especialmente convocantes.

- Nueva saga de Rick Riordan: *Magnus Chase y los dioses de Asgard*. Esta novela remite a la mitología nórdica.
- Edición aniversario de la primera publicación de *Crepúsculo*. Recordando los 10 años de la primera edición sacaremos un libro dual con material inédito. A la clásica novela de Bella y Edward se le sumó una historia en espejo que deslumbrará a los nuevos lectores y atraparará a aquellos que ya transitaban por la saga.



*mes y el durazno gigante*. Entre estos títulos se encuentran algunos que no han sido publicados anteriormente en la Argentina por lo que estamos seguros que tendrán muy buena recepción.

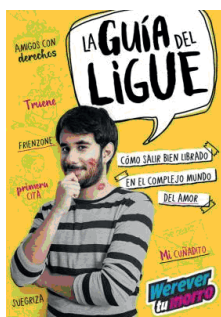
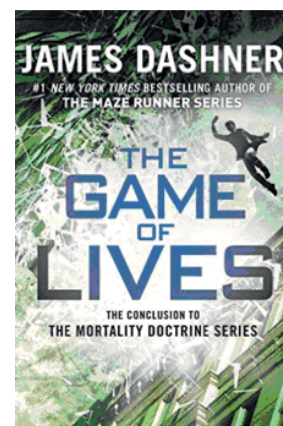
- Completamos la Serie Elementales de Liliana Bodoc que salió a fines de 2015 con otros dos títulos. La serie queda compuesta por *Ondinas*, *Salamandras*, *Silfos* y *Nomos*. Son historias cortas que remiten a alguno de los elementos nombrados (agua, fuego, aire y tierra) y destacan por la calidad literaria de esta gran autora argentina.





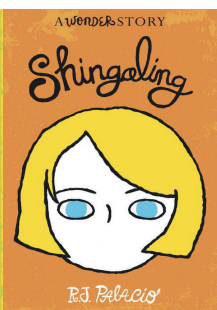
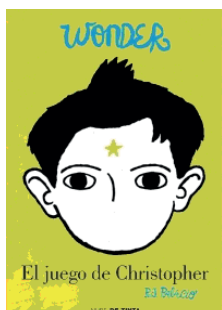
lacedo, nos cuenta sus próximos lanzamientos.

- La última entrega de la saga *El juego infinito*, de James Dashner. Acá la propuesta temática nos lleva a la realidad virtual que se entremezcla con el mundo real. El protagonista, Michel, tendrá que ver cómo poner las cosas en su sitio antes de que sea demasiado tarde.



- Dos novedades de youtubers: *El libro el lige*, de Werever-tumorro, y *Persigue tus sueños y otros 19 anticonsejos*, de Germán Garmendia. A la gran movida y popularidad que adquirieron estos jóvenes fenómenos, se le sumará la visita de Germán Garmendia a nuestro país en unos pocos meses. También sacaremos *Girl on line 2*, la segunda novela escrita por Zoe Sugg que recrea todo el encanto que ella despliega en su canal de Youtube.

- Al maravilloso y conmovedor libro *La lección de August*, se le suman en 2016 dos libros más: *Wonder 3. El juego de Christopher* y *Wonder. Shingaling*. Con estos libros se completa una serie de lectura prácticamente obligatoria que se disfruta de punta a punta y que nos acerca a una variedad de sentimientos que vale la pena poner en reflexión. Diversidad, tolerancia, amistad, bullying, podrían destacarse como palabras principales palabras clave.



- Nueva novela de Rainbow Rowell: *Attachments*. Una gran novela de amor entre dos adultos jóvenes que comparten la situación de trabajo en una redacción. La autora de *Eleanor & Park*, *Fun Girl* y *Landline* volverá a cautivar a sus lectores con esta historia.



- Un spinoff de la saga *La selección*, de Kiera Cass. Luego de *La selección*, *La Elite*, *La Elegida* y *El príncipe y el guardián*, publicaremos en abril la última novelle: *La reina y la favorita*.





1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



# La Quinta Ola

Por Malena Peña

Esta reseña va a ser especial ya que también voy a estar hablando de su adaptación al cine. Pero primero comentemos un poco de qué va la historia...

Rick Yancey nos presenta una trama de ciencia ficción: los alienígenas una vez más nos han invadido.

Cassie es una chica común y corriente de Estados Unidos que asiste al colegio, juega con su hermano menor Sam, sale con amigas, esta enamorada del chico mas popular de la escuela (que no sabe quién es ella, obviamente), lo que menos se esperaba era que iba a terminar en el medio de una invasión extraterrestre.

En "La Quinta Ola", Yancey, nos presenta un mundo ya invadido por los aliens, y a través de distintos puntos de vista nos va contando una historia alucinante.

Uno de esos puntos de vistas, es el de Cassie,

que vendría a ser la protagonista principal. Ella es la encargada de relatarnos cómo fue La Llegada de estos seres extraños y cómo se fueron desarrollando las distintas Olas que acabaron con casi el total de la población humana. Solo unos pocos lograron sobrevivir y viven escondiéndose y huyendo de aquellos que vinieron a apoderarse de la Tierra, los Otros, como los llama Cassie.

Cassie esta huyendo, tiene una misión que debe cumplir, de vida y muerte, no puede confiar en nadie, los Otros están en todos lados, pero las vueltas del destino hacen que conozca a Evan Walker (galán indiscutido), un joven por de mas misterioso, quién esta determinado a ayudarla. ¿Será Evan de confianza?

Esta historia me voló la cabeza, no solo por su trama, que me encanto, no recuerdo haber leído algo más sobre aliens, sino también por cómo esta escrita. Yancey tiene una pluma



adictiva, por mas que la traducción sea -bastante- gallega, lo cual odio, la escritura de este señor hizo que no me importara en lo más mínimo Una vez que comencé a leerlo, no pude parar.

Me encantaron los distintos puntos de vista dentro de la historia y cómo estaban narrados, cada uno bien marcado, acentuando las personalidades diferentes de los personajes. A veces el hecho de que haya varios narradores en una misma historia suele ser confuso, y al principio de este libro no entendía bien quién era la persona que me estaba contando la historia, pero disfruté el hecho de aprender a distinguir entre los protagonistas. Cada uno de ellos es indispensable, nada sobra en esta historia, las palabras estas cuidadosamente elegidas y me fascina cuando los personajes se ponen en plan filosófico.

Este primer libro (¡nos esperan dos más!) está cargado de acción y violencia, pero en las medidas justas. Llega un punto en que te volvéis casi tan paranoico como Cassie y empezás a desconfiar de todos y no sabés quién es el bueno o quién es el malo. Una historia que te mantiene atento y atrapado en cada página. Por momentos es súper oscura, por otros la carga emocional es abrumadora y a veces hasta me robó varias sonrisas.

Todo el tema de los aliens y la invasión, me encantó. Me gusta la forma en que el autor creó a estos seres, sus motivos, su forma de pensar y las cosas que llevaron a cabo. Es bastante cruel todo el tema, pero me gusta la frialdad con la que está llevado a cabo el asunto en cuestión (¡a leer el libro si no lo hicieron!)

Tiene varias cosas cliché y podes aventurar cómo va a terminar el asunto, pero eso no le resta puntos para nada.

Ahora hablando de la película... tuve la oportunidad de ir a la premiere gracias a Sony Pictures Argentina y Somos Best Ya, no sabía qué esperar. El libro me había encantado, como ya se dieron cuenta. Me genero todo ese fanatismo y fangirleo que hacía tiempo no tenía, jaja y temía que la película se quedara corta, pero por suerte no fue (tan) así.

Me gustó, mucho. No me generó esa emoción descontrolada que sí me causó el libro, pero es entendible, igual creo que en cierto punto esperaba un poco mas. Hay muchas escenas en el libro que esperaba ver en la película, pero no estuvieron, entiendo que este primer libro cuenta con mucho material introductorio y escenas súper largas para una película, pero bueno. Igual las escenas que eligieron estuvieron geniales, en esencia representa bastante fielmente el libro.

Los actores elegidos me encantaron, especialmente los de Evan Walker y Hacha (Ringer), igual todos supieron representar bien a sus personajes, y considero que tanto el director como todo el equipo detrás de la película hicieron un gran trabajo.

Ahora me queda leer "El Mar Infinito" y esperar por la segunda película. Por suerte, mientras esperamos, vamos a tener la visita de Rick Yancey en la Feria del Libro Internacional de



Buenos Aires, creo que no hay fecha confirmada, pero estimo que será en los primeros días de mayo o por ahí. Le recomiendo a Rick que vaya haciéndose a la idea de que va a estar toda la noche firmando autógrafos.

Autor:  
Rick Yancey

Editorial:

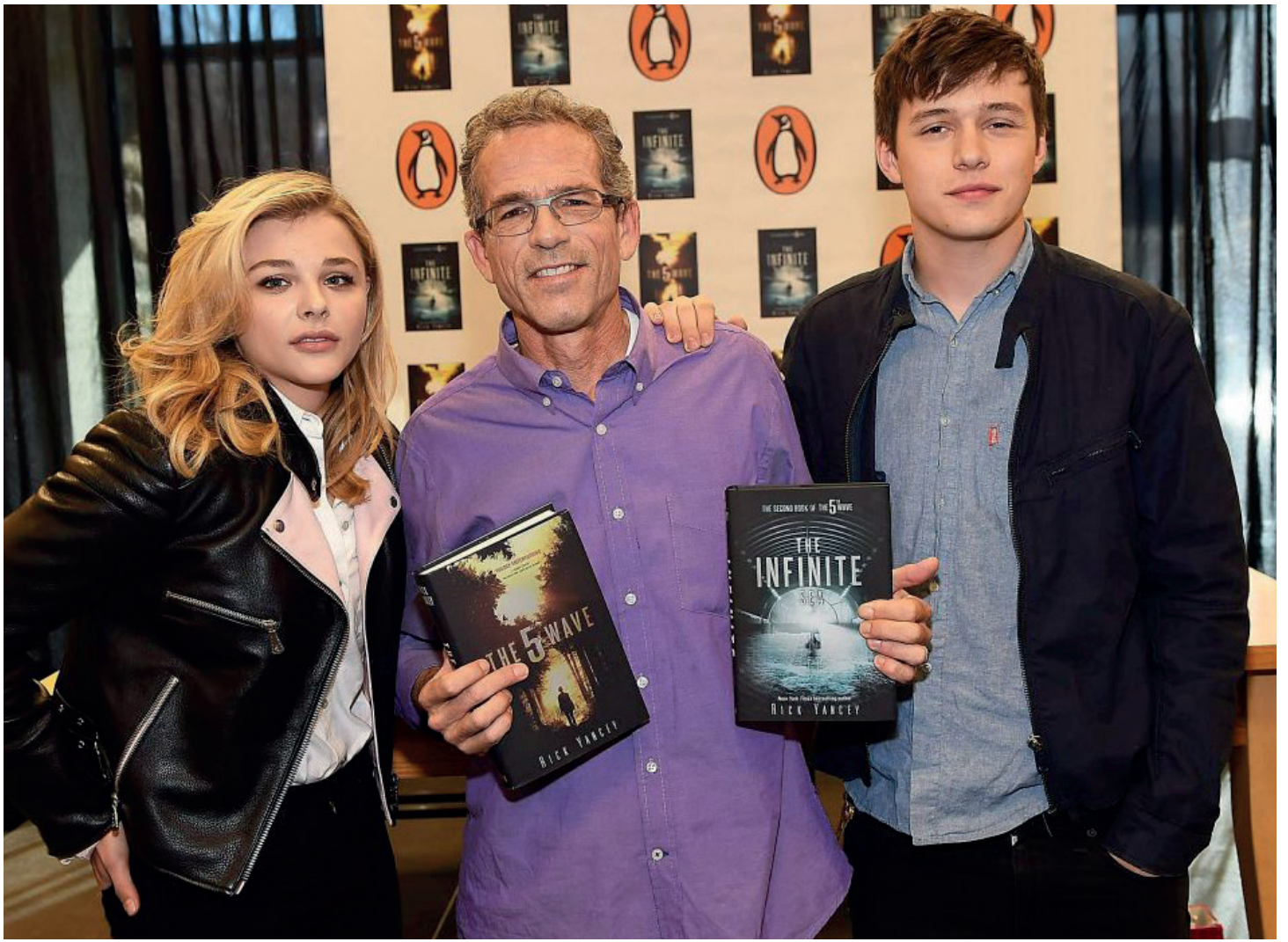
Páginas:  
192

Publicación  
2015



YAN  
RBA







JOSEPH MORGAN

CANDICE ACCOLA

# THE ORIGINALS

COMING SOON

THE CW

WWW.CWTV.COM

SWINTY81 | TUMBLR



# The originals

*Por Malena Peña*

Netflix se ha ganado un lugarcito importante en mi corazón en cuanto a series que realmente valen la pena ver. En esta oportunidad les voy a contar sobre The Originals, un drama sobrenatural que se desprende de la tan conocida serie The Vampire Diaries.

Como habrán podido suponer, esta serie trata sobre vampiros, principalmente sobre los vampiros originales, los Mikaelson, pero también contamos con otras criaturas fantásticas, como lo son las brujas y los hombres lobo.

La serie tiene lugar en Nueva Orleans, una pintoresca ciudad con un pasado bastante turbio que esconde muchos secretos.

Hace varios años que en Nueva Orleans no hay un

Original. Los vampiros, liderados por Marcel tienen todo bajo control: los lobos condenados a su forma animal, las brujas que tienen prohibido hacer magia y los vampiros solo pueden alimentarse de turistas sin matarlos. Un orden bastante extraño, pero que parece que hace funcionar todo... O eso cree Marcel.

Lo que nadie se espera es que no solo un Original vuelva a Nueva Orleans, sino tres. Los tres hermanos Mikaelson que todavía están vivos: Elijah, Rebekah y el híbrido y peligroso, Niklaus.

Podría decirse que gran parte de la trama de esta historia gira en torno a Klaus (Niklaus). Hijo bastardo, odiado por su padre, mitad vampiro y mitad hombre lobo, siempre hizo lo que quiso, una bestia sedienta de sangre con la cual es mejor no cruzarse.



Las vueltas del destino hicieron que Klaus se sienta amenazado y decida volver a Nueva Orleans, su antiguo hogar, a buscar a quien hoza amenazarlo, y de paso decide que quiere volver a tomar la ciudad que una vez fue de su familia.

Elijah, el hermano mayor, aquel encargado de mantener a la “familia” unida, una vez mas, va a su rescate, preocupado por la seguridad de su pequeño hermanito (¡como si Klaus necesitase ayuda! ja), y arrastra consigo a Rebekah, quien no tiene una muy buena relación con Klaus, de hecho creo que nadie tiene una buena relación con él.

La familia Mikaelson, es una familia muy especial, y cuando digo especial,

créanme, va en serio. Demasiados siglos vivos... demasiada historia acumulada. Mas drama, mentiras, engaños, asesinatos, robos y victimas de lo que cualquiera es capaz de soportar. Pero bajo el lema “always and forever” los Mikaelson han logrado una especie de balance para mantener el equilibrio. Equilibrio que se ve afectado una vez que llegan a Nueva Orleans.

Esa ciudad mítica, su antiguo hogar, les depara una aventura como nunca antes habían vivido. Correrá demasiada sangre nueva y vieja, aparecerán nuevos y antiguos enemigos, personas que pensaron que nunca más iban a volver a ver.

En Nueva Orleans todo es posible.

El drama que se vive en las tres temporadas que hay por el momento, es increíble, nunca vi una serie en donde los protagonistas se liberan del problema en cuestión y seguido aparece uno nuevo y mas grande.

En “The Originals” es así capítulo tras capítulo, nadie tiene respiro. Por un lado eso esta bueno porque te mantiene atento, tratando de ver de dónde vienen todas las amenazas y quién esta detrás de todo lo que esta pasando, pero por otra parte es como... to much drama. Entiendo que la familia de vampiros originales tiene MUCHOS enemigos, pero ¡por favor! un día de descanso no se le niega a nadie.

Por momentos me parecía todo demasiado irreal (si, ya sé, vampiros, brujas, hombres lobo, nada es real, pero dentro de ese mundo no real, todo el tema del dramatismo se me hizo súper pesado). Igual, debo admitir, no podía dejar de verla. Necesitaba saber qué era lo que estaba pasando, quién era el malo, pero por sobre todo quería dilucidar si Klaus era la bestia sedienta de sangre que todos pensaban que era... Y lo hice, pero van a tener que mirar la serie si quieren saberlo, jaja.

En cuanto a personajes, me gusto mucho la mezcla que hay.

Los hombres lobos me gustaron, por más que nunca me simpatizan mucho (team vampire!), me simpatizo todo el hecho de la lealtad a la manada que se desarrolla a lo largo de la serie. Con respecto a las brujas... las odie, en el buen sentido, se hicieron odiar gran parte de la serie, pero creo que supieron captar la esencia de las brujas.

Con los vampiros tuve mis idas y venidas, algunos me resultaban odiosos, eran simples minions cumpliendo órdenes, y no, así no debería ser la esencia de los vampiros. Pero personajes como Marcel, y especialmente Elijah, hicieron que se revindique la







imagen de estos. Marcel, por un lado representa todo lo ceremonial del vampiro, aquel que arma una estructura social y política para que los de su clase estén seguros. Forma una familia y se siente responsable por cada uno de ellos. Y por otro lado, mi querido Elijah, con sus finos trajes, su forma de ser tan educada y su retorcida y escondida mente, representa el salvajismo de la bestia detrás de la belleza que oculta.

Igual, el mejor personaje de la serie por lejos es, obviamente, el incomprendido Klaus. Se lleva todos los aplausos. Klaus va siempre un paso adelante de todos y cada uno de los personajes que lo acompañan.

Es difícil contarles más sobre la trama o mismo sobre los personajes ya que podría llegar a contarles algún spoiler, esta todo tan tejido finamente que decir algo sería contar demasiado. Lo que sí les puedo decir es que si tienen ganas de ver una serie llena de misterios, dramas, romance, alianzas, venganza y con criaturas que dan pesadillas, deberían ver *The Originals*. No sé si *The Vampire Diaries* es tan buena con esta serie, en un momento, hace unos años la había comenzado a ver pero por algún motivo que no recuerdo, deje de hacerlo, quizá ahora vuelva a verla, pero no lo sé, jaja. Si alguno de ustedes la vio y quiere comentarme si vale la pena mirarla, ¡por favor, deje un comentario!







# One-Punch Man

*Por Lee Mel Zam*

One-Punch Man se originó como un webcomic hasta que, debido a su popularidad, el ilustrador Yusuke Murata contactó con el creador, un tipo que se hace llamar One, para hacer el manga de la historia. Así fue que en 2012 comenzó a ser publicado en la revista Young Jump. Tiempo después, los estudios Madhouse decidieron crear el anime y, el 5 de Octubre de 2015, la serie animada vio la luz.

La historia se centra en Saitama, un héroe calvo que puede vencer a cualquier enemigo con tan sólo un golpe. En esta versión particular del Planeta Tierra, las ciudades se nombran con las letras del alfabeto y es continuamente invadida por criaturas que se forman por la mugre y el odio, en algunos casos, y en otros son creados por científicos que tienen la esperanza de hacer desaparecer la humanidad.

Pero no importa qué tan poderosa sea la criatura que aceche, Saitama puede vencerlo con un solo puñetazo. Por este motivo, nuestro protagonista vive una existencia estéril y sin emociones, donde ni siquiera es reconocido por su enorme colaboración a la hora de salvar al mundo. El problema radica en lo tremendamente ridículo que es nuestro calvito. Partiendo del hecho de que se viste con un traje enterizo holgado amarillo, con guantes y capa, hasta llegar al punto en el que su rostro es completamente inexpresivo.

A pesar de que nadie parece notar la existencia de Saitama, Genos, un androide muy hábil y poderoso lo ve desempeñándose en una batalla complicada y desde entonces, le pide a Saitama que sea su maestro. Pero vaya sorpresa que se lleva al descubrir el método de entrenamiento de éste. Genos, que es muy inteligente, ayuda al



protagonista a tomar presencia en el mundo al instruirlo para que se una a la Asociación de Superhéroes y así consiga una licencia para poder ejercer como tal.

One-Punch Man es la serie de la que se habló en los últimos meses del 2015 dada su popularidad entre la audiencia. Es un anime que podría recordarte en cierto punto, quizás, a la película de Los Increíbles, donde muchos superhéroes andan por las calles salvando vidas humanas de las garras del mal. Pero sólo es una suave brisa de comparación. En sus doce capítulos y seis ovas, esta serie animada te lleva a los extremos de una existencia bipolar: a veces te preguntas por qué diablos se te ocurre ver semejante cosa, pero al siguiente segundo

estás pensando en que es una de las mejores series que podrías ver en tu vida. Personalmente, me inclino por la segunda opción, no hay manera de no reír mientras lo miras. Incluso te planteas quien podría ser mas fuerte entre Saitama vs. Goku. Sí, hasta ese punto se llega.

También hay, esas pequeñas reflexiones que de pronto aparecen y que si las captas en medio de tanta comedia, te llevan a reflexionar acerca de la humanidad, su presente y hacia dónde se dirige su futuro.

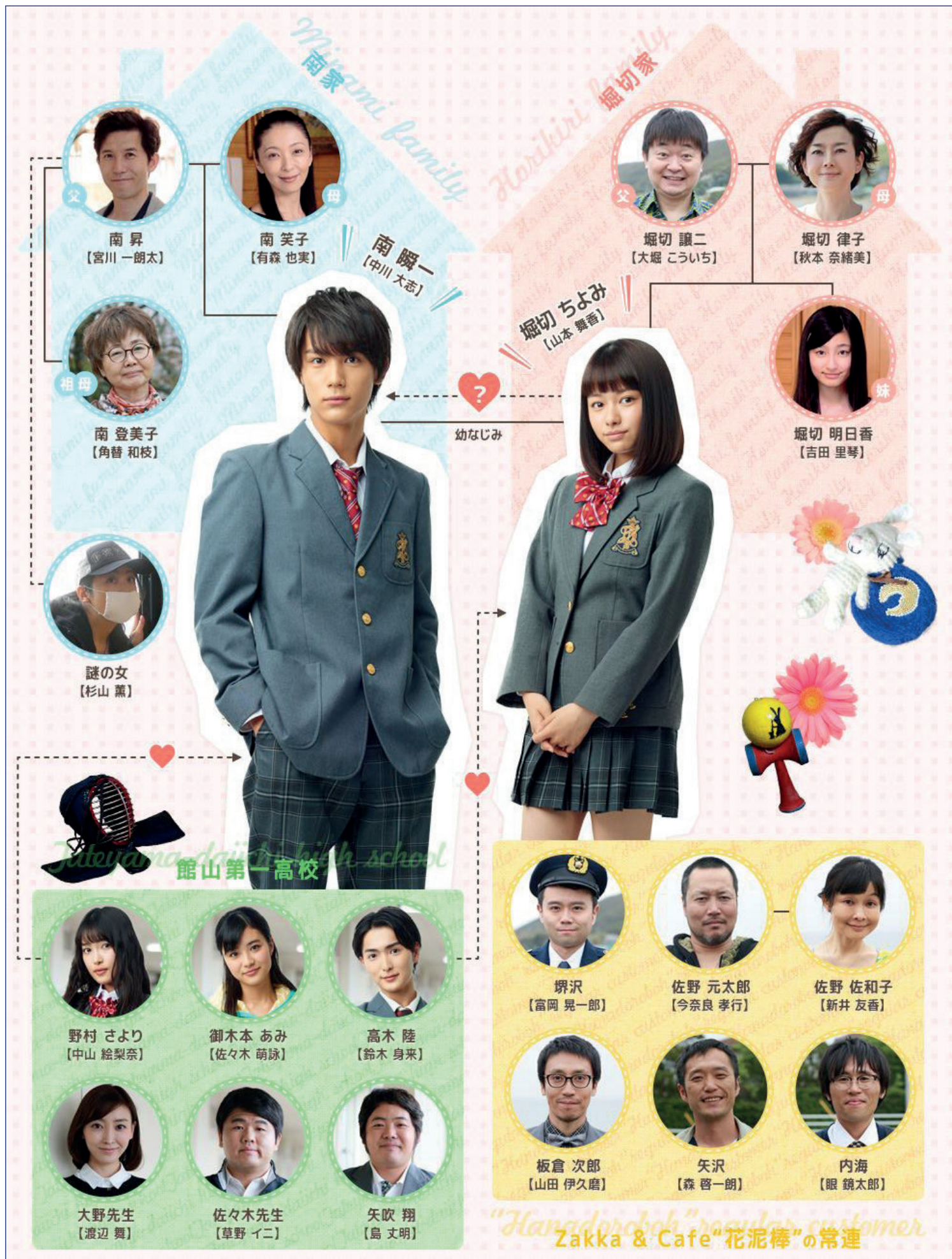
Así que, si todavía no viste esta serie, apura y no te la pierdas porque aun no conoces a uno de los mejores héroes que existen.













# Minami kun no koibite

Por Lee Mel Zam

De pequeños, la abuela de Minami siempre les contaba a él y a Chiyomi muchos cuentos y leyendas para niños. Así fue que ellos conocieron la historia de La Princesa Pulgarcita, una pequeña princesa de quince centímetros. Ambos niños solían ser los mejores amigos, hasta se habían comprometido a estar siempre juntos y nunca separarse, pero por vueltas de la vida, Minami se alejó de Chiyomi, rompiendo el corazón de ella.

Años después, Chiyomi sigue enamorada de Minami, pero ahora tiene nuevos amigos e, incluso, un pretendiente. Ella sueña con ser bailarina profesional e ir a Tokio para entrenarse en una academia muy buena. Sin embargo, como aún es una estudiante de preparatoria (secundaria para nosotros, los argentinos), sus padres se niegan rotundamente a dejarla ir sola a aquella gran ciudad. Una noche, discuten por ese motivo y Chiyomi sale de su casa enojada. Pero una enorme tormenta la atrapa

y corre a refugiarse donde, de pequeños, se escondían junto a Minami. A pesar de estar a cubierto, es alcanzada por un rayo que, misteriosamente, en vez de freírla la vuelve pequeña, como una princesa pulgarcita. A la mañana siguiente, el pueblo entero la busca, incluido Minami, quien recuerda aquel lugar donde iban ambos de niños y decide buscar allí. Cuando la encuentra, no puede creer lo que ven sus ojos, pero realmente es ella, Chiyomi, solo que en tamaño Barbie japonesa. Nuestra diminuta protagonista le ruega a Minami que la deje quedarse en su casa hasta que la situación vuelva a la normalidad. A regañadientes, él acepta.

De esta manera, ambos comienzan a acercarse nuevamente el uno al otro. Conociéndose mejor y confiando más en ellos. Destapando esos sentimientos que tenían guardados.



Minami kun no koibite, también conocido como 'My Little Lover', es originalmente un manga y fue adaptado para realizar una serie televisiva con su mismo nombre. Se han realizado tres versiones distintas de este dorama: la primera, el 1994, la segunda en 2004 y la tercera a fines de 2015. Todos los remakes son japoneses y, aunque básicamente siguen la misma idea original, todos tienen un argumento que varía. Aunque es casi imposible conseguir los capítulos de la primera versión, las otras dos pueden encontrarse con menos trabajo.

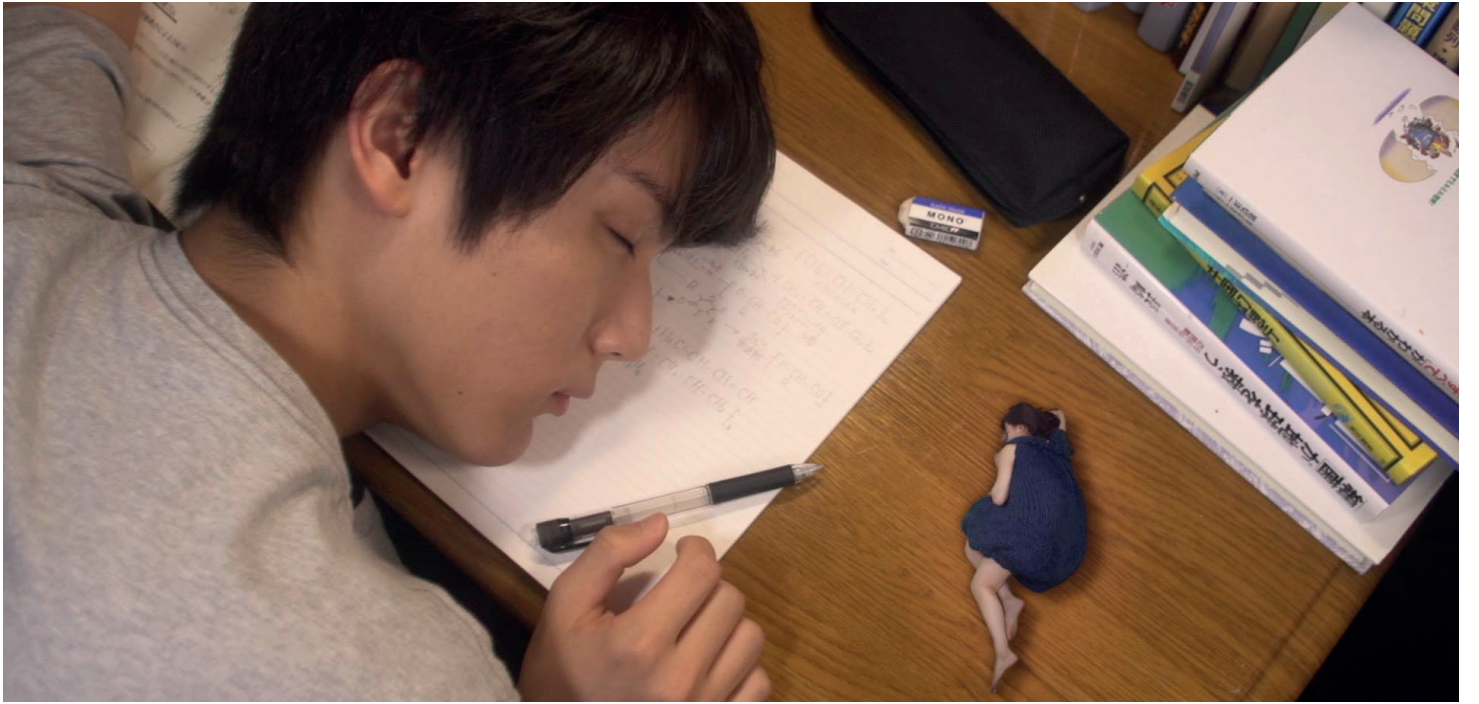
Minami kun no koibite es exactamente un manga

shoujo hecho dorama. Hay una protagonista adolescente, un protagonista guapo, serio e inteligente, una escuela secundaria y una bonita historia de amor con partes cómicas. No es la mejor serie del año, pero tiene esa capacidad de llamar tu atención y mantenerla centrada en cada capítulo. Además, es muy tierna y tiene una protagonista que, aunque sea bastante histérica y caprichosa, es una lindura en envase chico.

Así que, si quieren ver una serie shoujo y adorable, esta es una gran opción.







# Qualquiera hubiera creído que fue su madre

Por Catalina Jiménez

Son las 3 de la mañana y él avanza por la avenida de palmeras. Lleva una gorra blanca a pesar de que no hay sol y va sin remera. Tiene los brazos y el pecho bronceados, tal vez de trabajar al sol. Llega a un cruce pero no disminuye la velocidad. La calle es suya, la noche se mantiene en silencio, excepto por las explosiones de su moto. Otro cruce y sigue sin desacelerar. En el tercer cruce un fantasma aparece en el medio de la calle. Clava los frenos y las llantas marcan el asfalto como si sangraran.

Frena a un centímetro y el hombre se queda paralizado en el medio de la calle con un cigarrillo en la mano derecha, que le tiembla. Del susto o de otra cosa. Algo que le pasó antes.

-Pelotudo – muerde entre dientes el de la moto. Lo deja pasar y avanza. Un par de cuadras más adelante frena.

Están todos en el estacionamiento del banco. Dos bicis, tres motos, un auto con las puertas abiertas y la música encendida. Es la canción que está de moda ese verano. Es la canción que se lleva el viento y se cuele por la ventana del segundo piso de la casa que está enfrente. En la quietud de la habitación la música es una intrusa.

La chica en la cama se revuelve contra la almohada. Molesta con el calor, los mosquitos y hasta con su propia piel. Y también con la música. La música que se lleva el viento y se cuele cada noche.

Por la mañana la despierta otra música que esta vez se cuele por debajo de la puerta. Es la radio de su madre que está en la cocina. Baja corriendo y desayuna y sigue corriendo hasta la parada de colectivo y luego una cuadra más hasta que alguien la ve y le avisa al chofer.

-Frene que hay una chica – grita alguien desde el fondo.

Ella sube sin aire y se sienta en un asiento

vacío. Saca el cuaderno y se pone a resolver los ejercicios que no terminó la noche anterior. Es la única de sus amigas que tiene que hacer el curso de ingreso para la universidad en febrero.

Llegan a la siguiente parada y sube un chico que se sienta a su lado. La golpea en el codo y le hace hacer un rayón en la hoja.

-Perdón – dice, pero ella no escucha o hace como que no escucha para no distraerse.

Él se pone los auriculares y se olvida de la chica que tiene a su lado y se pone a pensar en ella. Ella con sus amigas en la playa. Ella bronceada. Ella bronceada y borracha. Ella con otro. Sabe que ella nunca lo engañaría. Pero no puede dejar de imaginárselo. Él le prometió que nunca lo haría y lo hizo. Pero eso fue hace mucho cuando hacía solo unos meses que estaban saliendo. Desde entonces no puede dejar de pensar en ella engañándolo.

-Es el peso de la culpa – le dijo uno de sus amigos.

Se baja en la terminal y la ve a lo lejos. Esta bronceada y más bonita de lo que la recordaba. El pelo más claro y una valija floreada a su lado tan grande que la hace parecer casi una niña. Está hablando con una de sus amigas, pero igual se acerca. Ella sonríe y se acerca para abrazarlo pero él la detiene con un:

-Tenemos que hablar.

La sonrisa se esfuma y sus amigas dan un paso al costado para dejarles espacio y poder seguir escuchando sin parecer tan obvias. La de pelo oscuro ve a su padre, lo saluda y se vuelve hacia sus amigas:

-Me voy, pero después me cuentan todo.

Se aleja y abraza a su padre que está hablando por teléfono y no cuelga, solo le da un beso en la frente y se dirige hacia la camioneta. Ella





sube la valija de color verde lima en el asiento trasero y se sienta adelante. Su padre sigue hablando por teléfono mientras maneja, ahora está enojado y discute por algo. Ella se distrae mirando por la ventana. La casa de su barrio,



la despensa de la esquina y finalmente la casa de su madre. Su padre estaciona y corta.

-Esta semana te quedas con tu mamá – otro beso en la frente – Nos vemos la semana que viene.

Ella baja y se pregunta si no habrá fingido la llamada para no tener que hablar con ella. Para evitar tener que decirle en la cara que la otra con la que se acaba de casar está embarazada. Porque él no sabe que ella ya sabe. Se lo dijo su madre cuando ella estaba en la playa, por teléfono y con la voz quebrada aunque fingía que no le importaba.

La camioneta de su padre dobla en la esquina y ella se da vuelta furiosa pero antes ve a un niño que anda en bici por la vereda de enfrente.

Lleva el casco ridículo que de seguro su madre le obligó a usar, piensa ella y entra en la casa. Pero a él no le importa usar ese casco porque lo ha llenado de esos stickers que vienen en los chicles. Se compró una bolsa llena

de chicles con sus ahorros y volvió corriendo a casa. Tiró todos los chicles a la basura, porque no le gustan, por supuesto y porque si los tira al pasto no se desintegran, y se quedó con todos los stickers. Ahora los tiene en el casco y vuelve a su casa con el paquete de té de limón que le pidió su abuela.

-Esta tarde vienen mis amigas a jugar al chinchón y yo me quede sin té de limón – se había lamentado su abuela mientras revisaba su caja de té.

Porque todo el mundo creería al verlo que fue su madre quien le obligó a ponerse un casco que él decoró con stickers. Pero no había sido su madre, porque su madre se había ido hacía ya mucho tiempo, antes inclusive de que él aprendiera a andar en bici.

Tampoco podía haber sido su padre porque su padre lo visitaba los sábados a la mañana y ese día era jueves. El resto de los días, su padre andaba distraído. Siempre llegaba tarde al trabajo, si es que iba, y por las noches no podía dormir. Así que salía a caminar con un cigarrillo que se consumía entre sus dedos y la mirada clavada al frente. Casi nunca se cruzaba a nadie. Quien iba a andar a esa hora de la noche en la calle. Pero otras veces alguien se cruzaba en su camino y frenaba a solo un centímetro de él y decía por lo bajo algo así como “pelotudo”. Pero él seguía saliendo a caminar porque si se quedaba quieto no podía más que pensar en ella y en el día en que se había ido dejándolo solo. Con un hijo.

Y cualquiera al ver a ese niño creería que fue la madre la que le dio ese ridículo casco porque nadie va a pensar que quizás ese niño ya no tiene madre, porque lo ha dejado hace ya varios años. Y nadie creería que vive con su abuela y que ha sido ella quien le ha regalado ese casco por su último cumpleaños.

Nadie creería esa historia.

Pero el problema no es que la gente crea, el problema es que la gente no sabe y entonces la gente asume.



# Direccionario

<http://annerice.com/>  
<http://www.jaclynmoriarty.com/>  
<http://johngreenbooks.com/>  
<http://www.oblivionweb.com/>  
<http://www.orsonscottcard.com/>  
<http://www.imdb.com/>  
<http://www.lecturalia.com/>  
<http://tematika.com>

## El Staff también está en:

<http://llavedetinta.com.ar/> (Male Peña)  
<http://www.erzengel-palabrasalviento.com/>  
<http://sueniosypalabras.blogspot.com/> (Leo Teti)  
<http://elmelublog.blogspot.com.ar/> (LeeMelZam)  
<http://leyendo-vuelo.blogspot.com.ar/> (MeliCorbetto)  
<http://realornotrealbooks.blogspot.com.ar/> (Sil Quintana)  
<http://realornotrealnews.blogspot.com/> (Sil Quintana)  
<http://elotroladodelcirculo.blogspot.com.ar/> (Max Bravo)  
<http://entreletrasmeves.blogspot.com.ar/> (Isaías Rapan)  
<http://ananke-mundosentrelazados.blogspot.com.ar/>  
(Marilina Romero)  
<http://serendipiaescritosyrecetas.blogspot.com.ar/> (Julia Y)  
<http://soniequevolaba.blogspot.com.ar/> (Gorelia Bernad)

## CON EL APOYO DE



CÓMO CONTACTARNOS : [facebook.com/huellasdetinta](https://facebook.com/huellasdetinta)

# Huellas de Tinta



## Dirección

Leonel Teti

## Diseño Editorial

Laura Lerner

## Redacción

Federico Anastasi  
Gorelia Bernad  
Max Bravo  
Adriana De Brida  
Laura Lerner  
Sonia Haydée Lindner (Erzengel)  
Malena Peña  
Leonel Teti  
Malena Zamora (Lee Mel Zam)

## Corrección

Laura Lerner

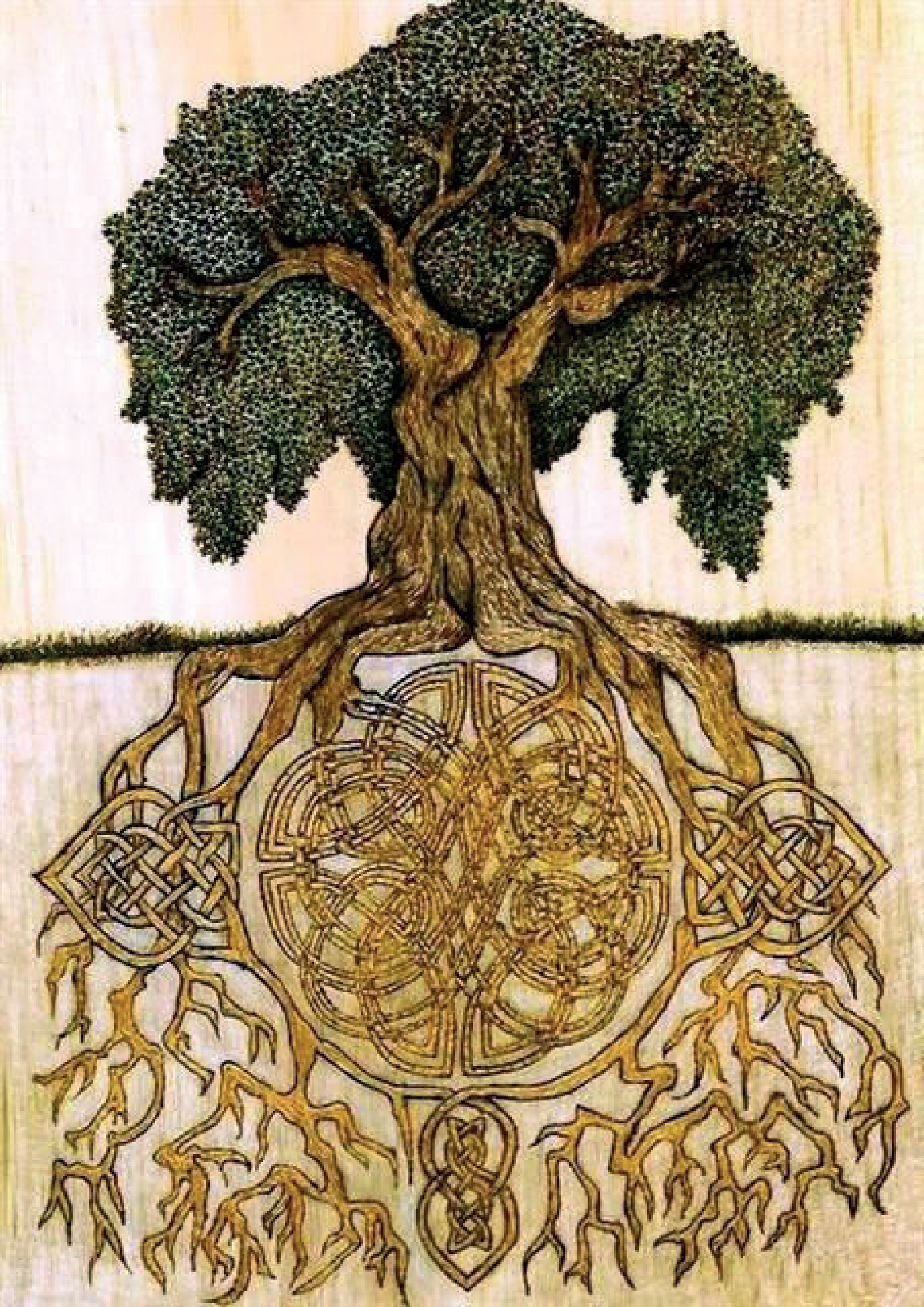
## Colaboradores

Lucas Dos Santos  
Sol Funes  
Sol Méndez  
Mary Kate  
Yiyo Muga  
Matías Pardini  
Sil Quintana  
Isaías Rapan  
Marilina Romero  
Orion Saphir  
Winter Mary  
Julia Yohai  
Malena Yohai  
Matías Zitterkopf

# Huellas de Tinta









*¡Hasta la próxima!*

LESZEK A. BUJNOWSKI