



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

تَوَاقُل

دليل المعلم

رَبَاضُ الْأَطْفَالِ - الْمُسْتَوَى الْأَوَّلُ
الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية. وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بالشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. تخضر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبد العاطي د. جبريل أنور حميدة د. جبريل أنور حميدة
د. كمال عوض الله عبد الجواد د. سعيد عبد الحميد د. سعيد عبد الحميد

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

المحور الأول - من أكون؟ ٦	المحور الثاني - العالم من حولي ٥٠
الموضوع الأول - أنا مميز ٧	الموضوع الأول - عالمي الصغير ٥١
لاحظ واكتشف ٩ - ٨	أنشطة القصة المشتركة ٥٤ - ٥٢
تمهيد للكتابة ١٢ - ١٠	حرف النون ٥٨ - ٥٥
أنشطة القصة المشتركة ١٥ - ١٣	حرف اللام ٦٢ - ٥٩
لاحظ واكتشف ٢٠ - ١٦	حرف الحاء ٦٦ - ٦٣
حرف الألف ٢٤ - ٢١	لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) ٦٨ - ٦٧
حرف الميم ٢٨ - ٢٥	القصة الموجهة - أنا أحب ٧٠ - ٦٩
لاحظ واكتشف ٣٠ - ٢٩	أنشطة القصة الموجهة ٧٢ - ٧١
لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) ٣٢ - ٣١	الموضوع الثاني - عالمي الكبير ٧٣
الموضوع الثاني - أسرتي ٣٣	أنشطة القصة المشتركة ٧٦ - ٧٤
أنشطة القصة المشتركة ٣٦ - ٣٤	حرف الراء ٨٠ - ٧٧
حرف الباء ٤٠ - ٣٧	حرف التاء ٨٤ - ٨١
حرف الفاء ٤٤ - ٤١	حرف السين ٨٨ - ٨٥
لاحظ واكتشف ٤٦ - ٤٥	لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) ٩٠ - ٨٩
لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) ٤٨ - ٤٧	القصة الموجهة - ماذا رسم أبي؟ ٩٢ - ٩١
العب وامرح ٤٩	أنشطة القصة الموجهة ٩٤ - ٩٣
القصة المشتركة - أرنب مميز فعلاً ١٠٤ - ٩٥	
القصة المشتركة - يوم مختلف جداً ١١٢ - ١٠٥	
القصة المشتركة - النظارة الصفراء ١٢٣ - ١١٣	
القصة المشتركة - أنا مختلف ١٣١ - ١٢٥	



الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة، من خلال الجمع بين طريقة تعرّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية محاور المنهج متعدد التخصصات نفسها؛ من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية والحروف المستهدفة والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة، ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الأول:

المحور الأول - من أكون؟				
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	زمن التدريس ٨ أسابيع
أنا مميز	أ م	القصة المشتركة: أرنب مميز فعلاً	أبي - أمي	
أسرتي	ب ف	القصة المشتركة: يوم مختلف جداً	أنا - قال - قالت	
المحور الثاني - العالم من حولي				
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات	زمن التدريس ٨ أسابيع
عالمي الصغير	ن ل ح	القصة المشتركة: النظارة الصفراء القصة الموجهة: أنا أحب	هل - لا - و	
عالمي الكبير	ر ت س	القصة المشتركة: أنا مختلف القصة الموجهة: ماذا رسم أبي؟	لماذا - في - يا - أيضاً	

خطة منهج اللغة العربية - رياض الأطفال - المستوى الأول - الفصل الدراسي الأول

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

- يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرأها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:
- توضيح المعنى العام من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرأه المعلم؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
 - استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (رسم - كتابة...) إلخ من خلال أنشطة كتاب التلميذ.
 - الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
 - تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
 - استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك تعرّفها ككلمة، وليس بتهججي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

يبدأ المعلم في هاتين المرحلتين في آن واحد، وعادةً ما يكون هذا في الأسابيع الأولى من الدراسة؛ فقبل أن يتعلم التلميذ أشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بالقراءة (مثال: مفهوم الصوت وارتباطه بعدة عوامل وقابليته للتغيير في حالة تغير أحد هذه العوامل)، كما يحتاج أيضاً إلى إدراك مفاهيم أخرى تتعلق بالكتابة (التناغم البصري اليدوي، وأهمية معرفة كيفية تكون الكلمات من مجموعة من الحروف) ويجب أن يتأكد المعلم - خلال هاتين المرحلتين - من مدى استعداد كل تلميذ للبدء في تعلم الحروف.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر الآتية:

١- تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

عادةً ما ينظر التلاميذ إلى صورة فيلفت نظرهم شيء ما بها؛ ربما لكبره أو لونه؛ فينجذبون له ولا يلتفتون إلى باقي تفاصيل الصورة؛ لذا فالتمهيد يحتاج إلى التدرب على النظر للصور بعمق وتأمل والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج التلميذ عند الإجابة عنها إلى ملاحظة أجزاء الصورة كلها، ويطلب المعلم منه أيضاً أن يصف له كل ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

إن تدريب عين التلميذ على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال يساعده - فيما بعد - على تمييز الحروف؛ خاصةً المتشابه منها، مثل: (ب / ت / ث) أو (ج / ح / خ) .. ويستعين المعلم لتدريب التلميذ على هذه المهارة بالعباب التشابه والاختلاف التي يرى فيها التلميذ صورتين متطابقتين وبينهما فرق واحد أو أكثر، ويطلب المعلم منه أن يتعرّف هذا الفرق.

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركز المعلم من خلال التعرض للصور والتحدث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرة كانت أو صغيرة، كما يعمل أيضاً على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).

٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل: الصوت والمقطع والكلمة ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، وكذلك القدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وطلاقة، وهو فهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.

ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرب عليها، وهي:

- تعرّف الكلمة:

يتعرّف التلميذ للغة في سنواته الأولى من خلال السماع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة إلى مثلثات المكتوبة يحتاج لأن يدرك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة؛ لكل منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجُمْل.

- تعرّف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزان؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لهما الوزن نفسه فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ / رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أذن التلميذ ليكتسبه هذا الحس اللغوي المهم، مُستخدماً كلمات بسيطة في هذه المرحلة مثل: (أحمر/ أخضر).

- تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإن كانت هناك كلمات تتكوّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (من أو مَن)، والكلمة التي تتكوّن من مقطع صوتي واحد تُسمّى (أحادية المقطع).. أمّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

- دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيداً لدمج أصوات الحروف، ويمكن للمعلم أن يقدم هذه المهارة مستخدماً أصوات الحيوانات مُقطّعة مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرّف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى من المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلميذ للكتب، وعلى المعلم أن يقرأ الكثير من القصص، مثل القصص المشتركة الموجودة بالدليل، والتي يعرضها على التلاميذ ويقرأها لهم، مع وضع إصبعه (أو شيء يشير به) على الكلمات المعروفة، دون أن تتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجُمْل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم، وأولياء الأمور، تقوي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

ومع تعرض التلميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، والغلاف الخلفي ومحتوياته).

- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.

- علاقة الصور بالكلمات والجُمْل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الجُمْل في الفقرة.

- الاتجاه الصحيح لطّي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملاً معقداً بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضاً إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فيجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولاً تليها الدقيقة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسياحة؛ إنه أمر يجب أن تنبئه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ.. كلٌّ وَفَّق استطاعته.. قبل أن يبدأ في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولاً من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص/ الضّالصال/ الأسلاك الوريرية/ ألعاب الحياة... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يركز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما تركز مقدمته على العقلة العليا من إصبع الوسطى.

- يقوم طرفاً إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.

- يدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجل

الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع -

تمهيداً لاستخدام القلم.

٣- التناغم البصري البدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معاً، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تنسب اليد حركة العين ومدى إحصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على اليد من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث تعود التلميذ على أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكننا أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثير من الأوراق الملونة الجذابة والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

تقديم الحروف ودمج الكلمات

- بعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولة بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصحبون قراءً مهرةً في سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف والحركات وتركيبها، ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلميذ بمراحل متدرجة للتدرب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.

- في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملامحة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدرج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعيناً ببعض التدريبات التي يتضمنها كتاب التلميذ.

- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدّم الحروف من خلال تعرفُ أصواتها ودمجها في كلمات.

- يتضمن كل موضوع عدداً من الحروف ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلاً عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الأبجدي كالتالي: «أ م ب ن ل ح ر ت س ج ذ ط ش ذ و ث خ ص ض ك ي هـ (ة) ظ غ».

- يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعاً في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يتمكن دمج الأصوات مبكراً مع تعلمه أول ثلاثة أحرف وقراءة كلمات، كما يراعي هذا الترتيب تدرج الحروف من حيث الشكل وتعقيد الخطوط وتشابكها.

- يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الأول الحروف بدءاً من (الألف) إلى (السين) بالترتيب السابق ذكره، وبحركاتها الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة ودمجها في كلمات بالمستوى الأول من رياض الأطفال بتدرج من خلال أنشطة المراحل الستة الآتية لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الأبجدية بحركاتها الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كما يلي:

١- تعرف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح والضم والكسر:
سميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معاً، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

٢- تعرف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول - وسط - آخر الكلمة):
يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يسأل المعلم بعد قراءة القصة تلاميذه عن مكان الحرف في الكلمات وسبب تغيير شكله.

٣- دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات:
- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة من قبل بحركاتها، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات مكونة من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).

- يستخدم المعلم بطاقات الحروف المشكلة (أو كتابة هذه الحروف على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معاً عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: ف م = فم.

- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة وهكذا.

- عندما يستطيع التلميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطّعةً؛ فعنئذٍ هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والترتيب، وهذا الإدراك يبرهمهم ويزيد من ثقتهم بأنفسهم ويحفّهم على الإقبال على القراءة.

- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلاً لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إتاحة الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٤- تعرف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يكتب المعلم الحرف على السبورة متبعاً الاتجاه الصحيح.

- يقدم المعلم للتلاميذ خامات مختلفة يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصلصال، العجينة، الأسلاك... إلخ.

- يطلب المعلم منهم أن يكتبوا الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركزوا على اتباعهم الاتجاه الصحيح للكتابة.

٥- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يدمج التلميذ الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يكتب هذه الكلمات من خلال عدة أنشطة مختلفة، تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول - وسط - آخر).

القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرأها التلميذ (فيما عدا الموضوع الأول)، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرأها بدمج الحروف التي تعرّض لها فيما مر عليه من موضوعات؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرب عليه مُسبقاً، وذلك لإتاحة الفرصة كاملةً للتلميذ ليقراً وحده نصّاً ذا معنى، يعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك يختم كل موضوع بسباقٍ كما بدأ بسباقٍ.

المحاور	الموضوعات	المحتوى
من أكون؟	أنا مميز	- يصف سماته الشخصية والبدنية. - يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين. - يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.
	القصص المشتركة	«أرنب مميز فعلاً»
	أسرتي	- يحدد هويته بالنسبة للآخرين (الأسرة/ العائلة). - يصف بعض سمات أسرته. - يُميز الأدوار والمستويات العائلية المختلفة.
العالم من حولي	القصص المشتركة	«يوم مختلف جداً»
	العالم الصغير (مدرستي/ مجتمعي)	- يحدد نفسه في علاقات مع العالم المحيط (أصدقاء/ فصل/ مدرسة). - يستمتع بالتفاعل واللعب مع الآخرين.
	القصص المشتركة	«النظارة الصفراء»
	القصص الموجهة	«أنا أحب»
	العالم الكبير (الوطن/ الكوكب)	- يعرف نفسه في علاقات مع العالم الأوسع (الوطن/ الكوكب). القصص المشتركة

التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني، الهدف الأساسي لهذا التقييم هو مساعدة المعلم في معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق لهم دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويضعها في حافظة التلميذ لنهاية كل صف دراسي، ويسمى التقييم التكويني في كتاب التلميذ «الوعي الصوتي والبصري»؛ حتى لا يحدث نوع من أنواع الترهيب للتلاميذ، وأولياء الأمور، وللخضاء على القلق والخوف غير المبررين من كلمة «التقييم».



التدخل المبكر

تعريفه:

التدخل المبكر هو اكتشاف وتحديد المهارات المراد دعمها وتنميتها بشكل فعال للأطفال في السنوات الأولى من العمر ومرحلة رياض الأطفال؛ لتجنب التأخر المهاري والمعرفي والأكاديمي، وهو أيضًا نظام استباقي من الخدمات لمساعدة ودعم الأطفال ممن يعانون تأخرًا في النمو للوصول إلى إمكانياتهم قبل أن تزداد المشكلات سوءًا، ويساعد التدخل المبكر في تعزيز نقاط القوة لديهم لإعدادهم لمستقبل أفضل، وقد أكدت الدراسات مدى أهميته في تحقيق مستويات متقدمة من الوظائف المعرفية والإدراكية والمهارات الاجتماعية لزيادة وتحسين فرصهم في الاستيعاب والدراسة والتعليم.

مزايا التدخل المبكر في مدارسنا:

- تساعد برامج التدخل المبكر المعلم في تطوير مهارات الطفل وقدراته إلى أقصى مستوى ممكن.
- تشجع على المشاركة الفعالة داخل الفصل وفي الأنشطة؛ لتنمية الشعور بالانتماء والحد من العنف والسلوكيات السلبية بالمدرسة.
- تعتمد برامجها على المناهج السلوكية والمعرفية التي أساسها البحث العلمي، وهو ما يرفع من كفاءة القائمين على العملية التعليمية.
- تساعد برامج التدخل المبكر على الطفل ومن حوله في الاندماج الفعّال بالمجتمع.

يركز التدخل المبكر على المهارات في المجالات الآتية:

١- المهارات الجسدية (التسلق، الزحف، المشي، الرسم، البناء):

تعد المهارات الجسدية أساسًا للتطور الإيجابي في جميع المجالات، وتستهدف أنشطة التدخل المبكر تحسين مهارات العضلات الدقيقة والعظمى وتقليل الإصابات بالأمراض الشديدة وتقليل الشمنة لدى الأطفال.

٢- المهارات المعرفية واللغوية (التفكير، النطق، اللغة، التعلم، حل المشكلات):

يشمل التطور المعرفي اكتساب الأطفال مهارات الكلام واللغة وقدرتهم على القراءة والكتابة وإمكانياتهم الحسابية ومدى فهمهم حل المشكلات المنطقي... يرتبط التطور المعرفي الإيجابي ارتباطًا وثيقًا بنجاح الطفل في المدرسة ودخوله سوق العمل، وتشمل النتائج المعرفية المستهدفة عادةً بالتدخل المبكر تحسين مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية والحسية والنطق، ومن ثمّ التحصيل المدرسي والتعلم والحصول على فرص العمل في المستقبل.

٣- المهارات الاجتماعية أو العاطفية (اللعب والتفاعل مع الآخرين):

يتضمن التطور الاجتماعي والعاطفي وعي الأطفال باحتياجاتهم العاطفية والاحتياجات العاطفية للآخرين ويشمل أيضًا تنمية احترام الأطفال لذواتهم وقدرتهم على إدارة المشاعر السلبية، تحوي أنشطة التدخل المبكر المرتبطة بالنمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال زيادة السلوك الاجتماعي الإيجابي وتحسين احترام الذات وتقليل الوقوع في مشكلات نفسية.

٤- هناك أيضًا المساعدة الذاتية أو مهارات التكيف (الأكل، ارتداء الملابس، غسل اليدين والوجه):

ترتبط مهارات التنظيم الذاتي للأطفال ارتباطًا وثيقًا بقدرتهم على تكوين علاقات إيجابية مع الآخرين فضلًا عن نجاحهم في المدرسة، تؤثر صعوبات التنظيم الذاتي في فترة الطفولة على فرصهم في الاندماج بالمجتمع، ويستهدف التدخل المبكر الحد من العنف والعنصرية داخل المدرسة وعدم الانتماء إلى الأقران في المجتمع.

خصائص الفئة العمرية لرياض الأطفال:

تُعد الطريقة التي يلعب بها التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال وما قبلها ويتعلمون ويتحدثون ويتصرفون دليلاً مهمًا على نموهم الصحيح وتطورهم، وعليك -عزيزي المعلم- معرفة مؤشرات نموهم لتساعدكم على التعلم واللعب والاندماج داخل الفصول بصورة إيجابية وفعالة، ويجب أيضًا مراعاة الفروق الفردية بينهم ومعرفة أن هذه المؤشرات قد تختلف من تلميذ لآخر وفقًا لعوامل متباينة كالبينة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والتغذية والأسرة، وغيرها من العوامل التي تؤثر على نموهم، فمن هنا تشير هذه القائمة لمؤشرات النمو والسلوكيات الخاصة بالأطفال (ثلاث - خمس سنوات):

الأطفال في سن ٤ سنوات	
المهارات الجسدية	<ul style="list-style-type: none"> يقفز ويقف على قدم واحدة لمدة تصل إلى ثانيتين. يمسك كرة مرتدة معظم الوقت. يصب السوائل ويُقطع الطعام ويهرسه تحت إشراف البالغين. يستخدم الموقص تحت إشراف البالغين.
المهارات المعرفية	<ul style="list-style-type: none"> يُسمي بعض الألوان والأرقام. يستوعب مفهوم العد والتشابه والاختلافات ويبدأ في فهم الوقت. يتذكر أجزاء من القصة ويمكنه أن يتنبأ بأحداثها. يرسم شخصًا من جزأين إلى أربعة أجزاء من جسمه. يبدأ في نسخ بعض الأحرف الكبيرة. يُميز بين الأحداث الحقيقية وغير الحقيقية.
المهارات اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف بعض القواعد الأساسية للغة الأم؛ كاستخدام «هو» و«هي» بشكل صحيح. يعني أغنية أو يعيد تكرار نص من الذاكرة. يروى القصص. يذكر اسميه الأول والأخير.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	<ul style="list-style-type: none"> يلعب لعبة «أمي» و«أبي». يصبح أكثر إبداعًا في اللعب التخيلي. يفضل اللعب مع أطفال آخرين على اللعب بمفرده. يتعاون مع الأطفال الآخرين. يتحدث عما يحبه وما هو مهم به.
علامات للتدخل المبكر	<ul style="list-style-type: none"> يجد صعوبة في القفز في المكان. يجد صعوبة في الاهتمام بالألعاب التفاعلية أو التخيل. يتجاهل الأطفال الآخرين أو لا يستجيب لأشخاص غرباء. يجد صعوبة في ارتداء الملابس والنوم واستخدام المرحاض بمفرده. يجد صعوبة في إعادة سرد قصته المفضلة. يجد صعوبة في اتباع التعليمات من ثلاثة أجزاء في استخدام مفهوم التشابه والاختلاف بشكل صحيح.

الأطفال في سن ٣ سنوات	
المهارات الجسدية	<ul style="list-style-type: none"> يتسلق ويجري بسهولة. يستخدم الدراجة (ثلاثية العجلات). يصعد ويهبط الدُرَج مستخدمًا قدمًا واحدة في كل خطوة. يستطيع خلع ملابسه بمساعدة البالغين له.
المهارات المعرفية	<ul style="list-style-type: none"> يلعب بالأزرار والرافعات والقطع المتحركة. يندمج في اللعب الخيالي مع الدُمى والحيوانات والبالغين. يلعب بالبالون المكوّن من ثلاث أو أربع قطع ويبنى أبراجًا من المكعبات. يقلب أوراق الكتاب ويلف أغطية البرطمانات أو مقبض الباب.
المهارات اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> يتبع التعليمات المكوّنة من خطوتين أو ثلاث خطوات. يُسمي معظم الأشياء المألوفة. يفهم كلمات مثل: «في» و«على» و«تحت» و«أنا» و«نحن» و«أنت»/ «أنتي» وبعض صيغ الجمع (سيارات، كلاب، فقط... إلخ). يذكر اسمه وبينه ونوعه. يجري محادثة مستخدمًا جملتين أو ثلاثًا.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	<ul style="list-style-type: none"> يقلّد من حوله من البالغين. يُظهر مشاعر المحبة لأصدقائه ويأخذ الأدوار في اللعب. يفهم فكرة «ملكي» و«له» أو «لها». قد ينزعج من تغييرات في روتينه اليومي.
علامات للتدخل المبكر	<ul style="list-style-type: none"> يسقط كثيرًا أو لا يستطيع استخدام الدُرَج بمفرده. يسيل لعابه في أثناء الكلام ويستخدم جملًا غير واضحة. يجد صعوبة في فهم التعليمات البسيطة. يجد صعوبة في التخيل أو الاندماج في ألعاب بسيطة (كألواح التثبيت والألغاز البسيطة) ولف مقبض الباب. يجد صعوبة في اللعب مع أطفال آخرين.

طرائق اكتشاف التدخل المبكر:

تشمل هذه الطرائق عمليتي الكشف والتقييم لمعرفة مواطن الضعف والقوة في النمو من مصادر متعددة للمعلومات، ويعتمد على أكثر من فرد في البيئات المختلفة كالمدرسة والمدرسة (ولي الأمر، اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي، معلم، إداري)... يمكن القيام بالكشف المبكر من خلال:

- ١- الملاحظة (المعلم وولي الأمر والاختصاصي).
- ٢- قائمة مؤشرات النمو (للمعلم).
- ٣- الاستبيان المُقنن (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).
- ٤- التقييم الشامل (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

يُمكن التدخل المبكر ولي الأمر والمعلم ومُقدمي الرعاية من التقييم الواقعي لقدرات التلميذ وإمكانياتهم، وكذلك استخدام الاستراتيجيات التعليمية والعلاجية والتأهيلية للتعامل مع أقرانهم داخل المدرسة، كما إنه يعزز المشاركة بين الأسرة والمدرسة لتطوير مهاراتهم وتحسين إمكانياتهم.

<ul style="list-style-type: none"> • شجع التلميذ على اللعب مع الآخرين وبأماكن مختلفة. • ساعده على تحليل المشكلة للتوصل إلى حلها حين يكون شئنا. • تحدث معه عن المشاعر المختلفة، على سبيل المثال قل: «يمكنني أن أخبرك بأنك تشعر بالحزن لأنك رميت لعبتك على الأرضية»، شجعه على تحديد وتسمية المشاعر في القصص التي تقرأها له. • تحدث معه عن مجموعة من القواعد والترم بها، فإذا خالف إحداها فامتنعه وقتاً من ثلاثين ثانية إلى دقيقة واحدة ليفكر في مكان هادئ بعيداً عن المُشتتات. • أعطه التعليمات الواضحة والمكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات، ثم امدحه لاتباعه القواعد. • اجعله يقرأ يومياً، اطلب منه أن يشير للأشياء الموجودة بالمصور ويكرر الكلمات بعدك. • أتيح له الحرية في استخدام ورق وأقلام وكتب تلوين، لون وارسم معه الخطوط والأشكال. • اطلب منه أن يعثر على أشياء متشابهة في الكتب أو بالبيئة من حوله. 	<ul style="list-style-type: none"> • شجع التلميذ على تقليد ما تفعله. • امنحه خيارات بسيطة كلما استطعت. • دعه يختار ما يلبسه أو يقرأه داخل الفصل، ولكن حدد له الاختيارات بـثنتين أو ثلاثة. • دعه يحل مشكلاته مع أصدقائه، ولكن كن قريباً منه لتساعده إذا لزم الأمر. • شجعه على اللعب في الخارج ومشاركة الألعاب والتناوب في ممارسة الألعاب التي يختارها الآخرون. • امنحه ألعاباً لبناء الخيال؛ كملايس التزيين وأدوات المطبخ والمكعبات. • افتح معه الحوار والنقاش بصورة دورية لإثراء اللغة الشفهية. • استخدم معه كلمات مثل «أولاً» و«ثانياً» و«أخيراً» عند حديثك عن الأنشطة اليومية، سيساعده هذا على تعرّف تسلسل الأحداث، اطلب منه أن يعيد سرد أحداث القصة.
<ul style="list-style-type: none"> • اكتشف اهتمامات التلميذ، على سبيل المثال: إذا كان يحب الحيوانات فتفضل بزيارة حديقة الحيوان أو مزرعة الحيوانات الأليفة واستخدم هذه الموضوعات في شرح الدروس. • احتفظ بصندوق سهل الاستخدام من أقلام التلوين والورق والطلاء ويقص الأطفال واللصق، وشجعه على الرسم وعمل أنشطة ومشاريع فنية. • ساعده على تسليق قضبان القروء. • علّمه عنوانه ورقم هاتفه. • عندما تقرأ لتلميذ، اطلب منه أن يتنبأ بما سيحدث بعد ذلك في القصة. • شجعه على «القراءة» من خلال النظر إلى الصور ورواية القصة. • علّمه مفاهيم الوقت كالصباح وبعد الظهر والمساء واليوم والغد والأمس، ابداً في تدريس أيام الأسبوع. 	

الأطفال في سن ٥ سنوات	
<ul style="list-style-type: none"> • يقف على قدم واحدة لمدة عشر ثوانٍ أو أكثر. • يستطيع القفز والتخطي والشقيلة والتأرجح والتسلق. • يستخدم الشوكة والمعلقة. • يستخدم المرحاض بمفرده. 	المهارات الجسدية
<ul style="list-style-type: none"> • يعد عشرة أشياء أو أكثر. • يرسم شخصاً به ستة أجزاء من جسمه على الأقل. • ينسخ بعض الأحرف أو الأرقام أو أشكالاً هندسية... إلخ. • يتعرف الأشياء المستخدمة كل يوم؛ كالمال والطعام. 	المهارات المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث بوضوح شديد. • يحكي قصة بسيطة مستخدماً جُملاً كاملة. • يستخدم زمن المستقبل، على سبيل المثال: «الجدة ستكون هنا». • يذكر اسمه وعنوانه. 	المهارات اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يرغب في إرضاء أصدقائه والانضمام إليهم. • يتبع قواعد اللعب بسهولة. • يحب الغناء والرقص والتثليل. • يُظهر مزيداً من الاستقلالية. • يكون أحياناً متعلّباً وأحياناً متعاوناً للغاية. 	المهارات الاجتماعية أو العاطفية
<ul style="list-style-type: none"> • يجد صعوبة في التعبير عن مشاعره المختلفة أو اللعب الجماعي. • تشتت بسهولة ويعاني صعوبة في التركيز على نشاط واحد لأكثر من خمس دقائق. • يجد صعوبة في الاستجابة للآخرين أو معرفة الشيء الحقيقي وغير الحقيقي. • يجد صعوبة في تذكر أسميه الأول والآخر أو الأنشطة اليومية أو في استخدام صيغة الجمع أو الماضي بشكل صحيح. • يجد صعوبة في الرسم وتنظيف أسنانه وترتيب ملابسه دون مساعدة. 	علامات للتدخل المبكر

المصدر: Adapted from Centers for Disease Control and Prevention

أنشطة واستراتيجيات لدعم المهارات المختلفة في مرحلة رياض الأطفال:

مهارات ما قبل القراءة	مهارات ما قبل الكتابة
<p>أنشطة:</p> <p>١- نشاط «القراءة الجهرية/ الدرامية»: يقرأ المعلم مختلف القصص والكتب بأسلوب درامي، ويؤكد لتلاميذه بعض الحروف والأصوات المراد تعليمهم إيّاها.</p> <p>٢- نشاط «اتبع الصوت»: يُصدر المعلم أصواتًا مختلفة مستخدمًا يديه كـ(التصفيق أو النقر على الطاولة) أو التصفير أو بعض الأدوات كـ(الأفلام)، ويطلب من كل تلميذ أن يتبع «الرتم» نفسه والأصوات.</p> <p>٣- نشاط «ماذا يوجد بداخل حقيبتي؟»: يستخدم المعلم بعض الصور ويضعها داخل حقيبة أو كيس هدايا، ينطق الحروف ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة قلم ويقول: / ق ل م / ما الصورة التي في يدي؟</p> <p>٤- نشاط «غير صوت الحرف»: يطلب منهم المعلم أن يُغيروا الصوت الأول (حرف) من كل كلمة، مثال: قل كلمة جميل بدون صوت / ج / مل، ثم بدل حرف / ف / ب / / في كلمة أم لتصبح: قم.</p> <p>استراتيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> يشجع المعلم التلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية للقصص والحكايات. يشجع المعلم التلميذ بتعلّم الحروف والقراءة من الكتب والقصص الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية. يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. يشجع المعلم التلميذ على الاستماع وإعادة سرد ما تم قراءته. 	<p>أنشطة:</p> <p>١- نشاط ماذا سمعت؟ يردد المعلم الجُمْل ويعيد التلميذ الجُمْل نفسها مرة أخرى.. يبدأ المعلم بكلمة، ثم جملة بسيطة وقصيرة، ثم يزيد عدد الكلمات في الجُمْل تدريجيًا.</p> <p>٢- نشاط هاتفي: يصمم المعلم هاتفًا من الكوب البلاستيك والخيوط من الصوف، ويعطي التلميذ أحد هذه الأكواب لكي يضعه على أذنه ويتحدث من الكوب الثاني في أذن التلميذ، لعبة هاتفي تشجع التلميذ على الاستماع والتحدث.</p> <p>٣- نشاط تقليد الأصوات: يقلد المعلم أصوات الحيوانات ويطلب من التلميذ أن يقلد الصوت الذي سمعه لتنمية مهارة الاستماع من خلال التركيز في صوت الحيوان.</p> <p>٤- لعبة إشارة المرور: يوجّه المعلم للتلميذ الأوامر لينفذها، مثل: «قُم، اجلس، امشي ثلاث خطوات «وهكذا».</p> <p>استراتيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة والبسيطة بصوت عالي وواضح. يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى. يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمُشتتات داخل الفصل. يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.

مهارات التحدث	مهارات الاستماع
<p>أنشطة:</p> <p>١- نشاط وقت التحدث: يخصص المعلم وقتًا محددًا كل يوم ليتحدث مع تلاميذه، فمن خلال التلمذة يستمع كل منهم للجُمْل وأسلوب التحدث، ثم يبدأ في اكتساب الثقة بالذات والمفردات التي تساعد على التحدث بطلاقة مع الوقت.</p> <p>٢- نشاط وصف الصورة: يعرض عليهم المعلم مجموعة من الصور التي تحتوي على تفاصيل وألوان وأشكال، وتدريب الوعي البصري لديهم يساعدهم على الانتباه للمُثيرات البصرية، ومن ثمّ وصفها بدقة وعناية.</p> <p>٣- نشاط اعرض واشرح: يطلب منهم المعلم أن يحضروا بعض اللعب التي يفضلونها من منازلهم ويخصص وقتًا لإتاحة الفرصة لهم ليصفوا اللعب ويعبروا عما يحبونه بشأن كل لعبة ويشجعهم على التحدث عن اللعب من خلال طرح الأسئلة المختلفة.</p> <p>٤- نشاط احك يا حيواني الأليف: يستخدم المعلم حيوانًا أليفًا (دمية) لحكي بعض القصص القصيرة واستخدام مجموعة من الأسئلة، يعرض عليهم الأسئلة من خلال الدُمية التي تتحدث معهم ويشجعهم على الإجابة عن الأسئلة مع الدُمية.</p> <p>استراتيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبّر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة. يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة. يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى. 	<p>أنشطة:</p> <p>١- نشاط ماذا سمعت؟ يردد المعلم الجُمْل ويعيد التلميذ الجُمْل نفسها مرة أخرى.. يبدأ المعلم بكلمة، ثم جملة بسيطة وقصيرة، ثم يزيد عدد الكلمات في الجُمْل تدريجيًا.</p> <p>٢- نشاط هاتفي: يصمم المعلم هاتفًا من الكوب البلاستيك والخيوط من الصوف، ويعطي التلميذ أحد هذه الأكواب لكي يضعه على أذنه ويتحدث من الكوب الثاني في أذن التلميذ، لعبة هاتفي تشجع التلميذ على الاستماع والتحدث.</p> <p>٣- نشاط تقليد الأصوات: يقلد المعلم أصوات الحيوانات ويطلب من التلميذ أن يقلد الصوت الذي سمعه لتنمية مهارة الاستماع من خلال التركيز في صوت الحيوان.</p> <p>٤- لعبة إشارة المرور: يوجّه المعلم للتلميذ الأوامر لينفذها، مثل: «قُم، اجلس، امشي ثلاث خطوات «وهكذا».</p> <p>استراتيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة والبسيطة بصوت عالي وواضح. يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى. يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمُشتتات داخل الفصل. يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.

المحور الأول

من أكون؟

تمهيد:

استيقظ آدم في الصباح ففطر إلى المرأة ولم يجد صورته، اختفت صورته من المرأة فانزعج، وقرر أن يخرج إلى الغابة ليستكشف من يكون!
فوجد أرنبًا، وسأله: هل أنا أرنب؟ فقال له الأرنب: لا.
فبحث عن شخصي آخر يسأله فوجد شجرة فسأها: هل أنا شجرة؟ فقالت له الشجرة: لا.
فبحث عن شخصي آخر يسأله فوجد نحلة فسأها: هل أنا نحلة؟ فقالت له النحلة: لا.
فبحث عن شخصي آخر يسأله فوجد سمكة فسأها: هل أنا سمكة؟ فقالت له السمكة: لا.
ثم وجد صديقه «رامي» فسأله: فقال له «رامي»: يا آدم، أنت إنسان، ولد، عينك لونها بني، وشعرك أسود.

نشاط لعبة "من أنا؟"

الأهداف:

• تحدث - المهارات الأساسية: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح / يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: هل تعرف أنت من تكون؟ وما اسمك؟ وما لونك المفضل؟ وما طعامك المفضل؟ وأين تعيش؟ وما بلدك؟ وما جنسيتك؟
- يُحضر المعلم ورقة صغيرة، وينظر كل تلميذ فيها بالدور، ويصف نفسه.

الروتين اليومي لهذا المحور:

- يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الأول؛ لأنه يعزز ويحسن من مهارات التلاميذ اللغوية والحياتية.
- يغني المعلم في كل مرة يحضر فيها إلى الفصل أغنية «من جاء إلى المدرسة اليوم... المدرسة اليوم... المدرسة اليوم»، ثم يضع بطاقات عليها أسماءهم، وكل تلميذ يخرج ويأخذ البطاقة التي تحمل اسمه، وفي نهاية الحصة يعيدها للمعلم لتكرار النشاط؛ حتى يتمكنوا من تمييز أشكال أسمائهم.
- يراعى تكرار أنشطة الوعي الصوتي في كل مرة؛ فمرة يركز على الصوت الأول، ومرة أخرى على الكلمات الطويلة والقصيرة، ومرة أخرى على الصوت الأخير؛ لأن ذلك سيدعم ويعزز مهارات القراءة لدى التلميذ.
- يراعى إعطاء مساحة كافية للتلاميذ في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم التي على المعلم أن يتقبلها ويحترمها (وإذا كان عدد التلاميذ كبيرًا يختار المعلم عشرة في كل مرة).



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ أَنَا مُمَيِّزٌ



الموضوع الأول أنا مميز

تمهيد:

يُحضر المعلم عرائش قفازية أو مجسمات أو صورًا لـ (سمكة، عصفور، شلحفاة)، ويحكي للتلاميذ قصة الشلحفاة: «كانت الشلحفاة الصغيرة التي تلعب مع صديقها السمكة والعصفور في الغابة، وكان معها كرة وريشة تلعب بهما، ثم جلست لتستريح قليلًا من اللعب، ووضعت الريشة والكرة على الأرض بجوار الشجرة.. فجأة، هبت رياح خفيفة فطارت منها الريشة في السماء عاليًا، وتدحرجت الكرة في البحيرة؛ فحزنت الشلحفاة كثيرًا، وأخذت تبكي».

يتوقف المعلم عن تكملة القصة، ويطرح عليهم عدة أسئلة:

- لماذا كانت الشلحفاة حزينة؟
- ما اللعب التي ضاعت منها؟
- كيف يمكنها الحصول على الريشة والكرة مرة أخرى؟
- هل تستطيع الشلحفاة الطيران والحصول على الريشة؟ ومن من صديقها يمكنه أن يساعدها في الحصول عليها؟
- هل تستطيع الشلحفاة السباحة والحصول على الكرة؟ ومن من صديقها يمكنه أن يساعدها في الحصول عليها؟
- يستدرجهم المعلم من خلال الأسئلة، وإتاحة الفرصة لهم ليجيبوا عنها؛ للتوصل إلى حل ونهاية لقصة «الشلحفاة».

نشاط: تحدث وناقش

الأهداف:

- تحدث - المهارات الأساسية: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح / يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- بعدما يفرغ المعلم من حكي القصة ووضوح حل ونهاية لها يطرح عليهم أسئلة أخرى حول فكرة (أنا مميز):
 - ما الشيء الذي يميز السمكة ولا يستطيع العصفور القيام به؟
 - ما الشيء الذي يميز العصفور ولا يستطيع السمكة القيام به؟
- يتكلم المعلم معهم أن لكل شخص شيئًا يُميزه، ويطلب منهم أن يتأملوا صورة مدخل الموضوع في «كتاب التلميذ»، ويشاهدوا صور الأطفال ويسألهم:
 - ما الذي يفعله كل تلميذ في الصورة؟
 - ما الذي يميز كلاً منهم؟
- يتيح لهم المعلم فرصة للتأمل والتحدث والوصف، ثم يعطي كلاً منهم ورقة ليرسم فيها شيئًا يميزه.

لاحظ واكتشف

تمهيد:

يكتب المعلم اسمه على بطاقة بخط واضح، ويخبر التلاميذ وهم ينظرون إلى البطاقة، ثم يمر عليهم فيعرفون أنفسهم في أثناء كتابته أسمائهم.

1. ارسـم وتحدّث

الأهداف: وعي بصري وكتابة: يميز شكل اسمه، ويستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم أن على كل تلميذ أن يرسم نفسه داخل الإطار، ثم يمر بينهم ويكتب اسم كل منهم في كتابه بخط واضح.

2. النظر ورسم دائرة حول المتشابه

الأهداف: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يُحضّر المعلم صورًا بها أشياء متشابهة ولكن بها اختلافات (أو يرسم على السبورة صورتين لتفاحتين أو كرتين وبينهما اختلاف) ويطلب من التلاميذ أن يحددوا هذه الاختلافات، ويمكنه أن يستخدم معهم طريقة (فكر وشارك) فيفكر كل منهم على حدة، ثم يشارك زميله المجاور له في الإجابة، ثم يتم عرض الإجابات على باقي التلاميذ، ثم يوضح لهم المعلم أن عليهم النظر للصورة التي في البرواز، ويطلب منهم أن يصفوا الشخص الموجود في الصورة.
- بعدما يفرغون من وصف الشخصيات الأربع يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور الأخرى، ثم يرسموا دائرة حول الشخص المتشابه.

الإجابة:



نشاط إضافي

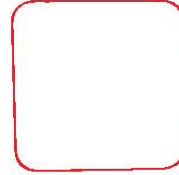
يجلس المعلم مع التلاميذ داخل دائرة (إن أمكن)، ويلعب معهم لعبة «ماذا أرى يعني؟» حيث يصف أحد الأشياء الموجودة داخل الفصل دون ذكر اسمه، ويحاول التلاميذ تخمين هذا الشيء.

لاحظ واكتشف

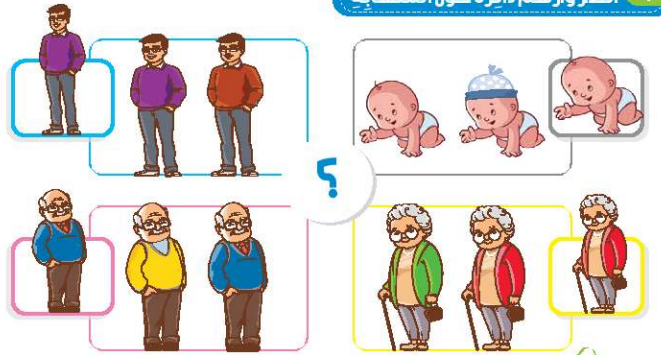
1. ارسـم وتحدّث

مَنْ أَكُونُ؟

اسمي ...



2. النظر ورسم دائرة حول المتشابه



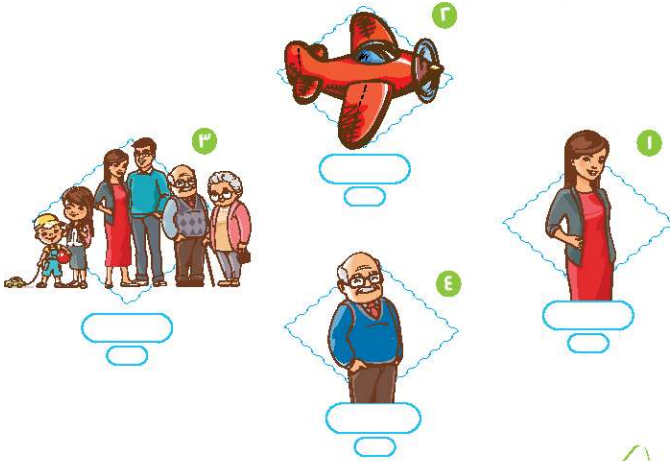
الأهداف

نشاط ١: وعي بصري وكتابة: يميز شكل اسمه، ويستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.
نشاط ٢: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

النشاط ٣: اسْمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً يَكُلُّ تَخْفِيفٌ تَسْمَعُهُ



النشاط ٤: اسْمِعْ وَتَوْنِ الشَّخْصَ الْمُنَاسِبَ



الأهداف

نشاط ٣: وَغِي صَوْتِي، يُمَيِّزُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ التَّخْفِيفِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
نشاط ٤: وَغِي صَوْتِي، يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.

تمهيد:

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «أسير في المزرعة».. يغني المعلم: «أسير في المزرعة».. أسير في المزرعة، وفي أثناء الغناء يسير التلاميذ داخل الفصل، ثم يقول المعلم: قف! فيقف التلاميذ.. ثم يقول المعلم: استمع، ويقلد صوت أحد حيوانات المزرعة ويستمعون لهذا الصوت، ويحاولون تحديد اسمه (يكرر المعلم هذه اللعبة عدة مرات لأكثر من صوت حيوان).

النشاط ٣: اسْمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً يَكُلُّ تَخْفِيفٌ تَسْمَعُهُ

الأهداف: وهي صوتي: يميز عدد مرات التصفيق في كل مرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم أن يستمعوا إليه وهو يصفقُ بأعداد مختلفة، وفي كل مرة يصفق يضع كل منهم نقطة داخل المربعات مطابقة لعدد مرات التصفيق.

تمهيد:

يقلد المعلم أصوات حيوانات المزرعة مُراعياً تلك التي تُصدر صوتاً طويلاً، مثل: البقرة «مووووووووووو» والديك «كوكوو ووووو».. وتلك التي تُصدر صوتاً قصيراً، مثل: العصفور: «صو صو»، والقطة: «نو نو»... وفي كل مرة يقلد فيها صوتاً يطلب منهم عندما يستمعون إلى صوت قصير يقرءون مرة واحدة، ومرتين للصوت الطويل.

النشاط ٤: اسْمِعْ وَلَوِّنِ الْمُسْتطِيلَ الْمُنَاسِبَ

الأهداف: وهي صوتي: يميز أصوات الكلمات القصيرة والطويلة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم اسم الصورة ويستمع إليه التلميذ؛ فإذا كانت الكلمة طويلة يلوّن المستطيل الطويل، وإذا كانت الكلمة قصيرة يلوّن المستطيل القصير.

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: أحدهما للكلمات التي بها حركات طويلة مثل طائرة والكلمات التي بها حركات قصيرة مثل أم، وينادي على اسم كل تلميذ، ويقف كل منهم عند القسم الذي يعبر عن اسمه؛ سواء كان اسمه قصيراً أو طويلاً (أو يطلب من كل تلميذ أن يقول اسمه، ويشارك التلميذ في تحديد هل الاسم طويل أم قصير).

نشاط إضافي

يحمل المعلم كرة بيده ثم يرمي بها لكل تلميذ، وفي كل مرة يحمل فيها التلميذ الكرة يقول المعلم له كلمة؛ فإذا كانت هذه الكلمة طويلة يرمي بالكرة إلى أعلى لمسافة طويلة، أما إذا كانت الكلمة قصيرة فيرمي بالكرة لمسافة قصيرة.
الوسائل: كرة صغيرة

تمهيد للكتابة

نشاط 1 ارسم الجيوب

تمهيد:

- يتحاور المعلم مع التلاميذ عما يرونه في الصورة، ويطلب منهم تسمية البنت (كأن يعطوها اسم «فرح» أو «شمية» ... إلخ)، ويسألهم ماذا يرون في الصورة؟ وقد يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تساعد، مثل:
- ماذا تأكل الكتاكيت؟
- ماذا تفعل الكتاكيت؟
- كم عصفورًا يطير فوق البيت؟
- هل هذا في النهار أم في الليل؟

الأهداف:

- كتابة: يرسم نقطًا منفصلة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا نقطًا (الجيوب) حول الكتاكيت.

نشاط 2 تتبع واصل

تمهيد:

- يسأل المعلم التلاميذ عن المرسوم في النشاط، ثم يستثير انتباههم إلى استخدامات المفتاح والفعل.

الأهداف:

- كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

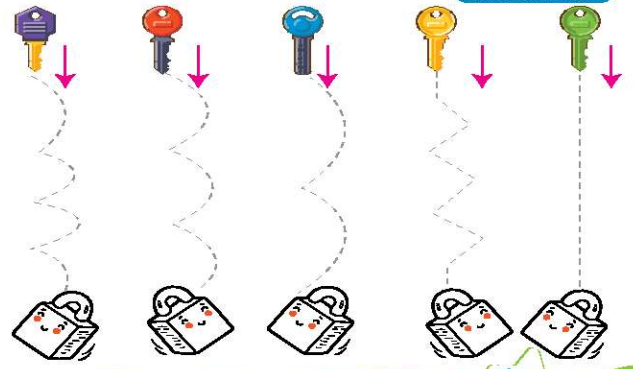
- يتتبع التلميذ بالقلم النقط من أعلى إلى أسفل، ثم يلون الفعل.

تمهيد للكتابة

نشاط 1 ارسم الجيوب



نشاط 2 تتبع وتلون

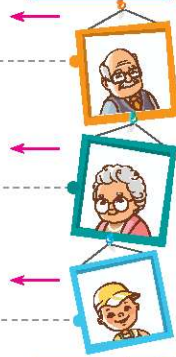


الأهداف

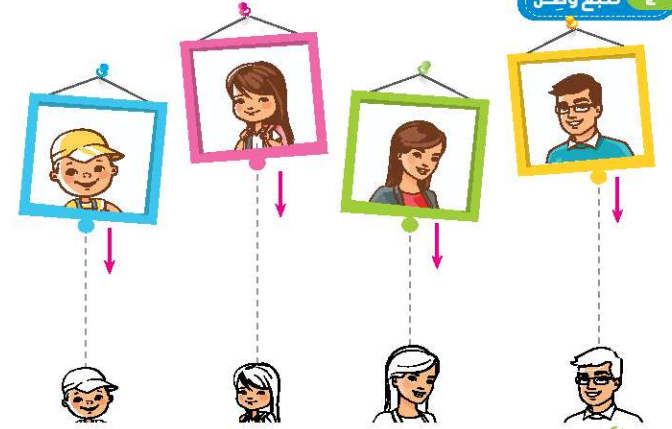
- نشاط 1: يرسم نقطًا منفصلة.
- نشاط 2: كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.



نشاط ٢: تتبع وصل



نشاط ٣: تتبع وصل



الأهداف

نشاط ٣: وعي بصري وكتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار.
نشاط ٤: وعي بصري وكتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

تمهيد:

يُحضّر المعلم مسطرة وقلم رصاص، ويطلب من التلاميذ أن يصفوا هذين الشكلين، ويبحثوا حولهم في الفصل عن الأشياء التي تبدو بخط رأسي، ثم يُظهر طبقًا دائريًا الشكل ويسألهم عن الفرق بينه وبين المسطرة والقلم من حيث الشكل.

الوسائل: قلم - مسطرة - طبق

نشاط ٣: تتبع وصل

الأهداف:

• وعي بصري وكتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

• يسير التلميذ على النقط بدقة مكوّنًا خطوطًا أفقية من اليمين إلى اليسار.

نشاط ٤: تتبع وصل

الأهداف:

• وعي بصري وكتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

• يسير التلميذ على النقط بدقة مكوّنًا خطوطًا مستقيمة من أعلى إلى أسفل.

التطبيق

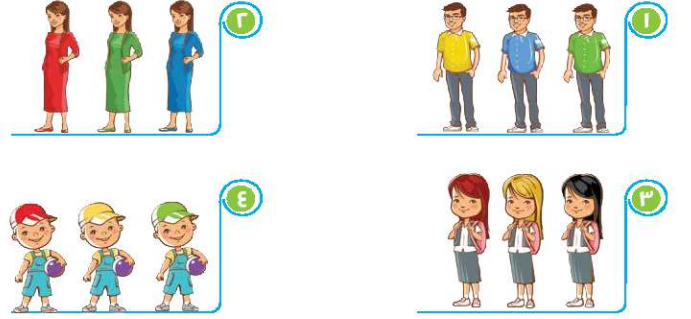
نشاط ٥:

للتأكد من تمييز التلاميذ بصريًا لشكل الخط الأفقي والرأسي:
يطلب المعلم منهم أن يكوّنوا صغًا مستقيمتًا مطابقًا للخط الأفقي مرة، والخط الرأسي مرة أخرى.
للتأكد من تمييز التلاميذ بصريًا لشكل الخط الرأسي والأفقي:
يطلب المعلم منهم أن يكوّنوا صغًا مستقيمتًا مطابقًا للخط الأفقي (أو يصطحبهم إلى الفناء) ويطلب منهم تشكيل خط رأسي وأفقي باستخدام هذه الحصى. الوسائل: حصىات صغيرة

نشاط إضافي

- 1- يترجّح التلاميذ مع المعلم إلى فناء المدرسة، ويلاحظون الأشياء من حولهم ويرسمون منها التي يتكون شكلها من خط رأسي وأفقي.
الوسائل: أوراق وأقلام
- 2- يترجّح التلاميذ إلى فناء المدرسة ويرسمون خطوطًا أفقية ورأسية بأصابعهم على رمال الفناء.

نشاط ٥: استمع واختر الصورة المناسبة



نشاط ٦: انظر وارسم دائرة حول المختلف



تمهيد:

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «المعلم يقول».. يستمع كل تلميذ إلى بعض التعليمات من المعلم وينقلها؛ بشرط أن يبدأ المعلم الطلب بد (المعلم يقول)، وإذا لم يبدأ بهذه الجملة فلا ينفذ التلاميذ الطلب.
مثال: المعلم يقول: كلنا نقفز.. المعلم يقول: تجري جهة اليمين.

نشاط ٥: استمع واختر الصورة المناسبة

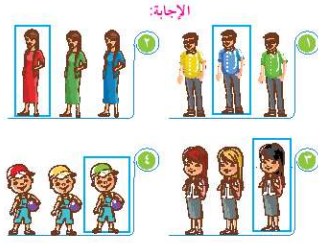
الأهداف:

- استماع وتحدث: يستمع إلى نص مسموع ويستخرج معلومات بسيطة.
- وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ للجميل ويردها، ثم يختار الصورة المطابقة للجملة المسموعة ويصفها بوضوح.
- ١- أبي يرتدي قميصًا أزرق. ٢- أمي ترتدي فستانًا أحمر.
- ٣- أختي شعرها أسود. ٤- أخي يرتدي قبعة خضراء.

التطبيق:



يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «طبق السلطة»، ويحمل طبقًا به مكوناتها (طماطم - خيار - جزر - فلفل - بصل)، ثم يبدأ حديثه بـ «أنا أحب طبق السلطة، فيه...»، ويقول أحد مكوناتها، ويعطي الطبق لمن بعده ويختار عنصرًا جديدًا، على أن يبدأ حديثه بالجملة نفسها.
الوسائل: طبق - طماطم - خيار - جزر - فلفل - بصل (يمكن للمعلم أن يستخدم مكونات حقيقية أو صورًا).

نشاط ٦: انظر وارسم دائرة حول المختلف

الأهداف:

- وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا في الصور ويصفوا الصور الموجودة في الصفحة، ثم يطلب منهم أن يرسموا دائرة حول الصورة المختلفة.

التطبيق:



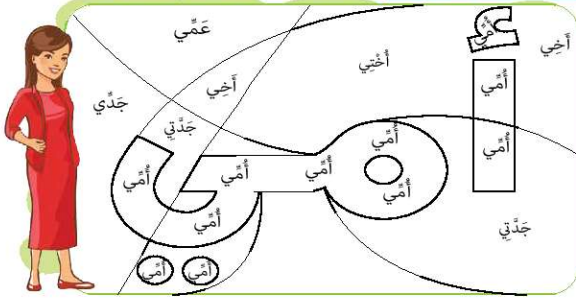
يعطي المعلم التلاميذ بطاقات ملونة بلون محدد، ثم يطلب من كل تلميذ أن يبحث عن زميله الذي يحمل بطاقة مختلفة اللون عن بطاقته، ثم يتحركون داخل الفصل، ويطلب منهم أن يتوقفوا عند زميل آخر يحمل بطاقة متشابهة.

نشاطه: استماع وتحدث: يستمع إلى نص مسموع ويستخرج معلومات بسيطة.
وعى بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.
نشاط ٦: وعى بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

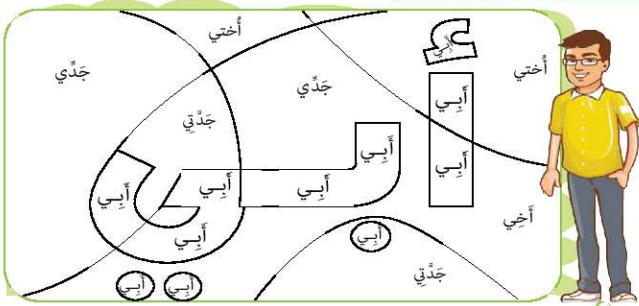
أنشطة القصة المشتركة أرتب مميز فعلا

استمع للقصّة ثم أجب عن الأنشطة التالية:

1. اقرأ حكمة أمي وتولها



2. اقرأ حكمة أبي وتولها



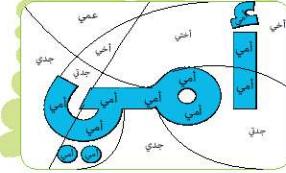
الأهداف

تُشامَل (أو ؟) وفي صوتي وبصري، يتعرف الكلمات الشائعة المُتكررة.

القصة المشتركة
(أرتب مميز فعلا)
صفحة ٩٥

القصة المشتركة أرتب مميز فعلا

1. اقرأ حكمة أمي وتولها



الإجابة:

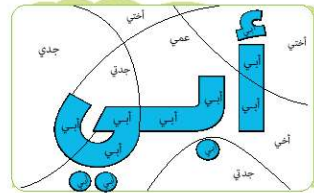
الأهداف:

- وعي صوتي وبصري:
- يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أمي) على السبورة أو يشير إليها على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أمي) ويطلب من التلاميذ أن ينطقوها.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة أو على الجدار، ثم يطلب من أحدهم تعرف كلمة (أمي) .. (وقد يكرر ذلك مع تلاميذ آخرين).
- يوجههم المعلم إلى تلوين كلمة (أمي)، ثم يسألهم: ماذا ظهر لكم بعد التلوين؟

2. اقرأ حكمة أبي وتولها



الإجابة:

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري:
- يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

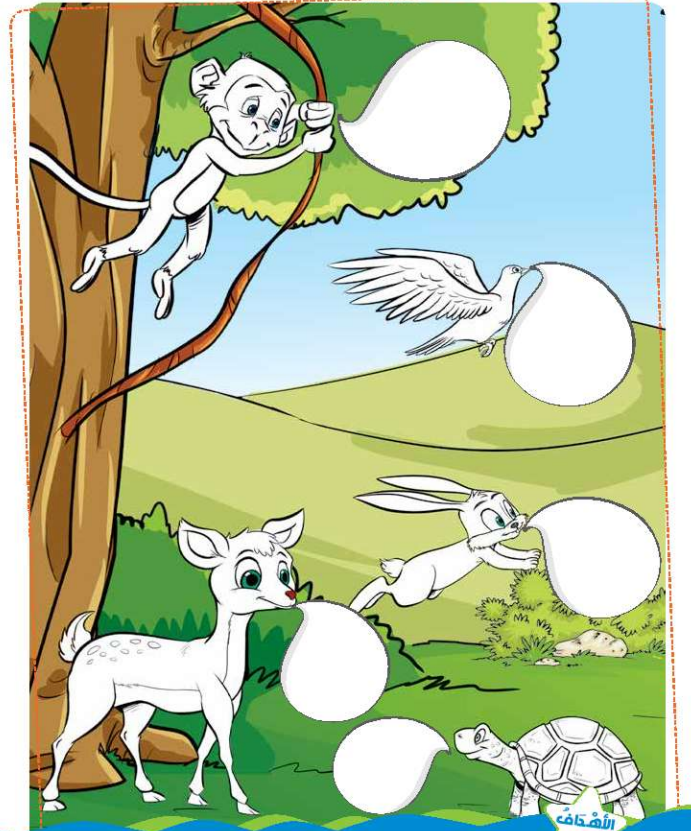
- يكتب المعلم كلمة (أبي) على السبورة أو يشير إليها على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أبي) ويطلب من التلاميذ أن ينطقوها.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة أو على الجدار، ثم يطلب من أحدهم تعرف كلمة (أبي) .. (قد يكرر ذلك مع تلاميذ آخرين).
- يوجههم المعلم إلى تلوين كلمة (أبي)، ثم يسألهم: ماذا ظهر لكم بعد التلوين؟

الأهداف:

- قراءة: يحدد فكر القصة وتفاصيلها لوصف شخصياتها.
- كتابة: يعبر بالرسم.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم مع تلاميذه عن الحيوانات الموجودة في الصفحة، ويسألهم عن غذاء كل حيوان، ثم يطلب منهم أن يلونوا المشهد، ثم يرسموا أمام كل حيوان طعامه المفضل.. وفي أثناء تلوينهم يسألهم عن مدى فهمهم الفكرة الأساسية للقصة، ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بفهم التشابه والاختلاف:
- هل كان الأرنب متشابهًا أم مختلفًا مع أصدقائه في الغابة؟
- فيم كانوا مختلفين أو متشابهين؟
- كيف كانوا مختلفين في طعامهم؟
- كيف كانوا مختلفين في مهاراتهم؟
- هل يمكن مع اختلافهم أن يكونوا أصدقاء؟ وكيف ذلك؟



نشاط ٣: قراءة: يحدد فكر القصة وتفاصيلها لوصف شخصياتها.
كتابة: يعبر بالرسم.

الأهداف:

النشاط ٤: ابحث عن الصور التالية وارسم دائرة عليها في الصورة الكبيرة



الأهداف

تساهم في: وعي بصري، يميز ويحدد الأشكال والتفاصيل المهمة.
تحدث واستماع: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

تمهيد:

- يُخبر المعلم أشياء من الفصل، مثل: الكراسيات والأقلام والألوان.
- يسألهم عندما يدخلون: هل لاحظتم شيئاً تغير داخل فصلكم؟ وما هو؟

النشاط ٤: ابحث عن الصور التالية وارسم دائرة على كل منها في الصورة الكبيرة

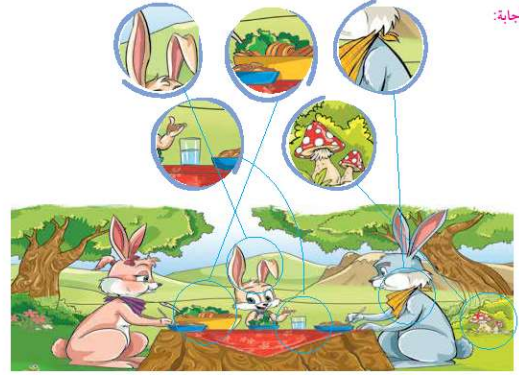
الأهداف:

- وعي بصري: يميز ويحدد الأشكال والتفاصيل المهمة.
- تحدث واستماع: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

شرح النشاط:

- يناقشهم المعلم في تفاصيل الصورة الكبيرة، ويشجعهم على أن يُدققوا في الأشكال والتفاصيل (فقد يحتاج إلى استشارة انتباههم بطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: كم شجرة في الصورة؟ ماذا يأكل الأرنب الصغير؟... إلخ).
- يستخلص منهم المعلم ما يرونه في الدوائر الصغيرة؛ حتى يوجههم إلى مكانها في الصورة الكبيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن مكان كل دائرة في الصورة الكبيرة، ويرسموا دائرة حول المشهد نفسه، ثم يوصلوها.. ويتكرر ذلك مع الدوائر الخمسة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:



لاحظ واكتشف

تمهيد:

يُصفق المعلم بعدد مرات مختلفة، ثم يتوقف فيدب كل تلميذ بقدميه وفقاً لعدد مرات التصفيق.

النشاط 1 استمع وأشر بإصبعك

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات.
- مفاهيم طباعة: يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

- يصمم المعلم بطاقات كبيرة، في أعلاها صورة وتحتها دوائر بعدد أصوات الكلمة، مثل: صورة أسد، وتحتها ثلاث دوائر، ويقرأها بصوت عالٍ واضعاً إصبعه على النقطة مراعيًا الاتجاه من اليمين إلى اليسار (أو يضع صورة «أو يرسمها» على السبورة وتحتها دوائر بعدد أصوات الكلمة).
- يرشد المعلم التلاميذ إلى النظر للصورة في كتبهم، ويسألهم عن اسم كل صورة (أب - أسد - أم - جمل - جد - لبن).
- يطلب منهم أن يطبقوا الطريقة السابقة نفسها؛ فيقرأ هو ويطلب منهم أن يضعوا أصابعهم على الدائرة مع كل مقطع حرف ينطقه على الصور الموجودة في كتاب التلميذ.
- يسألهم المعلم عن عدد الحروف التي تكوّن اسم كل صورة.
- يتأكد المعلم من أنهم تعرفوا عدد الحروف الصحيح.

التطبيق

يُحضّر المعلم صندوقين؛ أحدهما به كلمات مكونة من حرفين مثل: (دب - جد - أب - أم - قم) والآخر به صور لكلمات مكونة من ثلاثة أحرف مثل: (أسد - نمل - نحل) ويرسم عند الصندوق الأول دائرتين على أرضية الفصل، وعند الصندوق الثاني ثلاث دوائر. يختار المعلم التلاميذ بالترتيب؛ فيختار التلميذ صورة من أي صندوق ويقرأها بصوت عالٍ، ثم يقفز على الدائرة التي أمام الصندوق وهو ينطق كل صوت عليها.

لاحظ واكتشف


النشاط 1 استمع وأشر بإصبعك





الأهداف


نشاط 1: وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات.
مفاهيم طباعة: يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار.


٣ نشاط اشمّع ولاشّم دائرة بكلّ صوتٍ











الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي، يحدّد الأصوات الموجودة في الكلمة.

تمهيد:

يشرح لهم المعلم مفهوم أن الكلمة مكونة من أصوات؛ فمثلاً: يرفع المعلم صورة (دب)، ثم يصفق يديه عند كل حرف د، ب... ويكرر اللعبة معهم مستخدماً بطاقات صور أخرى، مثل: أب، أسد، قم، جد، جمل (إذا لم تتوافر صور فيمكن رسمها على السبورة).


٣ نشاط اشمّع ولاشّم دائرة لكل صوت


الأهداف: وعي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.


شرح النشاط:


- يستمع التلميذ إلى الكلمة التي ينطقها المعلم، ويحدد عدد الأصوات الموجودة بها، ويرسم دائرة داخل المربع حسب عدد هذه الأصوات.


الإجابة:











التطبيق

يرسم المعلم على أرضية الفصل أربع دوائر، ويكون معه مجموعة من البطاقات لبعض الصور التي يختار منها صورة وينطقها، ويطلب من كل تلميذ أن يحدد عدد الأصوات الموجودة بالكلمة، ثم يقفز على الدوائر حسب هذا العدد؛ مثال:

- أب؛ فيقفز التلميذ قفزةً ثنتين وهو ينطق أب.
- بحر؛ فيقفز التلميذ ثلاث قفزات وهو ينطق بحر.

تمهيد:

يتنادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأول منه، ويسأله: ماذا حدث؟
مثال: بدلاً من أن يقول المعلم: يا محمد. يقول: يا محمد.. ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث لاسمه.

النشاط ٣: استمع ولوّّن الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق اسمه نطقاً صحيحاً، ثم يسألهم عن أسمائهم التي تبدأ بالحرف نفسه.
- يراجع معهم أسماء صور الأشياء في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من مدى معرفتهم النطق الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

أسد - أرنب

بطة - بيت

قم - فأر

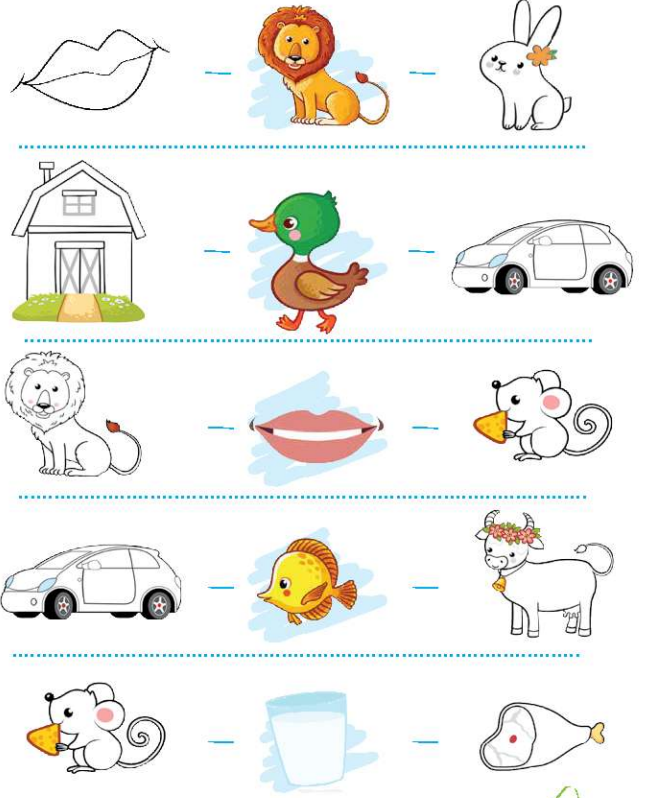
سمكة - سيارة

لبن - لحم

التطبيق

يكرر المعلم النشاط نفسه الذي قام به في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يُغيّر أي صوت آخر بالصوت الأول من اسمه، ثم ينطق اسمه بالصوت الجديد.

النشاط ٣: استمع ولوّّن الدّورة التي تبدأ بالصّوت نفسه



الأهداف:

نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

أنا مميز



الأهداف

نشاط: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

الأهداف:

- قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذين حوار بعضهما أن يعرضا الصفات التي تجعل منهما شخصين مميزين ويقارنا بينهما وقيم يختلفان ويتشابهان، ويؤكد لهما أن كلًا مناه صفاته التي تختلف عن الآخر؛ فهو فرد مميز.
- يتبادل معهم المعلم الحوار عن الألعاب التي يحبونها، والطعام الذي يفضلونه، والألوان المفضلة لهم، والأماكن التي يحبون الذهاب إليها، ويطلب منهم أن يعبروا عن كل ما سبق، ويوضح لهم أن كلًا منهم شخص مميز وفريد، فيرسم التلاميذ ملامحهم، ويتجول هو داخل الفصل لكتابة أسمائهم...
- واللعبة المفضلة.
- والفاكهة المفضلة.
- واللون المفضل.
- والمكان المفضل الذي يحب الذهاب إليه.

نشاط ٥: استمع وتلون الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه



نشاط ٥: وغي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

الأهداف

٢٠

نشاط ٥: استمع وتلون الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الأهداف:

- وغي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يراجع معهم المعلم أسماء الصور بكتبتهم؛ ليتأكد من معرفتهم نطقها الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

مركب - موز

باب - بقرة

فراولة - فراشة

ثعلب - ثلج

نحلة - نجمة

التطبيق

ينطق المعلم اسم كل تلميذ، مع التركيز على الصوت الأول لاسمه، مثل: (تت انتهى من سامح)، ثم يلعب معهم لعبة الصوت الأول؛ حيث ينطق المعلم صوتاً ومن يبدأ اسمه بهذا الصوت ينفق، مثال: ينطق المعلم حرف «م» فيقف (محمد ومحمود ومريم ومها).

حرف الألف (أ)

تمهيد:

- يحكي لهم المعلم حكاية صوت حرف الألف:
- «أحمد تلميذ صغير، أخذته أمه للحديقة فرأى أرنبًا، وأشار إليه فقالت أمه: «أرنب»، ولكن أحمد صغير لا يستطيع الكلام بعد، فقلل يشير إليه ويقول: «أااا».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف الألف (أ) ويوضح لهم صوته ساكنًا وهو (أ).
- يستخلص منهم كلمات وأسماء تبدأ بحرف (أ).
- الوسائل: بطاقة عليها حرف الألف ساكنًا

نشاط ١ انطق وُلّون حرف (أ)

الأهداف:

- وعى صوتي ويصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

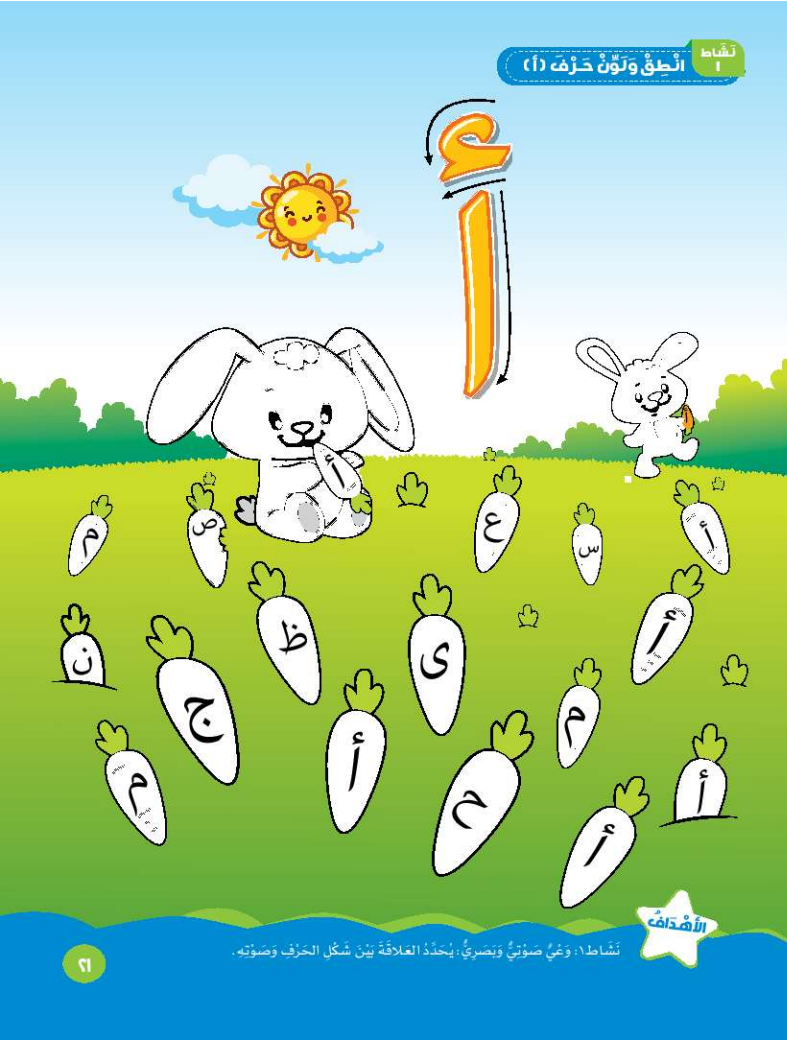
شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة حرف (أ) مراعيًا اتجاهاته الصحيحة.
- يطلب منهم أن يلوّنوا الجزر المكتوب عليه حرف (أ).

الإجابة:



نشاط ١ انطق وُلّون حرف (أ)



نشاط ٢: استمع وتلون



«أخطبوط - سمكة»

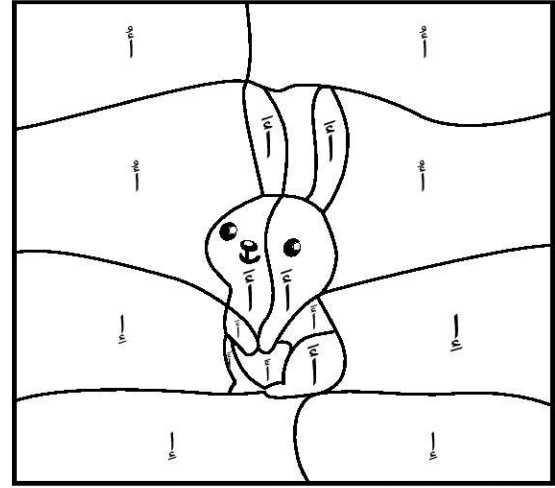


«دب - أسد»



«سيارة - إشارة»

نشاط ٣: ابحث وتلون



الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي، يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي وبصري، يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٢: استمع وتلون

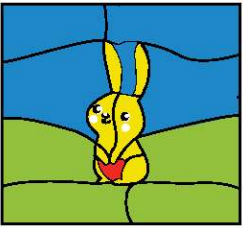


وعي صوتي: ينطق الأصوات القصيرة.
يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الصور الموجودة بكتبهم، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- يقرأ الكلمات الموجودة في كل صورة، مثال:
- صورة رقم (١): ينطق المعلم (أخطبوط - سمكة) أي منهما يبدأ بصوت (الألف)؟
- صورة رقم (٢): ينطق المعلم (دب - أسد) أي منهما يبدأ بصوت (الألف)؟
- صورة رقم (٣): ينطق المعلم (سيارة - إشارة) أي منهما يبدأ بصوت (الألف)؟
• يطلب منهم بعد ذلك أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (الألف) فقط.

نشاط ٣: ابحث وتلون



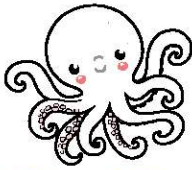
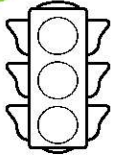
وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ حرف (أ) باللون الأصفر، حرف (إ) باللون الأخضر، حرف (أ) باللون الأزرق، وفي النهاية تظهر له صورة «أرنب».

النشاط ٤: الطق ولون وصل الصورة بالحرف المناسب

الهدف



الهدف

نشاط ٤: وعي صوتي وبصري، ينفق الأصوات القصيرة، ويميز الصوت الأول للكلمة.

تمهيد:

يخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت الألف (أو يرسم على السبورة).. وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضموناً بالشكل، مثل: أأ أسد، إإ إشارة، أأ أخطبوط.

النشاط ٤: الطق ولون وصل الصورة بالحرف المناسب

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: ينفق الأصوات القصيرة، ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف، وينطقوها بالحركات أ / إ / ؤ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد من النطق الصحيح لكل كلمة.
- يطلب منهم أن يوصلوا كل صورة بحرفها الصحيح الذي تبدأ به كما في المثال.

الإجابة:

إ: إشارة، إصبع.

أ: أذن، أخطبوط.

التطبيق

الفتح: يد فوق الرأس.

الكسر: يد تحت الرأس.

الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

ينطق المعلم معهم على هذه الحركات، ثم يضع على السبورة صوراً لأشياء تبدأ أصواتها بحرف الألف بحركاته المختلفة، وعندما يستمع كل منهم لصوت الكلمة يردددها، مع تمثيل شكل الحركة المطابقة للصوت الأول للكلمة.
مثال: ينفق المعلم: أَسَدُ، فيضع التلاميذ أيديهم فوق رءوسهم ويرددون الكلمة، وهكذا مع بقية الكلمات.

تمهيد:
يقدم لهم المعلم شكل حرف الألف وهو مقسم (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء)، ويكون التلاميذ الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.
مثال: حرف الألف يتكون من: خط رأسي - خط مقوس - خط أفقي = (أ)
الوسائل: أوراق مقصوصة مكونة لحرف الألف

نشاط ٥ اكتب

الأهداف:

- كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف (أ) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى باتجاهاته الصحيحة بكتبهم.

نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (أ)

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

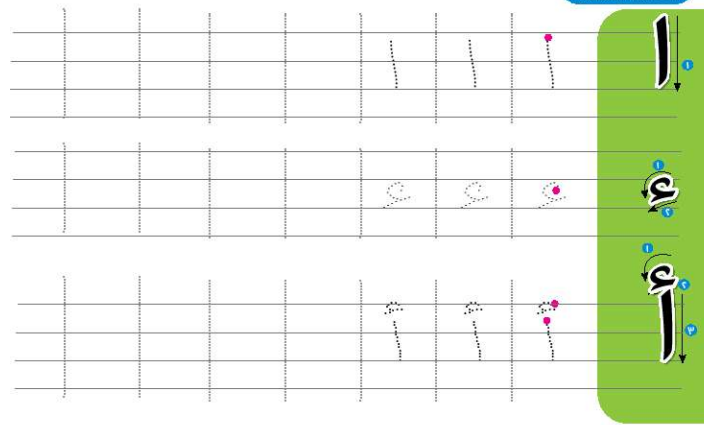
شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (أ)، ويطلب منهم أن يتعرفوا حرف الـ (أ) في الكلمة، ثم يذوقوا في الكلمات الموجودة بكتبهم ويحددوا الحرف ويرسموا دائرة حوله.

التطبيق

- يُحضر المعلم صلصالاً أو عجينة أو دقيقتاً، ويطلب منهم أن يشكلوا حرف (أ) من هذه المواد أو يكتبوه على الدقيق بعد وضع قليل منه على المنضدة.
- يؤكد لهم المعلم اتباع الاتجاهات الصحيحة.

نشاط ٥ اكتب

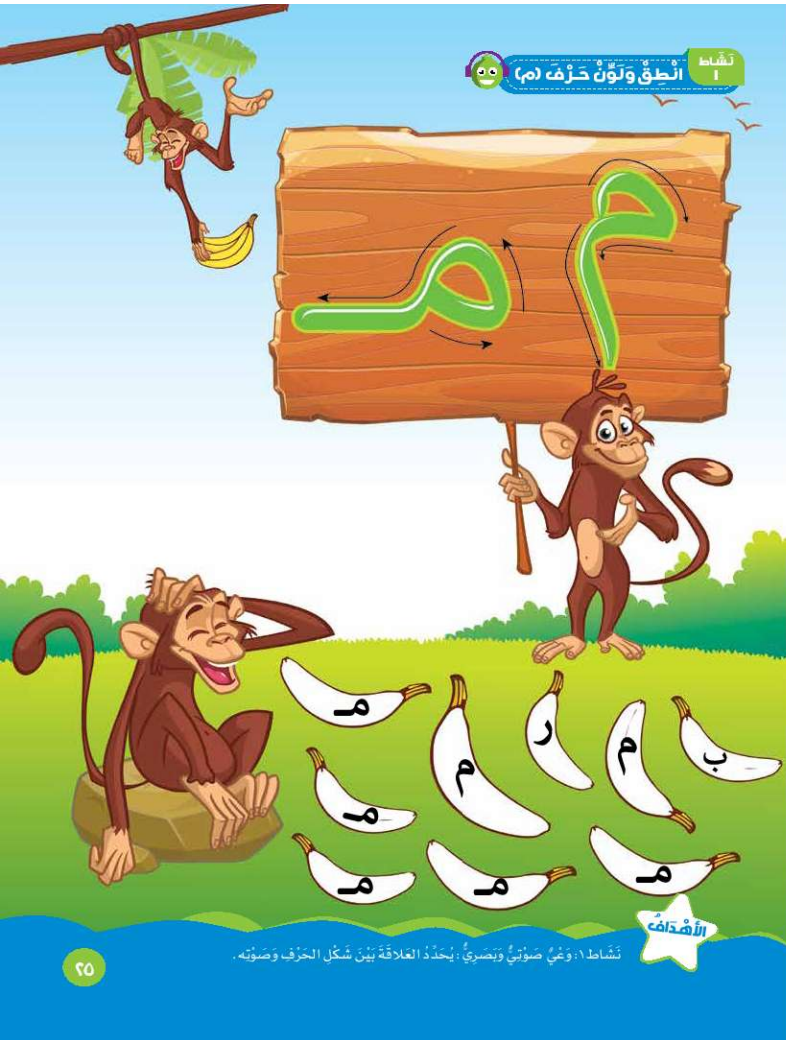


نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (أ)



الأهداف

نشاط ٥: كتابة: يكتب حروفًا عربية.
نشاط ٦: وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.



حرف الميم (م)

تمهيد:

- يحكي لهم المعلم قصة صوت حرف «م»:
- «استيقظ القرد مبكرًا فقال لأمه: أمي، أنا جائع؛ فأحضرت له أمه مؤخرًا.. أكل القرد المؤخر باستمتاع وهو يقول: م م مم.»
- يُخرج المعلم بطاقة حرف الميم (م) أو يكتبه على السبورة، ويوضح لهم صوته مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا.
- يبدأ المعلم فينطق كلمات تبدأ بحرف الميم ببطء، مثل: منى، مجدي، مروحة... إلخ، وأخرى ليس بها حرف الميم.
- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا جيدًا ويقفزوا في الهواء إذا سمعوا في الكلمة صوت حرف الميم.

نشاط ١: الطق ولون حرف (م)

الأهداف:

- تحدث واستمع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.
- وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

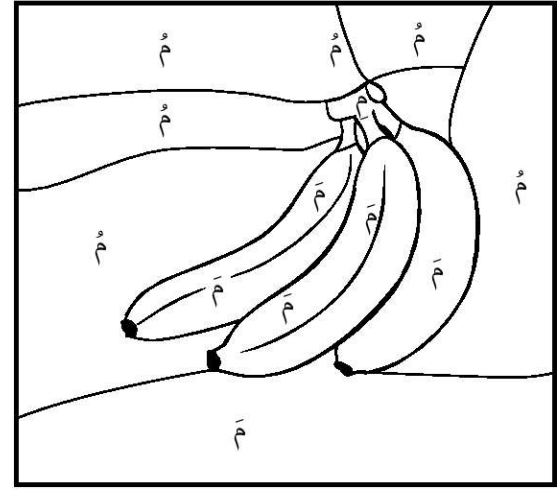
شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة حرف (م) مراعيًا اتجاهاته الصحيحة.
- يطلب منهم أن يلونوا المؤخر المكتوب عليه حرف الميم.

نشاط ٢: استمع وتلون



نشاط ٣: ابحث وتلون



الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي، يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي وبصري، يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٢: استمع وتلون

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يحدقوا النظر للصور الموجودة بكتبهم، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا كلًا منها، ثم يقرأ الجمل الموجودة في كل صورة.
- يردد المعلم بهدوء: (موز - تفاح)، مؤكداً صوت الـ(م) في نقطة، ثم ينطق (مقص - قلم)، ثم (مهرج - قرد).
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بصوت الـ(م).



الإجابة:

نشاط ٣: ابحث وتلون

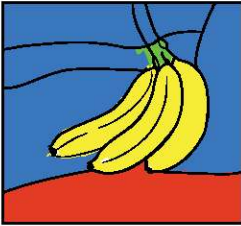
الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

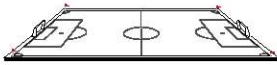
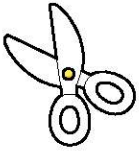
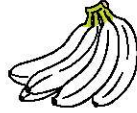
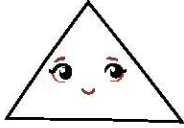
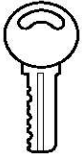
شرح النشاط:

- يلون التلميذ حرف (م) باللون الأصفر، حرف (م) باللون الأخضر، حرف (م) باللون الأزرق، وفي النهاية تظهر له صورة «موز».

الإجابة:



النشاط ٤: الطقّ ولوّّن وِصل الصّورة بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



الأهداف

تُساهم في: وعي صوتي وبصري؛ ينطق الأصوات القصيرة ويميّز الصوت الأول للكلمة.

النشاط ٤: الطقّ ولوّّن وِصل الصّورة بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: ينطق الأصوات القصيرة ويميّز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالإشارات م / م / م، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكدوا من النطق الصحيح لكل كلمة، ويطلب منهم أن يوصلوا كل صورة بحرفها الصحيح الذي تبدأ به.

الإجابة:

م: موز، ملعب

م: مفتاح، مقص

م: مثلث، مهرج

التطبيق

الفتح: يد فوق الرأس.

الكسر: يد تحت الرأس.

الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يتفق معهم المعلم على هذه الحركات، ثم يضع على السبورة صورًا لأشياء يبدأ صوتها بحرف الألف بحركات مختلفة، وعندما يستمع كل منهم لصوت الكلمة يرددها، مع تمثيل شكل الحركة المطابقة للصوت الأول للكلمة.

مثال: ينطق المعلم كلمة مثلث؛ فيضم التلاميذ ويرددون الكلمة، وهكذا مع بقية الكلمات.

تمهيد:

يقدم لهم المعلم حرف الميم بشكله المتصل والمنفصل على ورق تم قصه إلى جزأين «عدد خطوات كتابة الحرف بشكل واتجاه صحيحين»، ويكون التلاميذ الحرف من خلال تجميع هذين الجزأين؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الوسائل: أوراق مقصوصة مكونة لحرف الميم

نشاط ٥ اكتب

الأهداف:

- كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم منهم أن يكتبوا حرف (م) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى باتجاهاته الصحيحة يكتبهم.

الإجابة: **موز** **مركب**

مقص **مهرج**

نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (م)

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

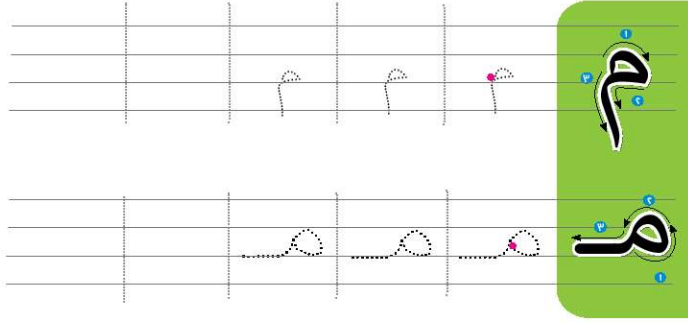
شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (م)، ويطلب منهم أن يتعرفوا حرف (م) فيها، ثم يدققوا في الكلمات الموجودة بكتبهم ويحددوا حرف (م) ويرسموا دائرة حوله.

التطبيق

- يُحضر المعلم صُلاًلاً أو عجيّةً أو دقيّقا، ويطلب منهم أن يشكلوا حرف (م) من هذه المواد أو يكتبوه على الدقيق بعد وضع قليل منه على المنضدة.
- يؤكد لهم المعلم اتباع الاتجاهات الصحيحة.

نشاط ٥ اكتب



نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (م)

مَرَكِب



مَوْز



مُهَرِّج



مِقَص



الأهداف

نشاط ٥: كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية.
نشاط ٦: وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

لاحظ واكتشف

نشاط ١ استمع وصل

٤ ٣ ٢ ١



الأهداف

تُساعدُ، وُغِي صَوْتِيَّ وَاسْتِمَاعُ: يُخَاكِي أَصْوَاتَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
تَحَدَّثُ: يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ بِالتَّقْسِيمِ.

لاحظ واكتشف

تمهيد:

يلعب معهم المعلم لعبة «المعلم يقول»، ويستمع منه التلاميذ إلى بعض التعليمات وينفذونها؛ بشرط أن يبدأ المعلم الطلب بـ(طلبه)؛ فإذا لم يبدأ بهذه الجملة فلا ينفذ التلاميذ الطلب.
مثال: (المعلم يقول): كلنا نفقر... (المعلم يقول): نجري جهة اليمين.

نشاط ١ استمع وصل

الأهداف:

- وُغِي صَوْتِيَّ وَاسْتِمَاعُ: يسمع ويقلد أصوات اللغة العربية.
- تَحَدَّثُ: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يبدأ المعلم في التحدث إلى التلاميذ قائلاً:
١- أمي مميزة في الأعمال اليدوية.
٢- أبي مميز في قراءة الكتب.
٣- أخي الصغير مميز في لعب الكرة.
٤- أختي مميزة في الرسم.
- يسألهم المعلم عن الأشخاص الموجودين في الصورة وعن العلاقة بينهم، ثم يستخلص منهم أن هناك شخصاً ما (قد يكون ولدًا أو بنتًا) وأن هؤلاء هم إخوته (ويمكن أن يجعلهم يجتمعون على تسمية هذا الشخص).
- يسألهم المعلم مرة أخرى عن الصناديق ومحتوى كل منها، واستخدامات هذا المحتوى.
- يردد المعلم كل جملة بصوت واضح، يفضل إعادة كل جملة ٣ مرات حتى يتمكنوا من إدراك المعنى، ويتيح مدة ٣٠ ث - ١ ق ليتمكنوا من توصيل كل صورة بالصندوق الخاص بها (يتكرر هذا مع بقية الصور الأخرى).



تمهيد:

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأول له، ويسأله: ماذا حدث؟
مثال: بدلاً من أن يقول المعلم: يا محمد. يقول: يا محمد.. ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث لاسمه.

نشاط ٢

استمع وتلون الصورة التي تنتهي بالصوت نفسه

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يضع المعلم صوراً أعلى السبورة (أو يرسمها) بها أشياء مختلفة ينتهي كل اثنين منها بالصوت نفسه، (مثال: علم وقلم... أصفر وأخضر... إلخ) ويطلب منهم أن ينفقوا أسماء الأشياء، ثم يحددوا منها المنتهية بالصوت نفسه.
- يراجع معهم المعلم أسماء صور الأشياء في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من مدى معرفتهم النطق الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

جبل - جمل

أم - قم

كلب - قلب

تفاح - تمساح

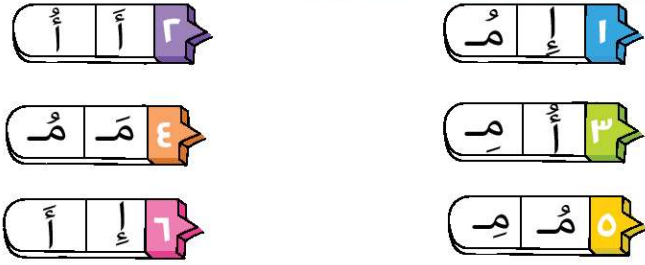
كأس - فأس

التطبيق

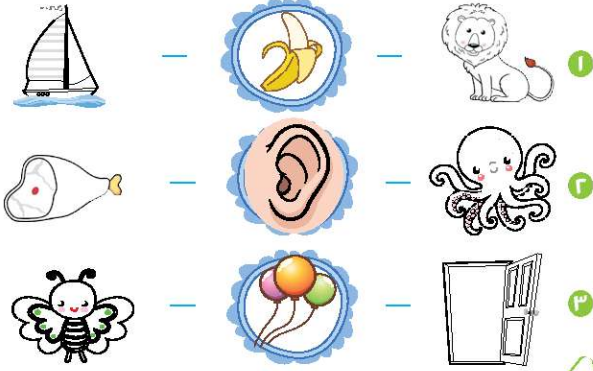
يكرر المعلم النشاط نفسه الذي قام به في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يُغيّر أي صوت آخر بالصوت الأول من اسمه، ثم ينطق اسمه بالصوت الجديد.

لا حِطْ وَتَعَلَّمْ

١ نشاط استمع ولوّن الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ



٢ نشاط اُطِّقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِتَمَسِّسِ السُّوْنِ



الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي وبصري: يُمَيِّزُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نشاط ٢: وعي صوتي: يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

تَقْيِيمُ تَخَوِينِي

ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

١ نشاط استمع ولوّن الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ

الأهداف: وعي صوتي وبصري: يُمَيِّزُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم أن يصبوا إليه جيدًا ويستمعوا للحرف الذي سينطقه، ثم يلوّنوه أو يرسموا دائرة حوله.
- يختار المعلم أحد الحرفين في المربع للنطق به، مع الحرص على وضوح الصوت والتنوع بين اليمين واليسار.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

٢ نشاط اُطِّقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ

الأهداف:

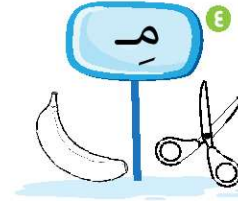
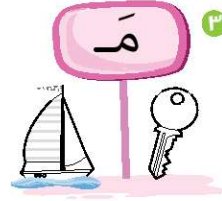
- وعي صوتي: يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يدقوا في الصور التي أمامهم وينطقوا كل صورة ويحددوا الصوت الأول لها، ثم يرسموا خطأ تحت الصورة التي تطابق الصوت الأول لها (ويمكن للمعلم أن ينطق لهم الصور جميعها في بداية النشاط).
- يتج لهم وقتًا بعد نهاية التقييم؛ ليلوّنوا الصورة التي وضعوا تحتها خطأ.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٣٣ اقرأ وُلِّون الصورة المناسبة



نشاط ٣٤ انطق واخُتِب الحرف الأول



نشاط ٣٣: وعي صوتي وبصري: يُميِّز الصَوْت الأول للكلمة، مُحدِّدًا حركة الحرف الأول.
نشاط ٣٤: وعي صوتي وكتابة: يُميِّز الصَوْت الأول للكلمة ويكتُبُه.

نشاط ٣٣ اقرأ وُلِّون الصورة المناسبة

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يُميِّز الصوت الأول للكلمة، مُحدِّدًا حركة الحرف الأول.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للحرف الذي سيتطه، ويضعوا خطًّا تحت الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.
- يتيح لهم المعلم وقتًا في نهاية التقييم؛ ليلونوا الصورة المختارة التي وضعوا تحتها خطًّا.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة تمييز الأصوات في الكلمة، مع التركيز على الحرف الأول، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٣٤ انطق واخُتِب الحرف الأول

الأهداف:

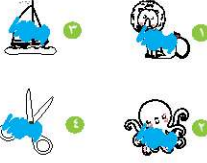
- وعي صوتي وكتابة: يُميِّز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة، وينطقوا الصوت الأول لكل صورة، ثم يكتبوا الحرف المعبر عن الصوت الأول، مراعين الاتجاه الصحيح والتابع.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



الإجابة:



المَوْضُوعُ الثَّانِي

أُسْرَتِي



الموضوع الثاني

أسرتي

تمهيد:

يرسم المعلم على السبورة بيتًا كبيرًا (أو يضع صورة له)، ويسأل التلاميذ: فكروا معي، من يا ترى يعيش في هذا البيت؟
 ويتيح لهم فرصة للتحدث، وي طرح عليهم بعض الأسئلة التي تحفزهم على التحدث مثل:
 - إذا كان هناك تلميذ صغير يعيش في هذا البيت فمن سيكون معه يا ترى؟
 سيبدأ التلاميذ يتحدثون، وإذا خمنوا شخصًا ما يرسمه المعلم على السبورة.
 ثم يُظهر المعلم صورة لأسرته أو صورة لأسرة ما، ويتحدث عنها أمامهم، ويتيح لهم فرصة لتأمل صورة مدخل الموضوع في «كتاب التلميذ» ووصفها.

نشاط ناقش وارسم

الأهداف:

- تحدث واستمع: المهارات الأساسية: يعبر عن الأفكار والمشاعر بوضوح ويصف الأشخاص والأشياء.
- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يناقش معهم المعلم ويتحدث كل تلميذ عن أسرته وأسماء أفرادها، وكيف أن كل أسرة تتميز عن الأخرى، ويرسم كل تلميذ صورة تضم أفراد أسرته، وإن أمكن يعلقها المعلم على جدار الفصل بعد التأكد من كتابة اسم كل تلميذ على صورة أسرته.

القصة المشتركة
(يوم مختلف جدًا)
١٠٥ صفحة

أنشطة القصة المشتركة يوم مختلف جدًا

نشاط ١ اقرأ وتلون

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمتي (قال) و(قالت) على السبورة أو يشير إليهما على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح للكلمتين، ويطلب منهم نطقهما (مع مراعاة المخرج الصحيح لحرف القاف).
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقول جملة: كان يقول: «أنا اسمي حسن»، ثم يسأل تلميذًا آخر: «ماذا قال؟» فيرد: «قال: أنا اسمي حسن».
- يكرر المعلم هذا النشاط مع تلميذة؛ مستخدمًا كلمة (قالت).
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يشيروا إلى كلمة (قال)، ثم كلمة (قالت).
- يوضح لهم المعلم أن عليهم تلوين كلمة (قال) باللون الأزرق وكلمة (قالت) باللون الأخضر.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النشاط.

نشاط ٢ اقرأ وتلون كلمة (أنا)

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أنا) على السبورة أو يشير إليها على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أنا)، ويطلب منهم أن يستخرجوا جملًا عن أنفسهم تبدأ بكلمة (أنا): كان يقول أحدهم: (أنا سارة، أنا بنت، أنا أحب الموز،... إلخ).
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يشيروا إلى الكلمة (أنا).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلون كلمة (أنا) باللون المفضل له.

الإجابة:

أنا أحب اللعب.

أنا أذهب للمدرسة.

أنا اسمي مريم.

نشاط ٣ ارسم دائرة حول كلمة (أنا)

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

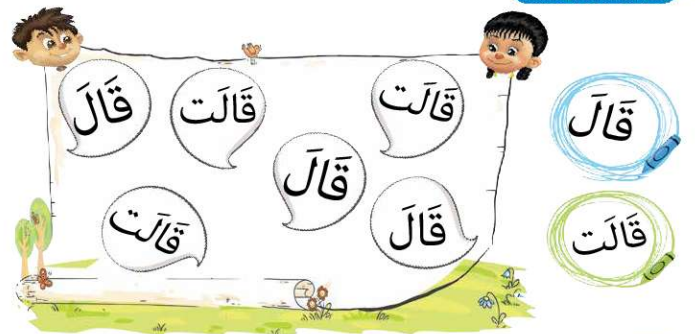
شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم رسم دائرة حول كلمة (أنا) في الجمل.
- يؤكد لهم المعلم أنه ليس عليهم قراءة الجمل كلها، ولكن كل المطلوب منهم هو أن يبحثوا عن كلمة (أنا) ويرسموا دائرة حولها.

أنشطة القصة المشتركة يوم مختلف جدًا

استمع للقصّة ثم أجب عن الأنشطة التالية:

نشاط ١ اقرأ وتلون



نشاط ٢ اقرأ وتلون كلمة (أنا)



نشاط ٣ ارسم دائرة حول كلمة (أنا)



الأنشطة ١ و ٢ و ٣: وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

الأهداف:

- يستخدم الرسومات في وصف الأشخاص.

شرح النشاط:

- يناقش معهم المعلم أن هذا «بيت»، ثم يسألهم عن عدد أفراد أسرهم وتكوين كل أسرة، ويطلب من كل تلميذ أن يرسم أفراد أسرته في البيت، ويلون حسب رغبته.
- أن يلون التلميذ البيت الذي تسكن فيه أسرته، ثم يرسم بداخله عدد أفرادها.
- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يعرضا شكل أسرتيهما ويقارنا بينهما وفيما تختلف كل أسرة وتشابه، ويوجه أنظار التلاميذ إلى أن الأسر كلها تتكون من أفراد، لكنها تختلف وتتنوع في سمات كثيرة.

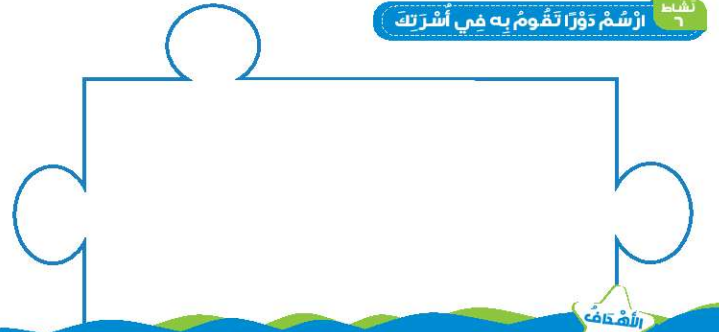


نشاط ٤: يستخدم الرسومات في وصف الأشخاص.

نشاط ٥: طابق وصل



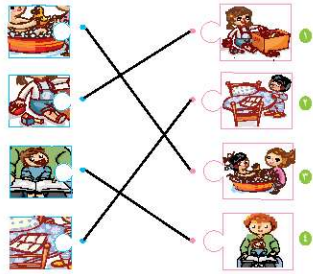
نشاط ٦: ارسم دورًا تقوم به في أسرتك



نشاط ٥: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.
نشاط ٦: كتابة: يهزئ بالرسم.

٣٦

نشاط ٥: طابق وصل



الإجابة:

الأهداف:

- وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن الصور (١-٤) الموجودة بالعمود الأيمن، ويطلب منهم أن يصفوا ويشرحوا تفاصيل كل صورة، ثم يلاحظوا الصور الموجودة في العمود الأيسر، ويوضح لهم أن كل صورة في العمود الأيسر هي جزء من صورة في الأيمن، ثم بعد ذلك عليهم أن يوصلوا كل صورة بالصورة الكبيرة في العمود الأيمن.
- يسألهم المعلم عن الدور الذي يقوم به كل فرد في الأسرة الموضحة بالكتاب، ثم يناقشهم في أدوار أفراد أسرهم.

نشاط ٦: ارسم دورًا تقوم به في أسرتك

الأهداف:

- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أدوارهم داخل الفصل موضحًا لهم أنها ليست قاصرة على المدرسة فقط؛ وإنما لهم أدوارًا مهمة بالمنزل أيضًا.
- يسألهم المعلم عن أدوارهم في المنزل ويستمع لإجاباتهم مشجعًا لهم وناصحًا في الوقت نفسه.
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى النشاط، موضحًا لهم أن عليهم رسم دورهم الذي يقومون به في المنزل.
- يثني المعلم على ما يقوم به الأطفال وليس بالضروري أن يكون الرسم أفضل ما يكون.



حرف الباء (ب)

تمهيد:

يحكي لهم المعلم قصة صوت حرف (ب):
 «وقعت البرتقالة في البحيرة، فقفزت البطة بندقة لتحضرها، ووضعت رأسها في الماء فخرجت فقاقع: ب ب ب ب ب.. ضحكت بندقة وقالت لأمها: ب ب ب ب ب».
 يُخرج المعلم بطاقة حرف الباء (ب) ويوضح لهم صوته مفتوحاً (بَ).
 يجهز المعلم قناعاً بشكل حرف الباء مفتوحاً، ويلبس كل تلميذ القناع ويُحيي زملاءه تارةً تارةً بحرف الباء مفتوحاً.

النشاط ١: انطق ولون حرف (ب)

الأهداف:

- تحدث واستمع: (المهارات الأساسية): يتلق أصوات اللغة العربية.
- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ إلى قصة حرف الباء ويتعرف صوت الحرف وينطقه ويقلده.
- يكتب المعلم حرف (ب) على السبورة بشكله المتصل والمتصل، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة.
- يضيف المعلم حروفاً أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يميزوا ويحددوا حرف الباء (كأن يطلب من أحدهم الإشارة إليه أو وضع خط تحته أو رسم دائرة حوله).
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف الباء بشكله المتصل والمتصل.



نشاط ٢: استمع وتلون



١ «بَطَّة - صُفْدَع»

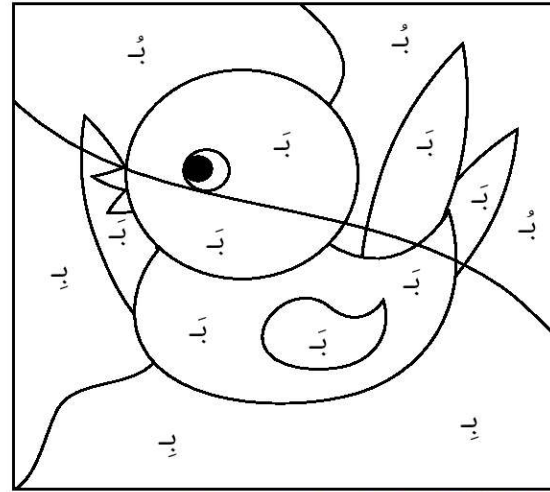


٢ «بُتْ - عِنَب»



٣ «وَلَد - بُرْتُقَال»

نشاط ٣: ابحث وتلون



الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي: يُميِّز الصَوْتِ الأوَّل للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يَحْدَدُ العلاقة بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وصَوْتِهِ.

٣٨

نشاط ٢: استمع وتلون

الإجابة:

الأهداف:

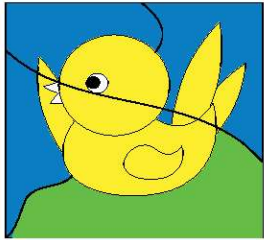
• وعي صوتي: يُميِّز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن يَدَقُّوا النظر للصُّور بكتبتهم ويسألهم: ماذا تَشَاهِدُونَ في الصُّورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليَصِفُوا كُلَّ منها، ثم ينطق المعلم كل صورة مع مراعاة النطق السليم والواضح مع التأكيد على حرف (ب).
مثال:

- صورة رقم (١): ينطق المعلم (بطة، صُفْدَع) أي منهما يبدأ بصوت (ب)؟
- صورة رقم (٢): ينطق المعلم (بت، عنب) أي منها يبدأ بصوت (ب)؟
- صورة رقم (٣): ينطق المعلم (ولد، برتقال) أي منهما يبدأ بصوت (ب)؟
- يطلب منهم أن يَلَوِّنُوا الصُّور التي تبدأ بصوت (ب) فقط.

الإجابة:



نشاط ٣: ابحث وتلون

الأهداف:

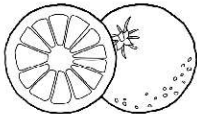
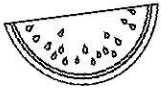
• وعي صوتي وبصري: يَحْدَدُ العلاقة بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وصَوْتِهِ.

شرح النشاط:

• يلون التلميذ حرف (ب) باللون الأصفر، حرف (ب) باللون الأخضر، حرف (ب) باللون الأزرق.

الطِّقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

الأنشطة



الأهداف

تَسَامُطًا، وَغَيِّ صَوْتِي، يَنْطَلِقُ الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ وَيُمَيِّزُ الصَّوْتُ الْأَوَّلُ لِلْكَلِمَةِ.

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ب) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا بحرف (ب) ساكنًا وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة؛ مثل:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت (ب)، مثل: (بقرة - بطيخ - برتقال)، وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضيوفًا بالشكل، مثل: بَـ بَقَرَة، بَـ بَطِيخ، بَـ بُرْتَقَال.

الأنشطة

الطِّقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

الأهداف:

• وعي صوتي: ينطق الأصوات القصيرة ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات بَـ، بَـ، بُـ ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد المعلم من النطق الصحيح لكل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل صورة بحرفها الصحيح الذي تبدأ به.

الإجابة:

بَـ بقرة، بَـ بيت

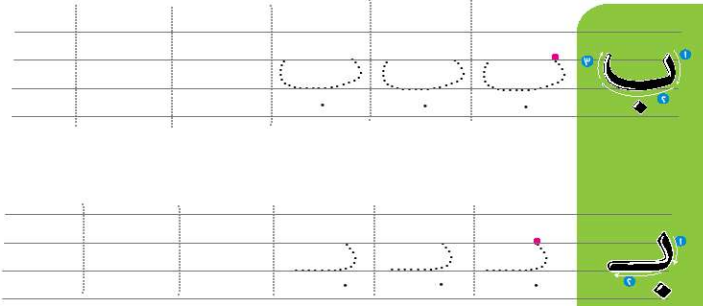
بَـ بطيخ، بَـ بنت

بَـ برتقال، بُـ بُندق

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة بَـ، بَـ، بُـ ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت الباء، ويطلب منهم أن ينطقوا كل صورة ويضعوها عند الحرف المناسب.

نشاط ٥ اكتب



نشاط ٥ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم الخطوط الرئيسة المكونة لحرف (ب) المصنوعة من الورق المقصوص؛ بحيث يسهل على كل تلميذ تكوين الحرف من خلال تجميع هذه الخطوط بجانب بعضها متبعًا الاتجاه الصحيح للكتابة، ويشجعهم جميعًا على كتابة الحرف متبعين الاتجاهات الصحيحة مع ترديدها (خط مُنحني - خط أفقي - نقطة).

الأهداف:

• كتابة: (المهارات الأساسية): يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف (ب) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى بشكله المتصل والمنفصل، مع مراعاة الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل ومن اليمين إلى اليسار.

التطبيق:

يضع لهم المعلم قطعًا من العجين أو الصلصال فوق كل منضدة، ويطلب من كل تلميذ تصميم حرف الباء بشكله.

نشاط ٦ انطق وإرسم دائرة حول حرف (ب)

تمهيد:

• يستخدم المعلم بعض البطاقات لكلمات تحتوي على حرف الباء (أو يكتبها على السبورة) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرأها، مثل: (بطة - كلب - لبن - برتقال).

• يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيًا من هذه الحروف الموجودة على البطاقات (أو على السبورة) هو حرف (ب)؟
- تُرى، كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (كلب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بطة).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

الأهداف:

• وعي صوتي و بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ب).

نشاط ٦ انطق وإرسم دائرة حول حرف (ب)

لَبَن



بَطَّة



بُرْتُقَال



كَلْب



الأهداف:

نشاط ٥: كتابة: يكتُب حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نشاط ٦: وعي صوتي و بصري: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَةِ.

بَطَّة

كَلْب

بُرْتُقَال

لَبَن



حرف الفاء (ف)

تمهيد:

يحكي لهم المعلم قصة صوت حرف «ف»:

«كان فيل يلعب في الغابة وفجأة رأى بالوناً بين الحشائش لكنها كانت فارغة فأمسك بها ونفخها قائلاً: ف ف ف ف».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الفاء «ف» وينطق صوته مفتوحاً فقط، ويسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ«ف»؟ ثم يكتبه كبيراً على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته مفتوحاً.

نشاط 1: التطبيق وتلوّن حرف (ف)

الأهداف:

- تحدث واستمع: (المهارات الأساسية): ينطق أصوات اللغة العربية.
- وعي بصري وصوتي: يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يستمع كل تلميذ إلى قصة حرف «ف» ويتعرف صوت الحرف وينطقه ويقلده.
- يكتب المعلم حرف (ف) على السبورة بشكله المتصل والمنفصل، مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- يضيف المعلم حروفاً أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يميزوا ويحددوا حرف الفاء (كأن يطلب من أحدهم الإشارة إليه أو وضع خط تحته أو رسم دائرة حوله).
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا حرف (الف) بشكله المتصل والمنفصل بكتبهم.

التطبيق

يطلب منهم المعلم أن ينفخوا صمّاً كالقطار وينصتوا إليه جيداً حيث سينطق بعض الحروف؛ فإذا نطق حرف (ف) مفتوحاً فسيتحركون خطوة للأمام، وإذا نطق حرفاً آخر توقف القطار، وهكذا حتى يصل القطار إلى محطة حرف الفاء.

نشاط ٣: استمع وتلون



١ «فَرَّاشَة - حَمَامَة»
٢ «فِيل - دُب»

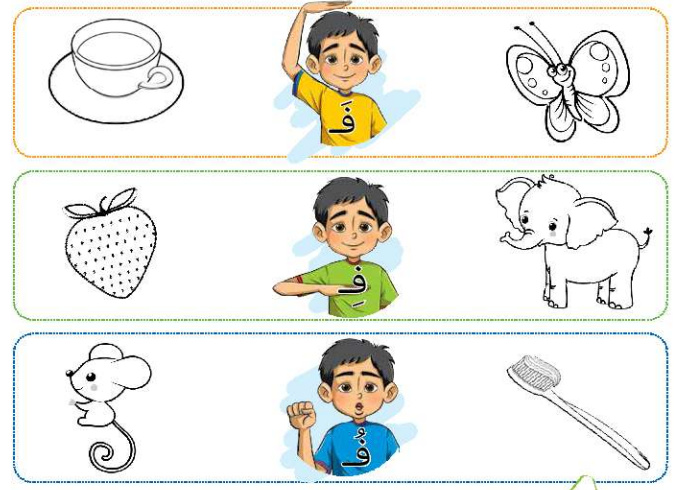


٣ «فَرَّاشَة - مَعْجُون»



٤ «فِيل - دُب»

نشاط ٤: ابحث وتلون



الأهداف

نشاط ٤: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي ويصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٢: استمع وتلون



الإجابة:

• وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يذوقوا النظر للصور بكتبهم، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا كلًا منها، ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مع مراعاة النطق السليم والواضح والتأكيد على حرف (ف)، مثال:
- صورة رقم (١): ينطق المعلم (فراشة - حمامة) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
- صورة رقم (٢): ينطق المعلم (فيل - دب) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
- صورة رقم (٣): ينطق المعلم (فراشة - معجون) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
• يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت ف فقط.

نشاط ٣: ابحث وتلون

الأهداف:

- وعي صوتي ويصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

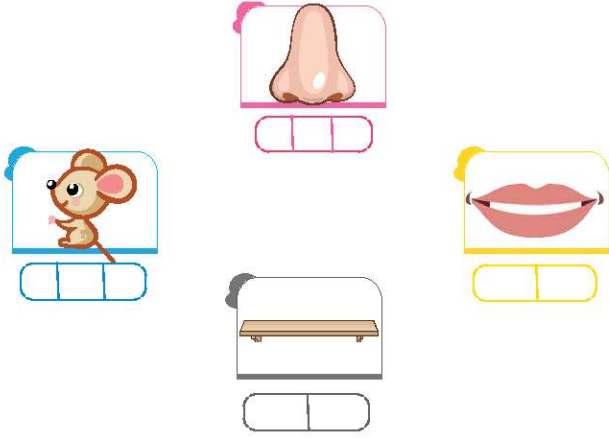
شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويذوقوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات قَ، فَ، ثَمَ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، وينطق لهم كل الصور ويطلب منهم أن يرددوا الأسماء ليتأكد من النطق السليم، وأن يوصلوا كل صورة بحرفها الذي تبدأ به.
الإجابة: قَ: فراشة. ف: فيل. ثَمَ: فراشة.

التطبيق

يضع المعلم صورة فيل صغير على السبورة ويكتب حرف «ف» على الفيل مُرددًا: ف فيل - ف فيل، مع الإشارة إلى حرف «ف» عند النطق بالصوت ويضع عددًا من الصور أسفل الفيل الصغير (أسد - فيل - فراشة - فأس - قفل - فاصوليا - فراولة - عصفور - تلميذ - علم - حذاء) ويطلب منهم أن يضعوا الصور التي تحتوي أسماؤها على صوت «ف» فقط.

نشاط ٤: استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ف)



نشاط ٥: اطلق وارسم دائرة حول حرف (هـ)



تشاطا: وغي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.
نشاط ٥: وغي صوتي ونصدي: يميز شكل الحرف في الكلمة.

نشاط ٤: استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ف)

تمهيد:

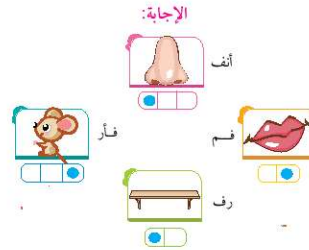
يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف، وينطق لهم الصورة، ويطلب منهم أن يصفقوا بعدد أحرف الكلمة، مثال: أنف = ٣ ، فأس = ٣ ، رف = ٢
بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ف) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

• وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

• ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف الـ(ف) في الكلمة سماعاً إذا كان في أولها أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.



نشاط ٥: اطلق وارسم دائرة حول حرف (هـ)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف الفاء (أو يكتبها على السبورة) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرأها، مثل: (فيل - أنف - كنف - رف).

يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

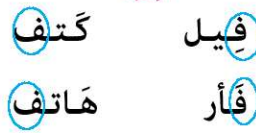
مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن آيا من هذه الحروف الموجودة على البطاقات (أو على السبورة) هو حرف (ف)؟ تُرى، كيف يبدو شكله؟ ولكن شكله في كلمة (فيل) يبدو مختلفاً عن شكله في كلمة (رف).. لماذا يا ترى؟ وهكذا.

الأهداف:

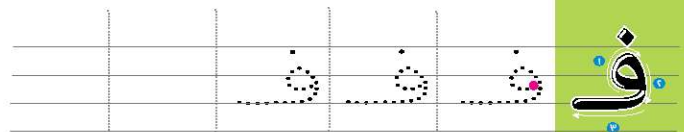
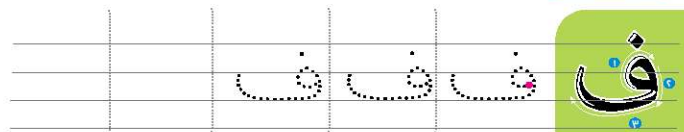
• وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ف).



نشاط ٦ اكتب



نشاط ٦ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم حرف الفاء بشكله المتصل والمنفصل (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء، عدد خطوات كتابة الحرف بشكل واتجاه صحيحين) ويكونون هم الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف عبر تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها، متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

- كتابة: المهارات الأساسية: يكتب حروفاً عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

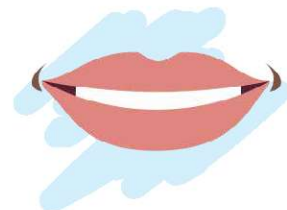
شرح النشاط:

- يبدأ المعلم في كتابة حرف (ف) على السبورة بشكله المتصل والمنفصل (ف، ف)، ويوضح لهم الطريقة الصحيحة للكتابة (خط مقوس - خط أفقي - نقطة) ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء متبعين الاتجاهات الصحيحة، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يكتبوه بكتبتهم ويتابعهم في أثناء كتابتهم؛ ليتأكد من طريقة إمساكهم للقلم وكتابتهم الصحيحة.

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة معها إباء به رمل، ويطلب من أفرادها أن يكتبوا حرف (ف) على الرمل.

نشاط ٧ اكتب الحرف الناقص



م

نشاط ٧ اكتب الحرف الناقص

الأهداف:

- وهي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم كلمة (م)، ويضع التلاميذ فاء متصلة في أول الكلمة.

الإجابة:



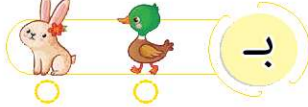
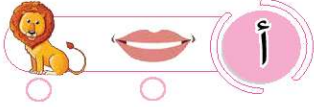
م

الأهداف

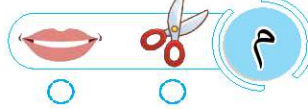
نشاط ٦: كتابة: المهارات الأساسية: يكتب حروفاً عربية مُراعياً اتجاهاتها الصحيحة.
نشاط ٧: وهي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

لا حِطْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١: انطق واختَر الصوت الأول



نشاط ٢: انطق واختَر الصوت الأخير



نشاط ٣: كوّن الكلمة واكتبها



أ + ب



ف + م



أ + م

الأهداف

١. تَسَامَطٌ: وَغَيُّ صَوْتِي، يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ للكلمة.
٢. تَسَامَطٌ: وَغَيُّ صَوْتِي، يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْآخِرَ للكلمة.
٣. كِتَابَةٌ: يَدْمِجُ الحُرُوفَ لِيَكُونُ كَلِمَةً.

لا حِطْ وَاكْتَشِفْ

تمهيد:

يُحَضِّرُ المعلم بعض البطاقات التي عليها صور لحيوانات وطيور، وينطق كل بطاقة مع تغيير الصوت الأخير من الكلمة، ويسأل التلاميذ: ماذا حدث؟

مثال: بدلاً من أن يقول المعلم (أرنب) يقول (أرنس)، ويحاول كل تلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث للاسم.

نشاط ١: انطق واختَر الصوت الأول

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة ويلاحظوا الحروف التي بجانبها، ثم ينطقوا اسم الصورة ويتعرفوا صوت الحرف الأول ويختاروا الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.

(الإجابة: بطة - أسد)

نشاط ٢: انطق واختَر الصوت الأخير

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

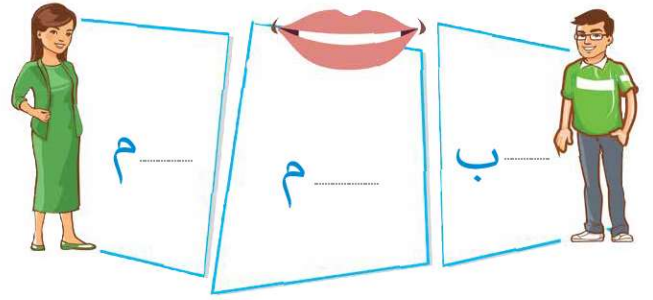
شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة ويلاحظوا الحروف التي بجانبها، ثم ينطقوا اسم الصورة، ويتعرفوا صوت الحرف الأخير ويختاروا الصورة التي تنتهي بهذا الصوت.

(الإجابة: قم - رف).

- يُخْرِجُ المعلم بطاقات الحروف التي تكون كلمة (أم) ويطلب منهم أن يرتبوها ليكونوا الكلمة.
- يمكن للمعلم تكرار النشاط مع كلمتي (أب - قم).

نشاط ٤: اختبئ الحرف الأول



تمهيد:

يكتب المعلم أحرف (أ، ب، م) على السبورة؛ كل حرف بشكله المتصل والمنفصل على السطر، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

نشاط ٤: اختبئ الحرف الأول

الأهداف:

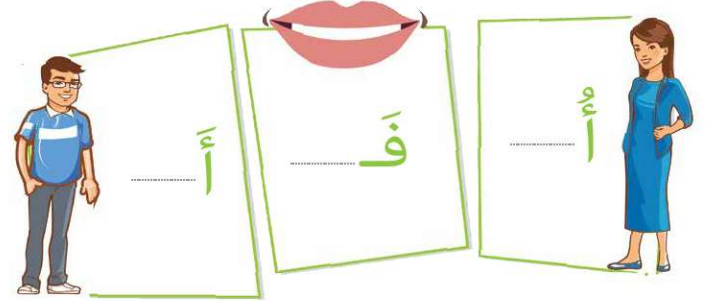
- وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأول للكلمة.
- كتابة: يكتب حروفاً عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول في المكان الناقص لإكمال الكلمة.

الإجابة: أب فم أم

نشاط ٥: اختبئ الحرف الأخير



الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأخير للكلمة.
- كتابة: يكتب حروفاً عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأخير لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأخير في المكان الناقص لإكمال الكلمة.

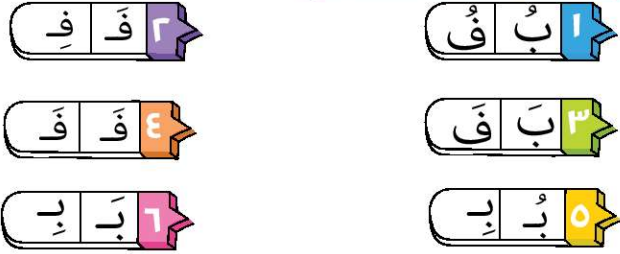
الإجابة: أم فم أب

الأهداف

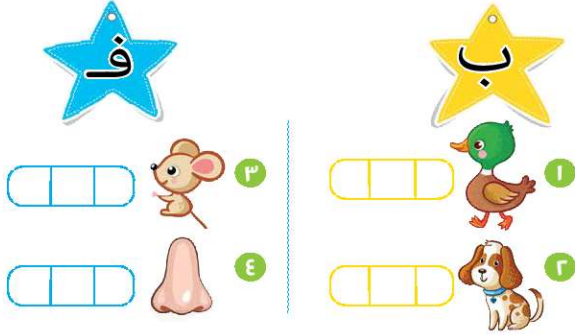
نشاط ٤ وه: وعي صوتي وبصري: يميز الصوتين الأول والأخير للكلمة. كتابة: يكتب حروفاً عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

لا حظ وتعلم

نشاط ١ استمع ولون الحرف المناسب



نشاط ٢ استمع وارسم دائرة في موضع الحرف في الكلمة



نشاط ١: وغي صوتي ونصري، يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٢: وغي صوتي، يميز صوت الحرف في أول وآخر الكلمة.

الأهداف

تقييم تكويني

ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظه التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١ استمع ولون الحرف المناسب

الأهداف:

- وغي صوتي: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح التقييم:
- يطلب منهم المعلم أن ينصتوا إليه جيدًا ويستمعوا للحرف الذي سينطقه، ثم يلونوه أو يرسموا دائرة حوله.
- يختار المعلم أحد الحرفين في المربع لنطقه، مع الحرص على وضوح الصوت والتنوع بين اليمين واليسار.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.
- الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ استمع وارسم دائرة في موضع الحرف بالكلمة

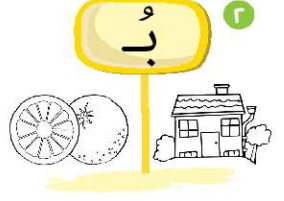
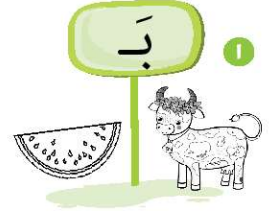
الأهداف:

- وغي صوتي: يميز صوت الحرف في أول وآخر الكلمة.
- شرح التقييم:
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للحرف (ب، ف)، ثم يدققوا في الصور التي أمامهم وينطقوا كل صورة ويحددوا موضع صوت الحرف في الكلمة، ثم يرسموا دائرة في المربع الذي يمثل موضع صوت الحرف في الكلمة.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يعلمون تمامًا التعلق الصحيح للصورة، ويمكنه أن ينطق كل الصور مرة واحدة في بداية النشاط.
- الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



نشاط ٣٣ اقرأ ولوّّن الصورة المناسبة



نشاط ٣٤ اطبق واكتب الحرف الأول



نشاط ٣٣: وعي صوتي وبصري، يميّز الصوّت الأوّل للكلمة مُحدّداً حركة الحرف الأوّل.
نشاط ٣٤: وعي صوتي وكتابة، يميّز الصوّت الأوّل للكلمة ويكتبه.

نشاط ٣٣ اقرأ ولوّّن الصورة المناسبة

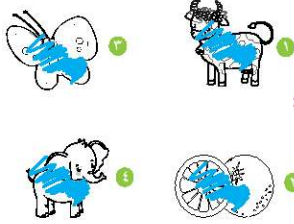
الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميّز الصوت الأوّل للكلمة مُحدّداً حركة الحرف الأوّل.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للحرف الذي سينطقه ويضعوا خطاً تحت الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.
- يتيح لهم المعلم وقتاً في نهاية التقييم؛ ليلوّنوا الصورة المختارة (التي وضع تحتها خطاً).

الوقت المخصص: ٥ دقائق



الإجابة:

نشاط ٣٤ اطبق واكتب الحرف الأول

الأهداف:

- وعي صوتي وكتابة: يميّز الصوت الأوّل للكلمة ويكتبه.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين، وينطقوا الصوت الأوّل من كل صورة، ثم يكتبوا الحرف المعبر عن الصوت الأوّل، مراعين الاتجاه الصحيح والتابع.
- يجب عليه التأكيد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد لهم ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدكم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الأهداف

٤٨

الْعَبِّ وَامْرَحْ

نشاط: استمع وصل



«أبي يجلس في غرفة المكتب».



«أختي تأكل في المطبخ».



«أمي تقرأ في غرفة المعيشة».



«أخي نائم على السرير».



الأهداف

نشاط: استمع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.

الْعَبِّ وَامْرَحْ

تمهيد:

في البداية يقول لهم المعلم: إننا سنلعب لعبة الاستماع، ويردد مجموعة من الجمل بها أوامر ليتفقدوها، وعليهم أن ينصتوا جيدًا لكي يتفقدوا الأمر بدقة.

مثال: يقول المعلم: (الأولاد يقفون على قدم واحدة) ثم يلاحظ مدى استجابتهم لتنفيذ الأمر.
أمثلة أخرى: (البنات يرفعن يداً واحدة)، (نصفق جميعاً ثلاث مرات)، (البنات يقفون قفزتين) ... إلخ .
بعد أن تنتهي لعبة الاستماع يبدأ معهم المعلم لعبة (أين أكون؟) ويسألهم: خمنوا معي أين أكون الآن؟
أنا في مكان به سرير وأنام عليه كل يوم؛ فأين أكون؟ ثم يستمع لافتراحتهم.
أنا في مكان أطهو فيه الطعام؛ فأين أكون؟
أنا في مكان أشاهد فيه التلفاز؛ فأين أكون؟

نشاط: استمع وصل

الأهداف: استماع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلدقوا في الصور الموجودة بكتبهم ويصفوا غرف المنزل، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقف بإصبعه على صورة الأب ويسمع جملة (أبي يجلس في غرفة المكتب) ويبحث عن صورة غرفة المكتب بين الغرف التي أمامه ويوصل الأب بها.
- يقف بإصبعه على صورة الأم ويسمع جملة (أمي تقرأ في غرفة المعيشة)، ثم يطلب منه أن يبحث عن صورة غرفة المعيشة بين الغرف التي أمامه ويوصل الأم بها.
- يقف بإصبعه على صورة الأخت ويسمع جملة (أختي تأكل في المطبخ)، ثم يطلب منه أن يبحث عن صورة المطبخ بين الغرف التي أمامه ويوصل الأخت إليه.
- يقف بإصبعه على صورة الأخ ويسمع جملة (أخي نائم على السرير)، ثم يطلب منه أن يبحث عن صورة غرفة النوم بين الغرف التي أمامه ويوصل الأخ بها.

التطبيق

يسألهم المعلم: ماذا نفعل في المطبخ؟ وماذا نفعل في غرفة النوم؟ وماذا نفعل في غرفة المعيشة؟ وماذا نفعل في غرفة المكتب؟ كي يتأكد أنهم قد تعرفوا أسماء أجزاء المنزل.

المحور الثاني العالم من حولي

تمهيد:

يسأل المعلم التلاميذ عما يرونه في الصورة ويستثير انتباههم إلى التفاصيل التي قد يُغفل عنها، مثل: «كم مركبًا في النيل؟ وما الذي يوجد على الجانب الآخر منه؟ وكم نخلة في الصورة؟... إلخ».

يطلب منهم المعلم أن يطلقوا اسمًا للولد والبنت الموجودين في الصورة، ثم يسألهم: «ماذا ترون حولكم؟» فيبدأ التلاميذ في وصف الفصل، ثم يوجههم إلى وصف المدرسة والشارع والحي... إلخ، وقد يوجههم إلى أنه في الطريق إلى المدرسة رأى محل بقالة... إلخ.

النشاط الرسم العالم من حولك

الأهداف:

• تحدث:

- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة ويطلب منهم جميعًا أن يرسموا شيئًا في العالم من حولهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى من تمكنهم من التعبير عن أنفسهم.



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ عَالَمِي الصَّغِيرُ



الموضوع الأول عالمي الصغير

تمهيد:

يسألهم المعلم: ماذا يفعل التلميذ الموجود في الصورة؟
يستخلص منهم المعلم أنه يركب العجلة، ويواصل معهم طرح الأسئلة حتى يصل بهم إلى أنه ذاهب إلى المدرسة، وأن المدرسة بها معلمون ومشرفون وأصدقاء.

نشاط ناقش مع صديقك

الأهداف:

- تحدث - المهارات الأساسية:
- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص والأشياء.

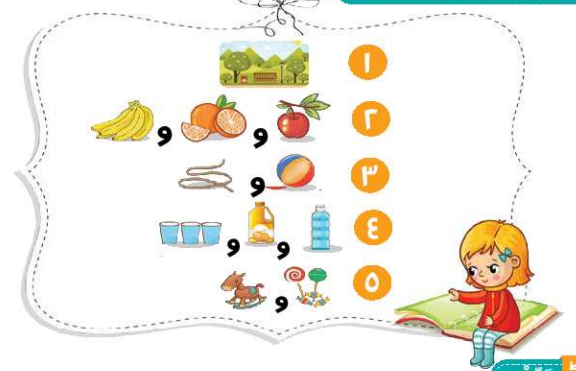
شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: «ماذا تحب أن تفعل مع أصدقائك في المدرسة؟».
- يطلب المعلم أن يستدير كل منهم إلى زميله بحيث يكونان ثنائياً، ويتبادلان المعلومات عن الأشياء التي يحبان أن يفعلها في المدرسة بحيث يبدأ أولاً التلميذ على اليمين ثم الذي على اليسار.
- يتيح المعلم ٥ دقائق لهذا الحوار الثنائي.

أنشطة القصة المشتركة النظارة الصفراء

استمع للقصّة ثم أجِبْ عن الأنشطة التّالية:

نشاط ١ حاول أن تقرأ القصة المصوّرة



نشاط ٢ لون



نشاط ١: وعي بصري، يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

نشاط ٢: وعي بصري، يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.

٥٢

أنشطة القصة المشتركة النظارة الصفراء

نشاط ١ حاول أن تقرأ القصة المصوّرة

الأهداف:

• وعي بصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

• يساعد المعلم في قراءة الجملة الأولى من القصة المصوّرة بصوت عالٍ وواضح قائلاً:

١- ذهب محمود وحسن ومريم وبسنت إلى الحديقة.

٢- أخذ محمود معه تفاحاً وبرتقالاً وموزاً لوقت الطعام.

٣- وأخذ حسن معه كرةً وحبالاً لوقت اللعب.

٤- وأخذت مريم معها ماءً وعصيراً وأكواباً لوقت العطش.

٥- وأخذت بسنت معها حلوى ولعبة لوقت الراحة.

• يتيح لهم المعلم وقتاً ليحاولوا قراءة الصورة وحرف «و»، ثم يساعدهم في باقي القصة ويطلب منهم في النهاية أن يرسموا دائرة حول «و».

نشاط ٢ لون

الأهداف:

• وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.

شرح النشاط:

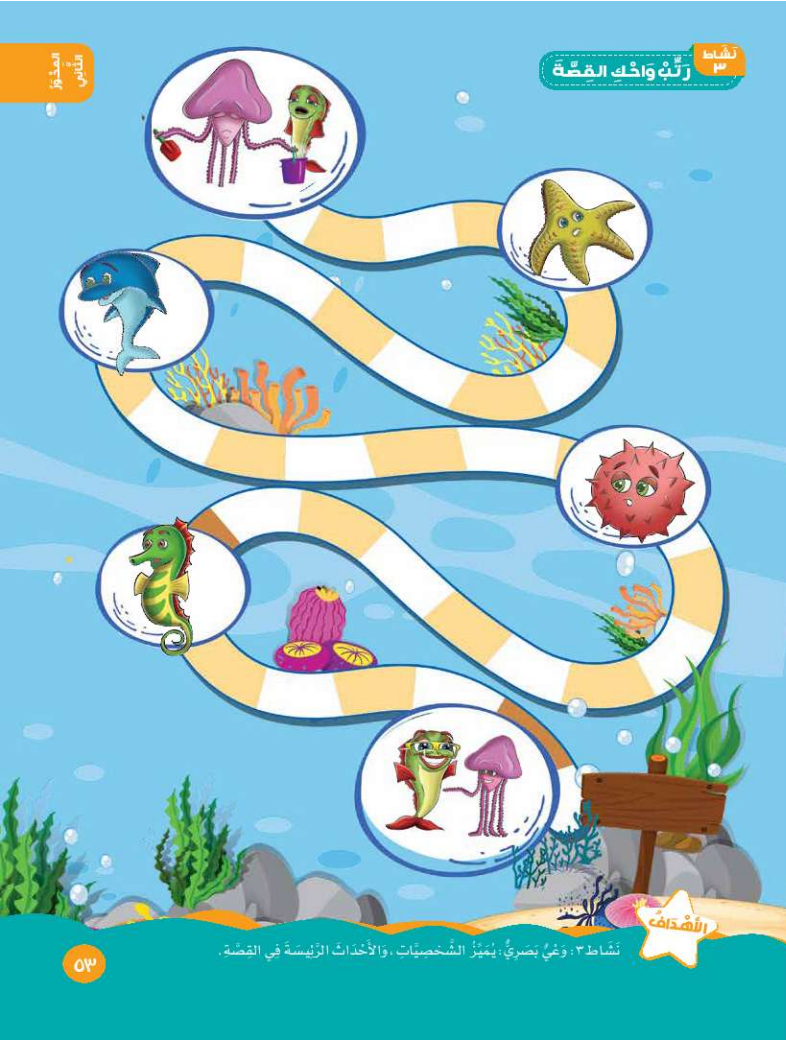
• يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة حسب مفتاح الرسم الموضح، بعد التأكد من تمييزهم الكلمات الشائعة (هل / لا / و).

الإجابة:



٥٢

جيل لعهد



رتب وأحك القصة

نشاط 3

رتب وأحك القصة

نشاط 3

الأهداف:

- وعي بصري: يميز الشخصيات والأحداث الرئيسة في القصة.

شرح النشاط:

- يربط التلميذ بين الحدث الأول للقصة وأن الأصدقاء في حزن لعدم تمكنهم من اللعب، وبين الحدث الأخير وسعادتهم لتمكنهم من اللعب.
- ما الأحداث والشخصيات التي مروا بها وواجهوها في طريقهم؟

الأهداف

نشاط 3، وعي بصري، يميز الشخصيات والأحداث الرئيسة في القصة.

نشاط ٤: فُكِّرْ وارسُم



نشاط ٤: فُكِّرْ وارسُم

الأهداف:

- وعي بصري: يحدد العلاقة بينه وبين أصدقائه.
- كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- عندما يدرك التلميذ أن أفعاله وتصرفاته هي التي تجعل منه صديقًا جيدًا لأن من حوله سيشعرون بالسعادة لاهتمامه وتعاطفه واحترامه لهم سيستمعون باللعب معه كما فعل قنديل البحر مع صديقه سمكة القاروص.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر بالرسم كيف يمكن له أن يفرِّح أصدقاءه من حوله، وما الصفات التي يمكن أن يتحلى بها ليكون لطيفًا.

نشاط ٥: ضع علامة (✓) على تصرف الأصدقاء الصحيح

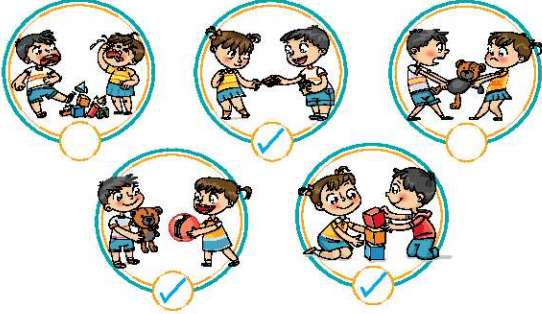
الأهداف:

- وعي بصري وكتابة: يميز التصرف الصحيح.

شرح النشاط:

- من خلال مناقشة المعلم لهم حول التصرفات التي تتسم باللطف، والتي تجعلنا نشعر بالسعادة لنا وللمن حولنا؛ يقومون بتحديد التصرفات الصحيحة من غيرها، وذلك بأن يضعوا علامة على كل صورة بها تصرف صحيح.

الإجابة:



نشاط ٥: ضع علامة (✓) على تصرف الأصدقاء الصحيح



نشاط ٤: وعي بصري: يحدد العلاقة بينه وبين أصدقائه.
كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.
نشاط ٥: وعي بصري وكتابة: يميز التصرف الصحيح.

الأهداف:

٥٤



النطق وتلوّن حُرُف (ن)

النشاط ١

حرف النون (ن)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ن):
«نوتو نحلة نشيطة، كل صباح تعمل مع أصدقائها في مملكة النحل ليصنعوا العسل».
يكتب المعلم الحرف بشكلليه نـ ن على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

النطق وتلوّن حُرُف (ن)

النشاط ٢

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط:
- ينطق المعلم صوت النون، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا خلية النحل الموجود بها حرف (ن)، ن فقط.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم بالفصل بطاقات بها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يحضروا البطاقات الموجود بها حرف (ن)، ن فقط.

٥٥

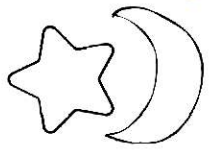
دبل نمرة

الأهداف

نشامدا: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

٥٥

نشاط ٢: استمع وتلون



١ «هلال - نجمة»



٢ «نمس - عصفور»



٣ «نقود - محفظة»

نشاط ٣: ابحث وتلون



نشاط ٢: استمع وتلون

الأهداف: وهي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:



- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر في الصور الموجودة بنشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:
 - صورة رقم ١: ينطق المعلم (هلال - نجمة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟
 - صورة رقم ٢: ينطق المعلم (نمس - عصفور) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟
 - صورة رقم ٣: ينطق المعلم (نقود - محفظة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟

التطبيق:

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ن) يرفعون أيديهم وإن كانت تبدأ بصوت آخر ينزلون أيديهم لأسفل، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت النون؟

نشاط ٣: ابحث وتلون

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ن) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف ساكناً وبحركاته، مفتعلن ومراً لكل حركة: الفتح: يد فوق الرأس.. الكسر: يد تحت الرأس.. الضم: فم مفتوح على شكل دائرة. يخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت (ن)، مثل: (نجمة - نحلة - نناس - نقود)، وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطة بالشكل، مثل: نَـ نَـ نَحْلة، نَـ نَـ نَـناس، نَـ نَـ نَقود.

الأهداف:

ويعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمتنصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات: نَ نَ نَ. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم الصور كلها، ويطلب منهم أن يوصلوا كل صورة بالحرف المناسب.

الإجابة:

نَ نجمة، نَ نيل، نَ نقود.

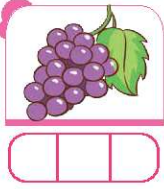
التطبيق:

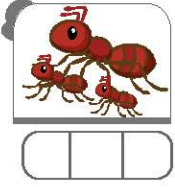
يكتب المعلم على السبورة نَ نَ نَ ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت النون ويطلب منهم أن ينطقوا كل صورة، ويضعوها عند الحرف المناسب لها.

الأهداف:

نشاط ٢: وهي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة. نشاط ٣: وهي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٤: استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ن)







نشاط ٥: استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ن)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف، وينطق لهم كل صورة ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة؛ مثال: أنف = ٣ ، نمل = ٣ ، قم = ٢
بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ن) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- وحي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف النون فيها سماعًا إذا كان في أولها أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.



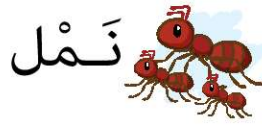




نشاط ٦: انطق وارسم دائرة حول حرف (ن)



نَجْم



نَمَل



أُذُن



بُن

نشاط ٧: انطق وارسم دائرة حول حرف (ن)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف النون ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرأها، مثل: (نمل - عنب - لبن - نحل - بن).
يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.
مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخشّن: أيًا من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ن)؟
تُرى، كيف يبدو شكله؟
لكنّ شكله في كلمة (نمل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بن).
لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

الأهداف:

- قراءة: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف النون.

نَجْم

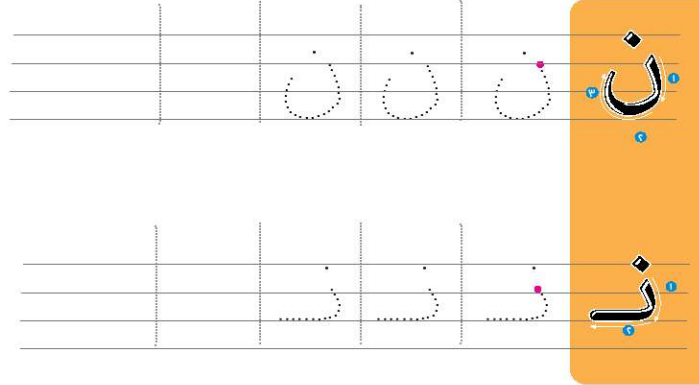
نَمَل

أُذُن

بُن



نشاط ٤: وحي صوتي، يُميّز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.
نشاط ٥: قراءة، يُميّز شكل الحرف في الكلمة.



نشاط ٦ اختب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف النون وهو مقسم إلى أربعة أجزاء (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء ونقطة)، فيقومون بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها شبتعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب حرف النون بشكله ن ن مراعيًا الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نشاط إضافي

يضع المعلم فوق الطاولة عُلبة بها ألوان ماء وفُرْشاة أسنان، ويأخذ كل تلميذ ورقة بيضاء من الورق المقوى ويبدأ في طلاء الورقة كاملة باللون، ثم يُمسك بفُرْشاة ويكتب بها الحرف بشكله على الورقة التي تم طلاؤها.



الأهداف:

- وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأخير للكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم لهم كلمة (بن) ويطلب منهم أن يصفقوا بحسب عدد حروف الكلمة، ويسألهم: بأي صوت تبدأ كلمة (بن)؟ وبأي حرف تنتهي؟
- يطلب منهم أن يكتبوا الحرف الأخير لكلمة (بن)، ويسألهم: أي شكل للحرف سنكتبه: ن أم ب؟

الإجابة:



نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.
نشاط ٧: وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأخير للكلمة ويكتبه.



حرف اللام (ل)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ل):
«لولو قطة جميلة، كل صباح تأكل اللحم وتلعب بالكرة». يخرج المعلم بطاقة حرف (ل) وينطق صوته فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة بشكليه ل، ل كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

النشاط

النطق وتلوّن حرف (ل)

الأهداف: وهي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق صوت (ل)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا اللون الذي به حرف (ل) فقط.

الإجابة:



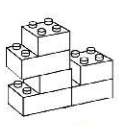
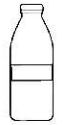
التطبيق

يختار المعلم أحدهم ليمثل دور القطة ويوزع على باقي التلاميذ حروفًا متعددة، ويطلب منهم أن يعطوا القطة البطاقات التي عليها حرف (ل) فقط، ثم يذهب التلميذ الذي يمثل دور القطة ويأخذ منهم البطاقات.

نشاط ٣: استمع وتلون



نشاط ٤: ابحث وتلون



الأهداف

نشاط ٤: وعي صوتي يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي بصري وصوتي، يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٢: استمع وتلون

الأهداف:

• وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر في الصور الموجودة بنشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- ثم ينطق المعلم الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:
- صورة رقم ١: ينطق المعلم (قطة، لبن) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟
- صورة رقم ٢: ينطق المعلم (فلاح، لفت) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟
- صورة رقم ٣: ينطق المعلم (كتب، لعبة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟
- يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ل) فقط.

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ل) يُدبّدب التلاميذ بأقدامهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٣: ابحث وتلون

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ل) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ل) بحركاته، مفتعلن ورمزًا لكل حركة:
الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.
يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ل)، مثل: (لحم - لؤلؤ - لسان - ليمون)، وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل مثل: لـ لحم، لـ لؤلؤ، لـ لسان، لـ لؤلؤ.

الأهداف:

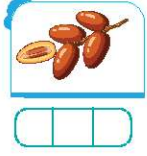
• وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات كـ لـ لـ. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين وعلى اليسار، وينطق لهم الصور كلها، ويطلب منهم أن يلونوها بالحرف الذي تبدأ به كل صورة.

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة (ك)، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ك)؟ ثم بعد ذلك يكتب حرف (ل) ويسألهم: وصوت (ل) وهكذا.

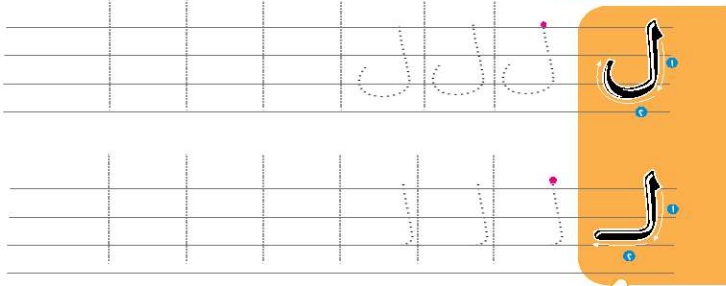


نشاط ٤: استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ل)



نشاط ٥: اطبق وارسم دائرة حول حرف (ل)

نشاط ٦: اكتب



الهدف

نشاط ٤: وغي صوتي، يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.
نشاط ٥: قراءة، يميز شكل الحرف في الكلمة.
نشاط ٦: كتابة، يكتب حرفاً عريضاً مزاجياً اتجاهاتها الصحيحة.

الأهداف:

• قراءة: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات ويرسموا دائرة حول حرف (ل).

الإجابة:

نَمْل عَلم لَحْم

نشاط ٧: اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف اللام وهو مقسم إلى جزأين (على ورق تم قصه إلى جزأين)، فيقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذين الجزأين؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

يكتب المعلم حرف اللام على السبورة متبعاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويختمهم على كتابته في الهواء مُرددن صوته.

الأهداف:

• كتابة: يكتب حرفاً عريضاً مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف اللام بشكله، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقاً به رمل على الطاولة، ويطلب منهم أن يكتبوا حرف اللام بشكله وبتجاهاته الصحيحة.

نشاط ٨: استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ل)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة.

مثال: لحم = ٣ ، لبن = ٣ ، رف = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم اسم كل صورة مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ل) أن يصفقوا وإذا لم يسمعوا فعليه الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

• وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

• ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف اللام في الكلمة سماعاً إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٩: اطبق وارسم دائرة حول حرف (ل)

تمهيد:

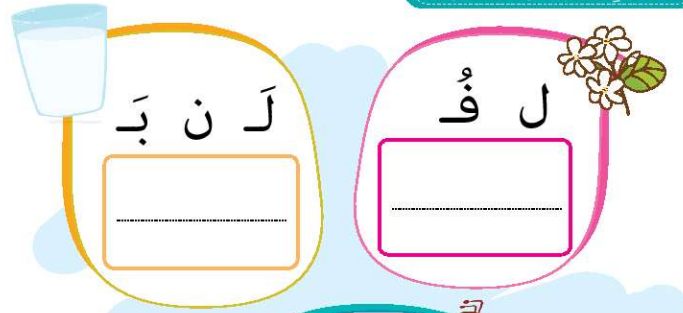
يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف اللام ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرأها، مثل: (نمل - كلب - لبن - نحل)، ويطلب منهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ل)؟

تُرى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (نمل) يبدو مختلفاً عن شكله في كلمة (لبن).

لماذا يا تُرى؟ وهكذا.



فُ نَم بَن



نشاط ٧: دُمِّجْ وَكُتِبَتْ: يَدْمِجْ أَصْوَاتًا لِيُكوِّنَ كَلِمَةً وَيُكْتُبَهَا.
نشاط ٨: وَغِيْ صَوْتِي وَكُتِبَتْ: يُعْمَرُ الصَّوْتُ الناقِصُ فِي الكَلِمَةِ وَيُكْتُبُهُ.

تمهيد:

في بداية مرحلة الدمج بين الأصوات يحتاج المعلم إلى تدريب التلاميذ على الاستماع إلى الكلمة مُقَطَّعةً وتحليلها إلى أصوات؛ فمثلاً: ينطق المعلم كلمة قَم ويحللها إلى أصوات مَوْصَّحًا حركة كل حرف، مثل: قَم؛ قَ م. يسألهم المعلم: من أي حروف تتكون كلمة (قَم)؟ وما الصوت الأول للكلمة؟ ويكتب على السبورة (ق) ويسألهم أيضاً: ما الصوت الأخير للكلمة (قَم)؟ ويكتب (م) على السبورة، ثم يشير بإصبعه تحت الحرفين وينطقهما ببطء: قَ م، ثم ينطق الكلمة كاملة (قَم).

الأهداف:

- دمج وكتابة: يدمج أصواتاً لِيكوِّنَ كلمةً ويكتبها.

شرح النشاط:

- يخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوِّن منها بعض الكلمات، هذه الحروف هي: (ل، ب، ن، م، ف).
- يضع المعلم على السبورة صورة (فل)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لِيكوِّنَ الكلمة؟ فيُخرج بطاقةً مكتوباً عليها (ف)، ثم بطاقة مكتوباً عليها (ل) ويضعهما بجانب بعضهما، ثم ينطق الكلمة.
- يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (لبن - نمل - أنف).
- بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.
- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: فُل ل، ثم يحددوا أصوات الكلمة (الصوت الأول والأخير)، ثم يربطوا الحروف الموجودة لِيكوِّنوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات في الكلمات التالية.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كلَّ منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الأحرف (ب، ن، ل)، ويطلب منهم أن يكونوا كلمة (لبن)؛ فيتحركوا لِيكونوها، فيقف أولاً التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ل)، ثم الذي معه بطاقة حرف (ب)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ن).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين مستخدماً كلمات أخرى بها حروف يعرفونها من قبل، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضمبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييزها بحركاتها.

نشاط n اختِمْ الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات بها كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ل) في إحداها في أول الكلمة، وأخرى في وسطها، وثالثة في آخرها، مثل: (فل - نمل - لبن)، وينطق الكلمات، ويطلب منهم أن يميزوا حرف (ل) شكلاً وصوتاً.

يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (ل)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة.

الأهداف:

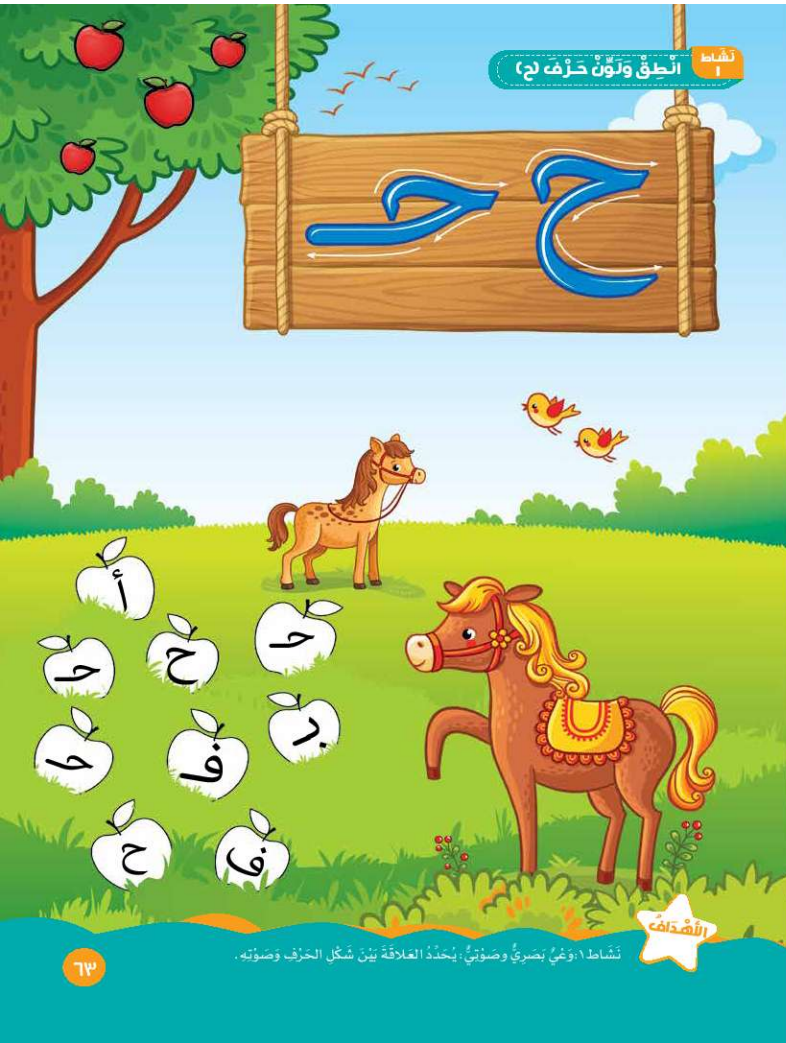
- وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

فُل
نَمَل
لَبَن



النشاط ١: انطق وُلَوِّنْ حَرْفَ (ح)

حرف الحاء (ح)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف (ح):
 «كان الحصان الصغير حصبص جاننا؛ فأخذ يأكل التفاح بسرعة، وفجأة أحس بقطعة من التفاح في حلقه فأخذ يحاول إخراجها من حلقه قائلاً: ح ح ح حتى خرجت».
 يُخرج المعلم بطاقة حرف (ح) وينطق صوته فقط، ويكتبه كبيراً على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.

الإجابة:

النشاط ٢: انطق وُلَوِّنْ حرف (ح)

الأهداف:

- تحدث واستمع: ينطق أصوات اللغة العربية.
- وعي بصري وسمعي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

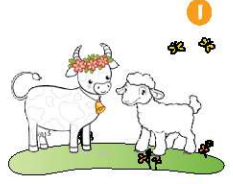
- ينطق المعلم صوت (ح)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا التفاح الذي به حرف (ح) فقط.



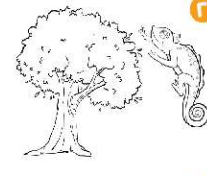
التطبيق

يختار المعلم أحدهم ليمثل دور الحصان، ويوزع على باقي التلاميذ حروفًا متعددة ويطلب منهم أن يعطوا الحصان البطاقات التي عليها حرف (ح) فقط، ثم يذهب التلميذ الذي يمثل دور الحصان ويأخذها وهم يرددون صوت الحاء.

نشاط ٣ استمع وتلون



١ «حَمَل - بَقَرَة»



٢ «جَرَبَاء - شَجَرَة»



٣ «سَمَكَة - حُوت»

نشاط ٣ ابحث وتلون



الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٣ استمع وتلون

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا وينظروا للصور الموجودة في نشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليعصفوا ما بها.
- ينطق المعلم الصور الموجودة في كل صورة، مثال:
- صورة رقم ١: ينطق المعلم (حمل، بقرة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
- صورة رقم ٢: ينطق المعلم (جرباء، شجرة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
- صورة رقم ٣: ينطق المعلم (سمكة، حوت) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
- يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ح) فقط.

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ح) يفتزون وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٣ ابحث وتلون

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ح) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف بحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

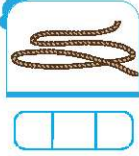
الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع الحرف في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ح)، مثل: (خيل - جمار - حوت - جرباء) وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: حَ حَ حَ خَيل، جَرباء، حَ حَ حَ حُوت.

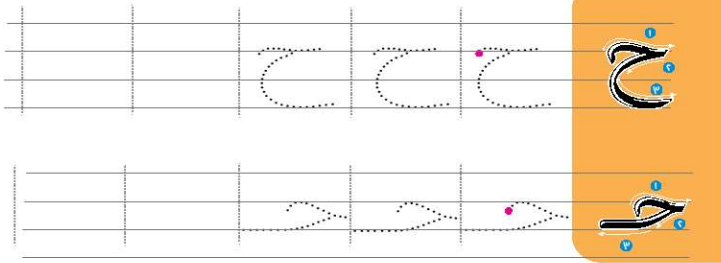
الإجابة: حَ: خَيل، جَ: جَرباء، حَ: حُوت



نشاط ٥: اسْمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ح)

نشاط ٥: انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح)

نشاط ٦: اِخْتِمْ



الأهداف

- نشاط ٤: وعي صوتي، يُمَيِّز صَوْتِ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ.
- نشاط ٥: قراءة، يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.
- نشاط ٦: كتابة، يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُزَاجًا أَجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

الأهداف

- وعي بصري وصوتي: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ح).
- يتم كتابة الحاء من خلال اتباع الاتجاه الصحيح.

الإجابة



نشاط ٦: اِخْتِمْ

تمهيد

- يقدم لهم المعلم شكل حرف الحاء وهو مقسم إلى جزأين (على ورق تم قصه إلى جزأين)، فيقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذين الجزأين بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها، متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.
- يكتب المعلم حرف الحاء على السبورة، متبعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء مُرَدِّدين صوته.

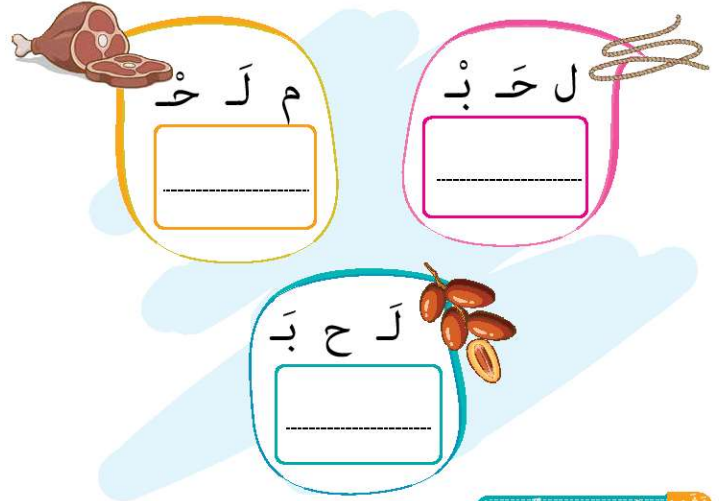
الأهداف

- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.
- شرح النشاط: يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف الحاء بشكله، مراعيين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

تمهيد

- يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف (ح) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرأها، مثل: (حبل - بحر - بلح) ويطلب منهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.
- مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ح)؟
- تُرَى، كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (حبل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بلح).
- لماذا يا تَرَى؟ وهكذا.

نشاط ٥: رتب الحروف لتكوّن كلمة



نشاط ٦: اكتب الحرف الناقص



نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج حروفًا ليكونَ كلمةً ويكتبها.
نشاط ٨: وعي صوتي وكتابة: يُميّز الصّوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

٦٦

نشاط ٧: رتب الحروف لتكوّن كلمة

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوّن منها بعض الكلمات، هذه الحروف هي: (ل، ب، ح، م، ن)، ثم يضع على السبورة صورة (نمل)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لتكوّن الكلمة؟ يُخرج بطاقة مكتوبًا عليها (ن)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (ل)، ثم بطاقة (ب)، ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.
يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (حبل - بلح - نحل - لحم).

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

الأهداف:

• دمج وكتابة: يدمج حروفًا ليكونَ كلمةً ويكتبها.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: لحم ل ح م، ثم يحددوا أصوات الكلمة، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
• بعد ذلك يكررون هذه الخطوات في الكلمات التالية.

التطبيق:

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلّ منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الأحرف (ح، ن، ل)، ويطلب منهم تكوين كلمة (نحل)، فيتحركون ليكونوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ن)، ثم الذي معه بطاقة حرف (ح)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ل).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين مستخدمًا كلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييزها بحركاتها.

نشاط ٨: اكتب الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض لهم المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ح) في إحداهما في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (حمل - نحل - بلح) وينطق الكلمات ويطلب منهم أن يميزوا الحرف شكلًا وصوتًا.
يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (ح)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة.

الأهداف:

• وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

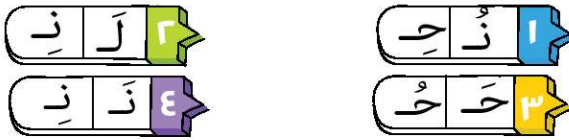
حَبَل

نَحْل

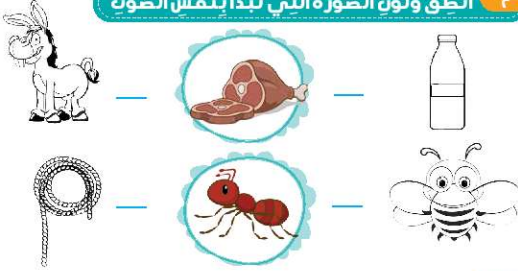
حَمَل

لاحظ وتعلم

نشاط ١ استمع وتون الحرف المناسب



نشاط ٢ انطق وتون الصورة التي تبدأ بنفس الصوت



نشاط ٣ اقرأ وتون الصورة المناسبة



نشاط ١: وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٢ و ٣: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

الهدف

تقييم تكويني

نشاط ١ استمع وتون

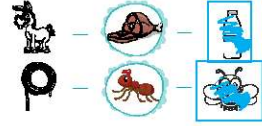
الأهداف: وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى نشاط (١) بكتاب التلميذ ويستمعوا إليه جيدًا حيث سينطق حرفًا ويلاحظون هم في الكتاب أي حرف نطقه، ثم يرسمون دائرة حوله، ينطق المعلم:
- ١ - حرف (ز)، ثم ينتظر حتى يتأكد من أن جميعهم رسموا دائرة حول الحرف المنطوق.
- ٢ - ينطق (ل)، ٣ - خ، ٤ - ز.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الاستماع جيدًا حتى يرسموا الدائرة حول الحرف المناسب، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ انطق وتون



الإجابة:

الأهداف: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول، وأن يلونوا الصورة التي تبدأ بالحرف نفسه، يجب عليه أن يتأكد من أن جميعهم يمكنهم نطق الصورة، وإن احتاج تلميذ إلى أية مساعدة في نطق بعض الصور فيمكنه في هذه الحالة أن يساعده.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٣ اقرأ وتون الصورة المناسبة



الإجابة:

الأهداف: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- ينطق المعلم حرفًا، ويطلب منهم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بهذا الحرف.
- ينطق المعلم حرف (ز)، ثم يسألهم: أي صورة تبدأ بحرف (ز) نجمة أم نقود؟ ويتيح لهم الوقت لتلوين الصورة دون مساعدة منه، ثم ينطق: (خ)، ثم (ل).

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٥: اكتب الصوت الأول







نشاط ٥: حدّد عدد أصوات الكلمة









نشاط ٦: استمع وارسم دائرة في موضع الحرف في الكلمة







الأهداف:

- نشاط ٥: كتابة: يكتِّب حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا أَتْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٥: وعي صوتي: يُعَيِّن عَدَدَ أَحْرَافِ الْكَلِمَةِ.
- نشاط ٦: وعي صوتي وبصري: يُمَيِّز مَكَانَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.

٦٨

نشاط ٥: اكتب الصوت الأول

الإجابة:



الأهداف:

- كتابة: يكتِّب حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا أَتْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم يكتبوا الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة مراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واتدماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٥: حدّد عدد أصوات الكلمة

الإجابة:

الأهداف:

- وعي صوتي: يُمَيِّز عَدَدَ أَحْرَافِ الْكَلِمَةِ.

شرح التقييم:

- ينطق المعلم كل صورة، ويطلب منهم أن يحللوها إلى أصوات، ويحدّدوا عدد أصواتها ويرسموا دائرة داخل المربعات حسب هذا العدد، مراعيًا أن ينطق الكلمة بوضوح، ويتأكد من أنهم جميعًا يستمعون إليه جيدًا، ويتيح لهم متسعًا من الوقت بين كل كلمة وأخرى؛ ليتأكد من أنهم قد قرعوا تمامًا مما يقومون به.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٦: استمع وارسم دائرة مكان الحرف في الكلمة

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يُمَيِّز مَكَانَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.

شرح التقييم:

- يقرأ المعلم الحروف الموجودة فوق الصور، ويسألهم:
- حرف (ن) موجود في كلمة (نمل) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.
- حرف (ل) موجود في كلمة (ملح) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.
- حرف (ح) موجود في كلمة (بلح) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:

٦٨

جول لعدده

أَنَا أُحِبُّ

القِصَّةُ الْمُوجَّهَةُ:



أَنَا أُحِبُّ

أَنَا أُحِبُّ



القِصَّةُ الموجهة أنا أحب

تمهيد:

في هذه القصة يتعرف التلاميذ استخدام جملة (أنا أحب) كوسيلة للتعبير عن رغباتهم المختلفة. يدخل المعلم الفصل وفي يده سلة بها مختلف صنوف الفاكهة ويخبرهم بأنه يحب الفاكهة جداً؛ لأنها غذاء صحي وطعمها شهى أيضاً، ثم يسأل: «من منكم يحب الفاكهة مثلي؟ وما أكثر الفواكه تفضيلاً لكم؟ أنا أحب البرتقال جداً؛ فماذا تحب يا...؟» ويشجعهم على قول: «أنا أحب» قبل ذكر نوع الفاكهة.

نصائح لجعل القراءة أكثرفاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: أنا

كلمات الدمج: أحب

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: أنا)، (بطاقات للكلمات المدمجة: أحب).

يعرض المعلم بطاقة كلمة (أنا) ككلمة شائعة ليجريها التلاميذ بصرياً.

يطلب من كل تلميذ أن يكون جملة مستخدماً كلمة (أنا).

مثال: (أنا أحمد، أنا أرشم، أنا أتكلم... إلخ).

يعرض المعلم بطاقة كلمة (أحب) ككلمة دمج، ويراعي أن تكون البطاقة كبيرة ويبدأ في قراءتها؛ حيث يُحضر ورقة أخرى بيضاء ويُخفي بها الكلمة، ثم يحرك الورقة جهة اليسار قليلاً حتى يظهر حرف (أ) فقط وينطق (أ) مضموماً، ثم يحرك الورقة يساراً حتى يظهر حرف (ج) وينطق (ج) مكسوراً، ثم ينطق الحرفين معاً (أج)، ثم يحرك الورقة يساراً حتى يظهر حرف (ب) فينطق (ب)، ثم ينطق الحروف كلها (أج ب: أحب).

يُحضر المعلم ورقة كبيرة مكتوباً عليها (أنا) وورقة أخرى مكتوباً عليها (أحب) وصوراً الفواكه وورقة مكتوباً عليها «»، ويطلب منهم أن يكونوا جملة ويقول لهم إن النقطة تعبر عن انتهاء الجملة.

مثلاً: أنا + أحب + صورة فراولة.

بعدما يتأكد المعلم من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (أنا أحب)، وذلك على ثلاث مراحل:

٣

أَنَا أَجِبْ



أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:
- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤالهم حول بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن الفاكهة؟

نشاط ٢ في أثناء القراءة

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يمر بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه هم بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأها لينتهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجههم إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة ثم إلى صورة ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ أن يستمعوا بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من كل أفراد مجموعة أن يقرأوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

نشاط ٣ ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل منهم: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أكثر صعوبة عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولم كنت في القصة فأني شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟

٤

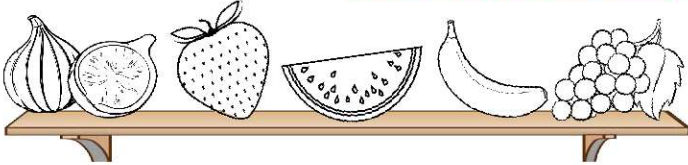
أَنَا أَجِبْ



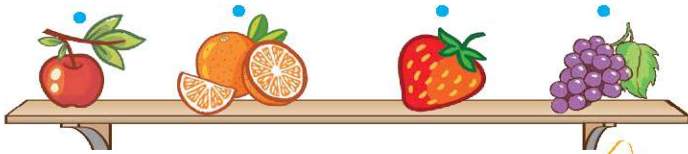
أنشطة القصة الموجهة أنا أحب

استمع للقصّة ثمّ أحبّ عن الأنشطة التالية:

نشاط ١ لون الفاكهة التي ذكرت بالقصة



نشاط ٢ صل الشخصية بالفاكهة التي تحبها



الأهداف

نشاط ١: قراءة، يفهم معنى النص.
نشاط ٢: قراءة، يستنبط ويفهم المعنى من النص.

أنشطة القصة الموجهة

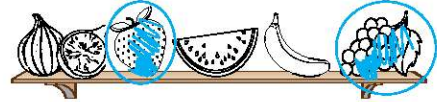
نشاط ١ لون الفاكهة التي ذكرت بالقصة

الأهداف:

• قراءة: يفهم معنى النص.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينفقوا اسم الفاكهة الموجودة في النشاط، وأن يلونوا صور الفاكهة التي ذكرت بالقصة.



الإجابة:

نشاط ٢ صل الشخصية بالفاكهة التي تحبها

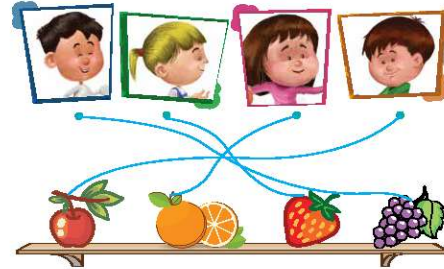
الأهداف:

• قراءة: يستنبط ويفهم المعنى من النص.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل شخصية بالفاكهة التي تحبها.

• يمكن للتلاميذ أن يستعينوا بالنظر لصفحات القصة مرة أخرى.



الإجابة:

نشاط ٣: اقرأ وأرسم الفاكهة التي تحبها

الأهداف:

- قراءة: يقرأ جملة بسيطة.
- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يُخبرهم المعلم بأن في هذا النشاط سيُعبّر كل منهم عن الطعام أو الفاكهة التي يحبها؛ حيث يقرأ كل تلميذ جملة (أنا أحب) ثم يرسم في السلة الطعام الذي يحبه، وفي نهاية النشاط يمكن أن يتشارك كل منهم مع زميله المجاور ما رسمه ويتحدث عنه.

نشاط ٤: أوجد الاختلافات بين الصورتين

الأهداف:

- وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.
- استماع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل.

شرح النشاط:

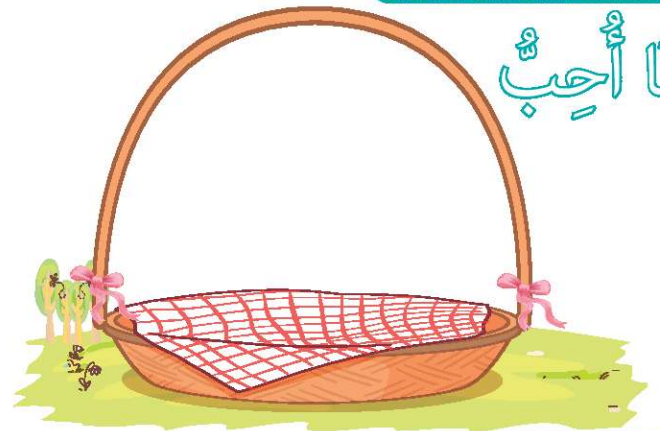
- يطلب منهم المعلم أن يذوقوا في الصور ويرسموا دائرة حول الأشياء المختلفة في الصورة الثانية.
- عدد الاختلافات في الصورة الثانية: (٣)
- ١- لون شعر البنت.
- ٢- الأشياء التي داخل عربة التسوق.
- ٣- اليد الثانية للبنت فارغة لا تحمل بها شيئاً.

الإجابة:



نشاط ٣: اقرأ وأرسم الفاكهة التي تحبها

أنا أحب



نشاط ٤: أوجد الاختلافات بين الصورتين



الأهداف:

- نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملة بسيطة. يُعبّر بالرسم.
- نشاط ٤: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل. استماع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل.



الموضوع الثاني عالمي الكبير

تمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ عن مكان سافر إليه (داخل مصر أو خارجها)، ويقصُّ عليهم معالم هذا البلد/ هذه المدينة أو القرية، ثم يسألهم: «هل سافر أحدكم من قبل؟».
- يستطرد المعلم في سؤالهم:
 - ماذا رأيتم في سفركم؟
 - كيف سافرتم؟
 - ما المختلف عن قريتك/ مدينتك/ بلدك؟... إلخ.
- يفضل أن يكون مع المعلم خريطة لمصر أو للعالم (أو كرة أرضية) ليوضح لهم عليها موقع مصر للعالم ومكان مدينته ومدرسته (أو المحافظة) وعلاقتها بالمجتمع المحيط.

النشاط الرسم

الأهداف:

- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسّموا شيئًا شاهدوه في سفرهم أو شيئًا آخر يمتنون رؤيته في بلد/ مدينة/ قرية أخرى كـ(حيوان، جبل، بحر،... إلخ).

القصة المشتركة
(أنا مختلف)
صفحة ١٢٥

أنشطة القصة المشتركة أنا مختلف

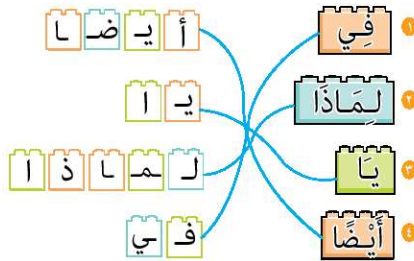
١ نشاط صل كل كلمة بحروفها

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يزاوج التلميذ بين الكلمات في العمود الأيمن مع حروف أصواتها المكونة لها في العمود الأيسر.



٣ نشاط أعمل الحرف الناقص

الأهداف:

- وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

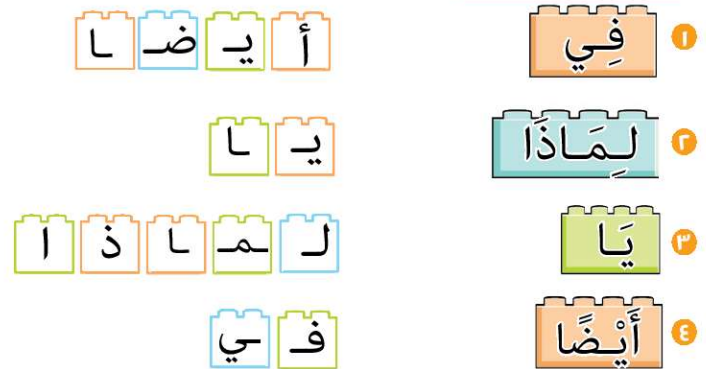
- يكمل التلميذ الحروف الناقصة في الكلمات الشائعة المتناولة.
- ** تم مراعاة أنها حروف درسها التلميذ من قبل.

الإجابة:

فِي
لِمَاذَا
يَا
أَيْضًا

أنشطة القصة المشتركة أنا مختلف

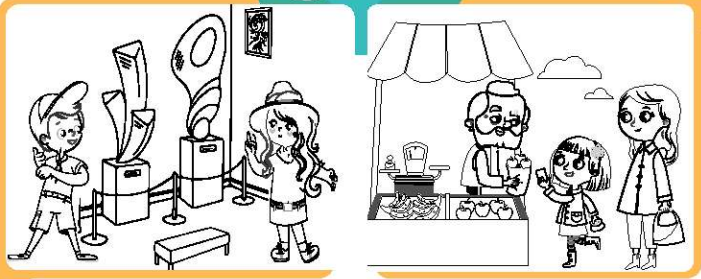
١ نشاط صل كل كلمة بحروفها



٣ نشاط أعمل الحرف الناقص



السياح



نشاط 3: فهم المقروء: يُفسر الكلمات من خلال استخدامها في النص.
نشاط 4: النصوص المكتوبة: يتعرف الخصائص المميزة للغة العربية.

الأهداف:

- فهم المقروء (الأدب): يفسر الكلمات من خلال استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ الرسم الذي يعبر عن معنى كلمة (سائح)، والتي عرفها من خلال الدرس.

الإجابة:



الأهداف:

- النصوص المكتوبة: يتعرف الخصائص المميزة للغة العربية.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم أنه رغم اختلاف السياح في لغاتهم فإننا كنا بشرة نوجه لبعضنا كلمات تعبر عن اللطف والاحترام والتقدير.
- في هذا التدريب كلمتا (مرحبًا بكم - شكرًا) ولكن بلغات متعددة، وعلى التلميذ أن يلون الكلمات المكتوبة باللغة العربية من بين كلمات اللغات الأخرى.

الإجابة:



نشاط أطفال حول العالم



نشاطه: وعي بصري، يدرك الاختلاف والتنوع بين سكان العالم.

نشاط أطفال حول العالم

الأهداف:

- وعي بصري: يدرك الاختلاف والتنوع بين سكان العالم.

شرح النشاط:

- يتعرف التلميذ أن العالم من حولنا كبير جداً ومليء بأناس كثيرين؛ كل مختلف، وكل يتكلم بلغة مختلفة؛ فيقوم بتلوين كل تلميذ من بلد مختلف ويلاحظ الفرق بين مظاهرهم.
- يمكن أن يدعم المعلم الهدف من هذا النشاط من خلال فيديو يظهر فيه تلاميذ من حول العالم، موضحاً اختلاف ثقافتهم ولغاتهم وأشكالهم.



حرف الراء (ر)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ر):
«كان القرد فرور يحب أن يركب السيارة مع (رضا) حارس حديقة الحيوان؛ فكان ينتظر حتى يسمع صوت السيارة (ررررر) ويقفز عليها بجانب رضا ثمردًا (ررررر)، ولكن هذه المرة كانت شجرة رمان قد أسقطت معظم ثمارها، وكان فرور يحاول أن يُمسك بها ضاحكًا».
يكتب المعلم حرف الراء بشكله على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.

نشاط 1: انطق وتوّن حرف (ر)

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف الراء الموجود على ثمار الرمان.

الإجابة:



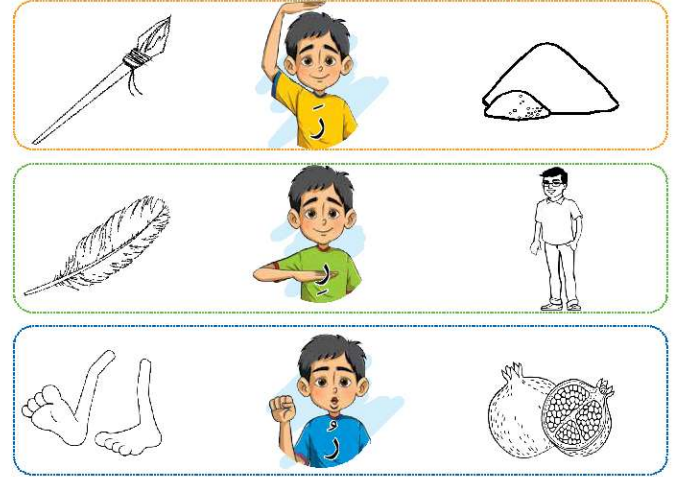
التطبيق

يضع المعلم بالفصل بطاقات بها حروف مختلفة ويطلب منهم أن يُحضروا البطاقات الموجودة بها حرف (ر) فقط.

نشاط ٣: اِشْتَمِعْ وَتَوَّنْ



نشاط ٤: اِبْحَثْ وَتَوَّنْ



الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

٧٨

نشاط ٢: اِشْتَمِعْ وَتَوَّنْ

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا إليه جيداً وهو ينطق اسم كل صورة من الصور المرسومة؛ فإذا كان أول حرف في الكلمة راء يلونون الصورة.

(الإجابة:



التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ر) يُدبِدبون بأقدامهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٣: اِبْحَثْ وَتَوَّنْ

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ر) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف بحركاته مفتعلن ومراً لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: قم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم بطاقات أو شجيمات تبدأ بصوت (ر)، مثل: (رجل - ريشة - رمح).

ينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل، مثل: (رَرَرَجُل ، رَرَرِيشة ، رَرَرُمح).

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمتنصف الصفحة ويدقوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات رَ، رُ، رِ. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم اسم كل صورة، ويطلب منهم أن يلونوا الصور حسب الحرف الذي تبدأ به كل صورة.

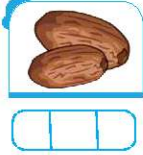
(الإجابة: رَ: رَمَل / رِ: ريشة / رُ: رُمان)

التطبيق

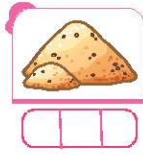
يكتب المعلم على السبورة (ر)، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ر)؟

٧٨

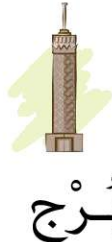
جيل جديد



النشاط ٤: اِستَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ر)



النشاط ٥: اِطْبِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر)

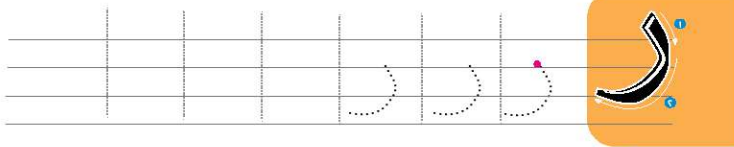


بَحْر

بُرْج

رَف

النشاط ٦: اِخْتَبِرْ



الهدف

نشاط ٤: وُغِي صَوْتِي، يُمَيِّزُ صَوْتِ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ.
نشاط ٥: قِراءَة: يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.
نشاط ٦: كِتَابَة: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُزَاجِيًا أَتِجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

الأهداف:

• قراءة: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ر).

الإجابة:

بَحْر بُرْج رَف

النشاط ٦: اِخْتَبِرْ

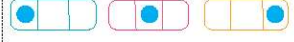
الأهداف:

• وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

• ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف الراء في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



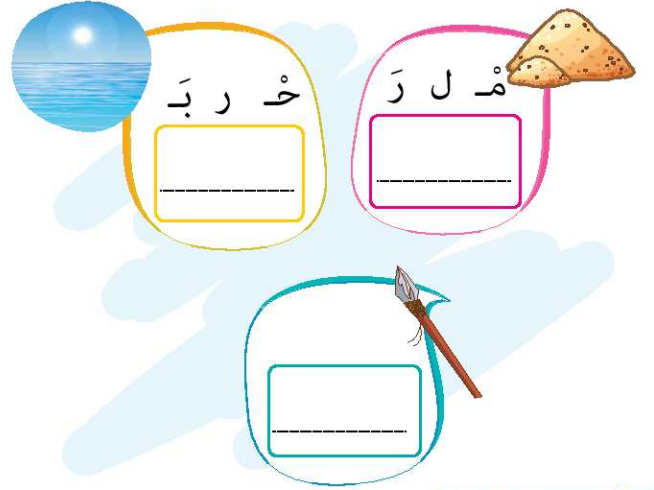
النشاط ٥: اِطْبِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر)

تمهيد:

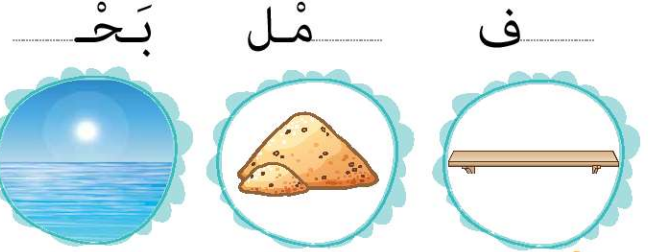
يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف الراء، ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرأها، مثل: (رف - برج - بحر)، ويشرح عليهم بعض الأسئلة التي يواجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم، مثال:

هل يستطيع أحدكم أن يخمن أين من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ر)؟
تُرى، كيف يبدو شكله؟
ولكن شكله في كلمة (رف) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (برج).
لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشاط ٧: رتب الحروف لتكوّن كلمة



نشاط ٨: اختب الحرف الناقص



الأهداف

نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج حروفاً ليكون كلمة.
نشاط ٨: كتابة: يختب حروفاً عربية مُراعياً اتجاهاتها الصحيحة.

نشاط ٩: رتب الحروف لتكوّن كلمة

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكون منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ف ر، س، أ، ح، ب) ثم يضع صورة (فرس) على السبورة، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لتكوّن الكلمة؟ فيخرج بطاقة مكتوباً عليها (ف)، ثم بطاقة مكتوباً عليها (ر)، ثم بطاقة (س) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى، بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم المعلم في دمج الكلمات بكتاب التلميذ.

الأهداف:

• دمج وكتابة: يدمج حروفاً ليكون كلمة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء مثل: بحر، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
• بعد ذلك يكررون هذه الخطوات مع كلمات أخرى.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كلًا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (ر، أ، س) ويطلب منهم أن يكونوا كلمة (رأس) فيتحركوا ليكونوا الكلمة، فيقف أولاً التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ر)، ثم الذي معه بطاقة حرف (أ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (س).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها.

نشاط ١٠: اختب الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ر) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في وسطها وثالثة في آخرها، مثل: (رف - ورق - بحر)، وينطق لهم الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (ر) شكلاً وصوتاً، ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون الحرف، مثل: (...ف، ...مل، ...بح)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

• كتابة: يكتب حروفاً عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

رف
رمل
بحر



النشاط ١ الطِّقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ت)

حرف التاء (ت)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ت):
«كان الأب يجمع تفاحاً من الشجرة، وأحب الطفل أن يأكل تفاحة لكنه لا يعرف اسمها، فرأى دجاجة تنقر الأرض بينقارها مُحدثةً صوت (ت ت ت)، وفي ذلك الوقت أخذ يكرر صوت الدجاجة (ت ت ت) فسمعه الأب، وابتم، وأعطاه تفاحة».
يكتب المعلم الحرف بشكله على السبورة كتابةً صحيحةً، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.

النشاط ١ الطِّقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ت)

الأهداف: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف التاء الموجود على شجرة التفاح.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم صورة شجرة كبيرة على لوحة، ويضع في الفصل بأكملة أوراقاً على شكل تفاحات مكتوباً عليها حروفٌ متعددة، ويطلب منهم أن يجمعوا التفاح الذي وقع من الشجرة ويلصقوه عليها، ولكن عليهم أن يجمعوا التفاح الذي عليه حرف (ت)، فقط، بعد ذلك يلصق المعلم اللوحة في الفصل (إن أمكن).

الأهداف

تَسَامِدًا: وَعِيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يَحْدُدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٢: استمع وتلون



١ «فُسْتَان - تَاج»

٢ «صُفْدَع - تِمْسَاح»

٣ «تُفَّاح - بَطِيخ»

نشاط ٣: ابحث وتلون



الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي: يميّز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي بصري وصوتي: يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٣: استمع وتلون

الأهداف: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا إليه جيدًا وهو ينطق اسم كل صورة من الصور المرسومة؛ فإذا كان أول حرف في الكلمة (ت) يلونون الصورة.

الإجابة:



التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة؛ فإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ت) يرفعون أيديهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر ينزلون أيديهم لأسفل، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ت)؟

نشاط ٣: ابحث وتلون

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ت) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ت) بحركاته، مفتعلين ومزّاء لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.
يخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت (ت)، مثل: (تفاح - تمساح - تين - تمر).
ينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطة بالشكل، مثل: (تُفَّاح - تِمْسَاح - تِ تين - تَمَر).

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

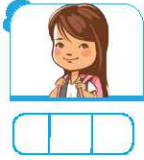
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات ت، ث، ث.. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم الصور كلها ويطلب منهم أن يلونوا الصور التي يبدأ بها الحرف.

الإجابة: ت - تاج - تمساح - توت

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة ت، ت، ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت التاء ويطلب منهم أن ينطقوا كل صورة ويضعوها عند الحرف المناسب.

النشاط ٤: استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ت)



النشاط ٥: اكتب وارسم دائرة حول حرف (ت)



كِتَاب

تُوت

تاج

النشاط ٦: اكتب

Handwriting practice lines for the letter 'ت'. The first row shows the letter 'ت' in a dotted font, followed by three empty boxes for tracing. The second row shows the letter 'ت' in a solid font, followed by three empty boxes for writing.

الأهداف

- نشاط ٤: وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول وآخر الكلمة.
- نشاط ٥: قراءة: يميز شكل الحرف في الكلمة.
- نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

الأهداف:

- قراءة: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات ويرسموا دائرة حول حرف (ت).

الإجابة:

كِتَاب توت تاج

النشاط ٦: اكتب

الأهداف:

- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف التاء بشكله، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نشاط إضافي

- يضع المعلم صندوقًا به رمل على الطاولة، ويطلب منهم أن يكتبوا حرف التاء بشكله المتصل والمنفصل.

النشاط ٧: استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ت)

تمهيد:

يُحْفِر المعلم بعض الصور التي تتكون من ثلاثة أو أربعة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة، مثال:

تمر = ٣ ، بيت = ٣ ، بنت = ٣

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ت) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف التاء في الكلمة سماعًا إذا كان في أول أو وسط أو آخر الكلمة ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:

Handwriting practice lines for the letter 'ت'. The first row shows the letter 'ت' in a dotted font, followed by three empty boxes for tracing. The second row shows the letter 'ت' in a solid font, followed by three empty boxes for writing.

النشاط ٨: اكتب وارسم دائرة حول حرف (ت)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف التاء، ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرأها، مثل: (تاج - توت - كتاب).

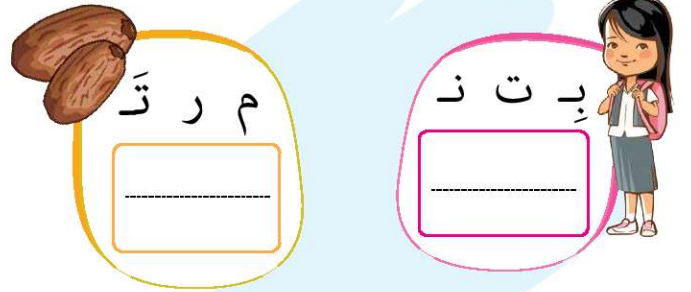
يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال:

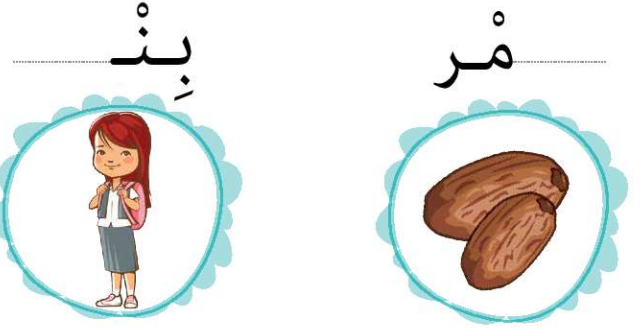
هل يستطيع أحدكم أن يخمن أين من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ت)؟

نُزَي، كيف يبدو شكله؟
ولكن شكله في كلمة (تاج) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (كتاب).
لماذا يا نُزَي؟ وهكذا.

نشاط ٧: رتب الحروف لتكوّن كلمة



نشاط ٨: اكتب الحرف الناقص



الأهداف

نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج حروفًا ليكون كلمات ويكتبها.
نشاط ٨: وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

٨٤

نشاط ٩: رتب الحروف لتكوّن كلمة

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات ويريد أن يكون منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ت، ر، ن، م، ح، ب) ثم يضع صورة (تمر) على السبورة، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لتكوّن الكلمة؟ فيخرج بطاقة مكتوبًا عليها (ت)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (م)، ثم بطاقة (ر) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.
يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (بنت - كتاب).
بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أكثر سهولة لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم المعلم في دمج الكلمات بكتاب التلميذ.

الأهداف:

• دمج وكتابة: يدمج حروفًا ليكون كلمات ويكتبها.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء مثل: بنت، ثم يربطوا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
• بعد ذلك يكررون هذه الخطوات مع كلمات أخرى.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (ت، م، ر) ويطلب منهم تكوين كلمة (تمر) فيتحركون ليكونوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ت)، ثم الذي معه بطاقة حرف (م)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ر).
يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعد على تمييز الحروف بحركاتها.

نشاط ١٠: اكتب الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ت) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في الوسط وثالثة في آخرها، مثل: (تمر - كتاب - بنت)، وينطق الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (ت) شكلًا وصوتيًا.
يكتب المعلم على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف التاء، مثل: (..مر، ..بنت...) ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

• وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

تمر
بنت



نشاط ١: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

حرف السين (س)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف (س) مع التركيز على صوته:
«سوسو سمكة توم في الماء وهي سعيدة، وترتدي سلسلة حول زعنفتها بها صفارة تصدر صوت: س س س س».
يُخرج المعلم بطاقة حرف (س) وينطق صوته، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١: النطق وتلون حرف (س)

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط:
- ينطق المعلم صوت (س)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا السمك المكتوب عليه حرف (س) فقط.

الإجابة:



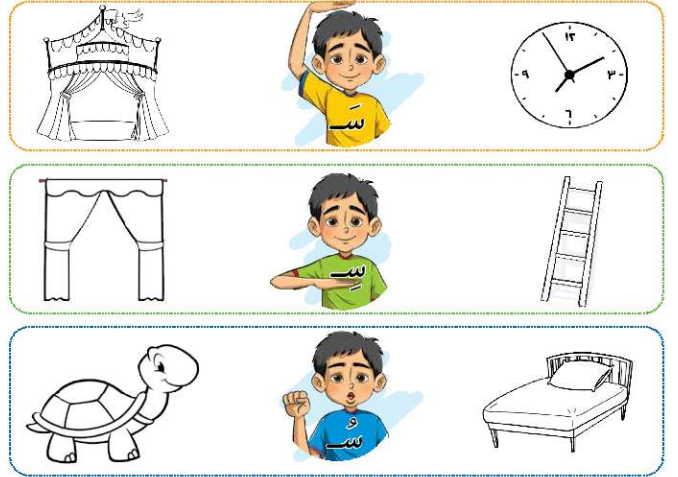
التطبيق

يرسم المعلم صورة سمكة كبيرة على لوحة، ويكتب عليها (س س)، ويوزع داخل الفصل على الحائط بطاقات أو أوراقًا مكتوبًا عليها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يضعوا البطاقات التي عليها حرف (س) فقط عند السمكة.

نشاط ٣: اِشْتَمِعْ وَتَوْنْ



نشاط ٣: اِخْتِكْ وَتَوْنْ



نشاط ٢: اِشْتَمِعْ وَتَوْنْ

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يذوقوا وينظروا للصور الموجودة في نشاط (٢) بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها، ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:
- صورة رقم ١: ينطق المعلم (كرسي، سرير) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
- صورة رقم ٢: ينطق المعلم (مهرج، سيرك) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
- صورة رقم ٣: ينطق المعلم (سلحفاة، أرنب) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (س) فقط.

الإجابة:



نشاط ٣: اِخْتِكْ وَتَوْنْ

تمهيد:

- يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (س) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (س) بحركاته، مفتعلن رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.
يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (س)، مثل: (ساعة - ستارة - سلحفاة)، وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل، مثل: (سَس ساعة، سَس ستارة، سَس سلحفاة).

الأهداف: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويذوقوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات سَس، سَس، سَس. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين وعلى اليسار وينطق لهم الصور كلها، ويطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بنفس الحرف المكتوب في المنتصف نفسه.

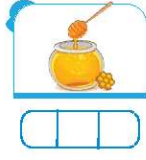
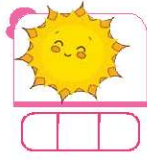
الإجابة: سَس ساعة، سَس ستارة، سَس سلحفاة

التطبيق:

- يصطحب المعلم التلاميذ في جولة بالمدرسة، وعليهم أن يبحثوا عن شيء يبدأ بصوت (س) فينطق كل تلميذ الاسم ويوضح حركة الحرف، مثل: (سلة - سلم - ساعة - ...).

الأهداف:

نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.



النشاط ٤: استمع وارسم دائرة في موضع حَرْف (س)

النشاط ٥: انطق وارسم دائرة حول حَرْف (س)

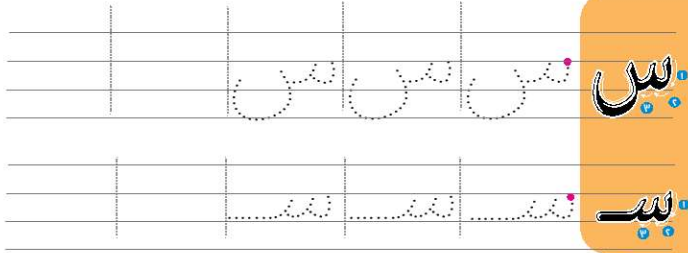


خَس

أَسَد

سُلَم

النشاط ٦: اكتب



س

س

الهدف

نشاط ٤: وعي صوتي: يُميِّز صوت الحَرْف في أول ووسط وآخر الكلمة.
نشاط ٥: قراءة: يُميِّز شكل الحَرْف في الكلمة.
نشاط ٦: كتابة: يكتُب حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا أَتْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

الأهداف:

• قراءة: يُميِّز شكل الحَرْف في الكلمة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حَرْف (س).

الإجابة:

سَلَم أسد خَس

النشاط ٦: اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حَرْف (س) وهو مقسم إلى ثلاثة أجزاء (قوس U، قوس U، خط أفقي —)، فيقومون بتكوين الحَرْف من خلال تجميع هذه الأجزاء التي سيعطيهم إياها؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحَرْف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

يكتب المعلم حَرْف (س) على السبورة متبعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويحتم على كتابة الحَرْف في الهواء مُرددin صوته.

الأهداف:

• كتابة: يكتب حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا أَتْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حَرْف السين بشكله، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

النشاط ٤: استمع وارسم دائرة في موضع حَرْف (س)

تمهيد:

يُحضّر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة ويطلب منهم أن يقرؤوا حسب عدد حروف الكلمة:

مثال: فرس: ٣ قفزات، جسر: ٣ قفزات، رف: قفزان، بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (س) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

• وعي صوتي: يُميِّز صوت الحَرْف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

• ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حَرْف السين في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



النشاط ٥: انطق وارسم دائرة حول حَرْف (س)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حَرْف (س) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (عسل - سمك - شمس) ويشرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحَرْف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حَرْف (س)؟
تُرى، كيف يبدو شكله؟
ولكن شكله في كلمة (سمك) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (شمس)، لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشاط ٨ اختبئ الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (س) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في وسطها وثالثة في آخرها، مثل: (سحب - فرس - رأس) وينطق الكلمات، ويطلب منهم أن يميزوا حرف (س) شكلاً وصوتاً، ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (س)، مثل: (رأس، رأس، رأس، رأس، رأس، رأس) ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

- وهي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

رأس
فرس
سحب

نشاط ٩ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات ويريد أن يكون منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ف ر س، أ، ح ب) ثم يضع على السبورة صورة (فرس)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لتكون الكلمة؟ فيخرج بطاقة مكتوباً عليها (ف)، ثم بطاقة مكتوباً عليها (ز)، ثم بطاقة (س) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى.

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أكثر سهولة لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

الأهداف:

- دمج وكتابة: يدمج حروفاً ليكون كلمات ويكتبها.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة بالنسبة للتلמיד، مثال: سحب سُحْب، ثم يربطوا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل، ثم يكرروا هذه الخطوات بعد ذلك مع كلمات أخرى.

التطبيق:

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كلًا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (ز، أ، س)، ويطلب منهم تكوين كلمة (رأس) فيتحركون ليكونوا الكلمة؛ فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ز)، ثم الذي معه بطاقة حرف (أ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (س).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها.

نشاط ١٠ رتب الحروف لتكون كلمة



س ر ف

ح ب س

س ر أ

نشاط ١١ اختبئ الحرف الناقص

حَب

فَر

رَأ



نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج حروفاً ليكون كلمات ويكتبها.

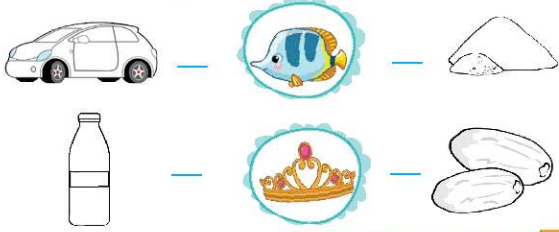
نشاط ٨: وهي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

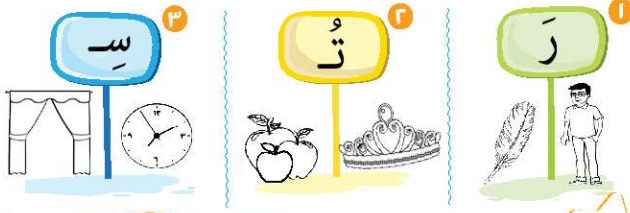
١ نشاط استمع ولوّّن الحرف المناسب



٢ نشاط اطبق ولوّّن الصورة التي تبدأ بنفس الصوت



٣ نشاط اقرأ ولوّّن الصورة المناسبة



تشاطا ١: وغي صوتي ويصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
تشاطا ٢: وغي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

تقييم تكويني

١ نشاط استمع ولوّّن الحرف المناسب

الأهداف: وغي صوتي ويصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط (١) في كتاب التلميذ ويستمعوا إليه جيدًا؛ حيث سينطق لهم حرفًا ويلاحظون هم في الكتاب أي حرف نطقه، ثم يلونونه.
- ينطق المعلم بصوت واضح ويمخرج صحيحة:
- ١- حرف (س)، ثم ينتظر حتى يتأكد أن جميعهم لونا الحرف.
- ٢- ثم ينطق ر، ٣- ت، ٤- ث.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الاستماع جيدًا حتى يلونوا الحرف المناسب، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واتدماجهم في الحل.
- الوقت المخصص: ٥ دقائق

٢ نشاط اطبق ولوّّن الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه



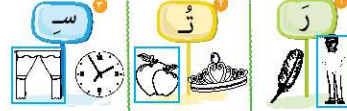
الأهداف:

- وغي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول ويلونوا الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه.
- يرى بينهم المعلم ليتأكد من أن جميعهم يمكنهم نطق الصور، وإن احتاج أحدهم لأية مساعدة في النطق يمكن له أن يساعده في ذلك.
- الوقت المخصص: ٥ دقائق

٣ نشاط اقرأ ولوّّن الصورة المناسبة



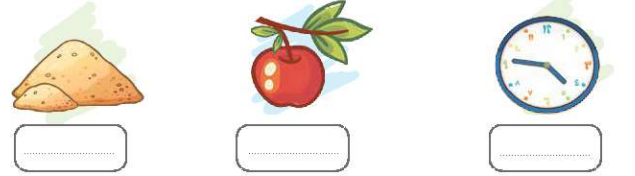
الأهداف:

- وغي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

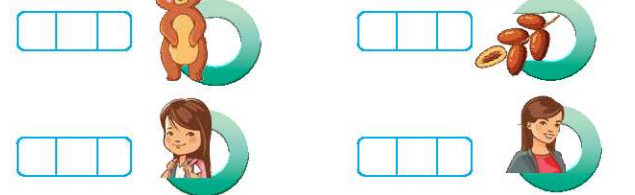
شرح التقييم:

- ينطق المعلم حرفًا ويطلب منهم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بذلك الحرف؛ حيث ينطق المعلم حرف (س)، ثم يسألهم: أي صورة تبدأ بحرف (س) رجّل أم ريشة؟ ويتبع لهم مشاعر الوقت ليختاروا الصورة ويلونوها دون مساعدة منه، ويرى بينهم ليتأكد من أنهم يفهمون النشاط ويعطونه في كتاب التلميذ، وعند تأكد من انتهائهم من المهمة ينطق الحرف التالي (ث)، ثم (س).
- الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٤: الطق واغلب الحرف الأول



نشاط ٥: حدّد عدد أصوات الكلمة



نشاط ٦: استمع وإرسم دائرة في موضع الحرف في الكلمة



الأهداف

- نشاط ٤: وعي صوتي وكتابة: يميّز ويكتب صوت الحرف الأول من الكلمة.
- نشاط ٥: وعي صوتي: يحدّد عدداً أصوات الكلمة.
- نشاط ٦: وعي صوتي وبصري: يميّز مكان الحرف في الكلمة.

نشاط ٤: الطق واغلب الحرف الأول



شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم يكتبوا الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.
- الوقت المخصص: ٥ دقائق

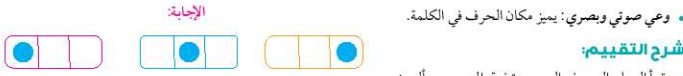
نشاط ٥: حدّد عدد أصوات الكلمة



شرح التقييم:

- ينطق المعلم كل صورة ويطلب منهم أن يحلّلوا الكلمة لأصوات ويحدّدوا عدد الأصوات، ثم يرسّمو دائرة داخل المربعات حسب عدد هذه الأصوات، يراعي المعلم أن ينطق الكلمة نطقاً صحيحاً واضحاً ويتأكد أنهم جميعاً يستمعون إليه وينتج لهم وقتاً كافياً بين كل كلمة ليتأكد من أنهم جميعاً قد فرغوا من المهمة.
- الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٦: استمع وإرسم دائرة في موضع الحرف في الكلمة



شرح التقييم:

- يقرأ المعلم الحروف الموجودة فوق الصور ويسألهم:
- حرف (ت) الموجود في كلمة (تمر) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.
- حرف (ر) الموجود في كلمة (برج) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.
- حرف (س) الموجود في كلمة (سلم) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.
- الوقت المخصص: ٥ دقائق

مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟

الْقِصَّةُ الْمُوجَّهَةُ:



١ رَسَمَ أَبِي



٢ رَسَمَ أَبِي



٣ رَسَمَ أَبِي

القصة الموجهة ماذا رسم أبي؟

تمهيد:

يختار المعلم تلميذين، ويعطي الأول دُمية ويقول مثلاً: (أحمد يلعب بالدمية)، ثم يعطي الآخر دُمية وكرة ويقول: (محمد يلعب بالدمية والكرة أيضاً) ويكرر المعلم اللعبة مع باقي التلاميذ مستخدماً أغراضاً أخرى، ويشجعهم على استعمال كلمة (أيضاً).

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة يوضح من خلال نطق الحروف بتأنٍ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: أبي، و، أيضاً

كلمات الدمج: رَسَمَ

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: أبي - و - أيضاً)، (بطاقات كلمات دمج: رَسَمَ).

يعرض لهم المعلم بطاقات الكلمات الشائعة: (أبي - و - أيضاً) ليميزوها بصرياً.

ثم يعرض المعلم بطاقة كلمة (رَسَمَ) ككلمة دمج، ويراعي أن تكون البطاقة كبيرة، ويبدأ في قراءتها حيث يُحضر ورقة بيضاء أخرى ويُخَي بها الكلمة، ثم يحركها جهة اليسار قليلاً حتى يظهر حرف (ز) فقط وينطق (ز) مفتوحاً، ثم يحرك الورقة يساراً حتى يظهر حرف (س) وينطق المعلم (س) مفتوحاً، ثم ينطق الحرفين معاً (رَسَمَ)، ثم يحركها يساراً حتى يظهر حرف (م) فينطق المعلم (م)، ثم ينطق الحروف كلها (رَسَمَ - رَسَمَ).

يُحضر المعلم ورقة كبيرة مكتوباً عليها «أبي» وورقة أخرى مكتوباً عليها «رسم» وصوراً لبعض الرسومات وورقة مكتوباً عليها «»، ويطلب منهم أن يكونوا جملة، ويقول لهم إن النقطة تعبر عن انتهاء الجملة.. مثلاً: رسم + أبي + صورة سيارة.

بعدما يتأكد المعلم من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (ماذا رسم أبي؟)، على ثلاث مراحل:

الأنشطة تناول القصة

١ مناقشة ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:
- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤالهم عن بعض تنبؤاتهم عن أحداثها.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن النمل والفرس؟

٤

رَسَمَ أَبِي



٥

رَسَمَ أَبِي



٦

رَسَمَ أَبِي
و أيضًا

٩٢

نشاط في أثناء القراءة

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يبررّينهم ليساعدتهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات ومتابعتهم له، وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتبينوا للقراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ويطلب منهم أن يشيروا بأصابعهم في الصفحة إلى كلمة، ثم صورة، ثم نقطة، ثم رقم وهكذا ليتعرف التلميذ الرموز الموجودة وتكون مألوفة له.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهرية) ويطلب من باقي التلاميذ أن يستمعوا بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يُكمل وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا القصة مع بعضهم، ويتابع هو قراءتهم).

نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بطرح سؤال: ماذا فعلتَ عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أكثر صعوبة عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهم التلاميذ القصة، وذلك من خلال طرح أسئلة: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ وإذا كنت في القصة فأأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟

أنشطة القصة الموجهة ماذا رسم أبي؟

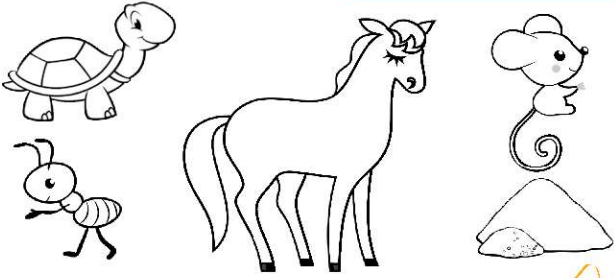
استمع للقصّة ثم أجب عن الأنشطة التالية:

نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:



رَمَل بَحْر نَمَل

نشاط ٢ تؤن الأشياء التي رسمها الأب:



الأهداف:

- نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمة من حرفين أو ثلاثة أحرف.
- نشاط ٢: قراءة: يستنبط المعنى من النص.

أنشطة القصة الموجهة

نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:

الأهداف:

- قراءة: يقرأ كلمة من حرفين أو ثلاثة أحرف.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر قصاصة ورق صغيرة ويخبر بها الكلمة الأولى بكتاب التلميذ في نشاط (١) وهي كلمة (رمل)، ويبدأ التلميذ في تحريك الورقة جهة اليسار قليلاً حتى يظهر أول حرف فيقروء، ثم الحرف الثاني، ثم الثالث، وهكذا كما فعل في التمهيد مع كلمة (رسم)، وعندما يقرأ التلميذ الكلمة يوصلها بالصورة المناسبة، ثم يكرر هذه العملية مع كلمات أخرى.



الإجابة:

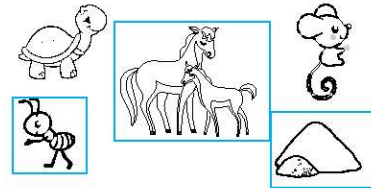
نشاط ٢ تؤن الأشياء التي رسمها الأب:

الأهداف:

- قراءة: يستنبط المعنى من النص.

شرح النشاط:

- يتصفح كل تلميذ مشاهد القصة مرة أخرى، ثم يلون الصور التي رسمها الأب في القصة فقط.



الإجابة:

نشاط ٣: اختر الصورة المناسبة الموجودة في القصة

الأهداف:

- قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين.

شرح النشاط:

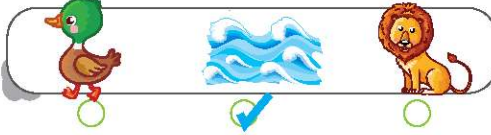
- يقرأ كل تلميذ الجملة، ثم يختار الصورة المناسبة التي رسمها الأب في القصة.

الإجابة:

١ رَسَمَ أَبِي.....



٢ رَسَمَ أَبِي.....



نشاط ٤: ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة وناقش السبب مع أصحابك

الأهداف:

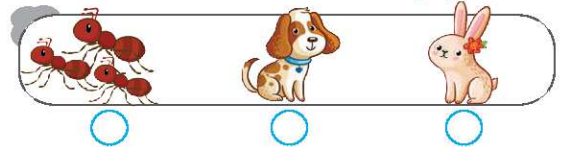
- كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا أكثر المشاهد التي أعجبتهم في القصة، ثم يناقشهم في سبب اختيارهم لهذا المشهد.

نشاط ٣: اختر الصورة المناسبة الموجودة في القصة

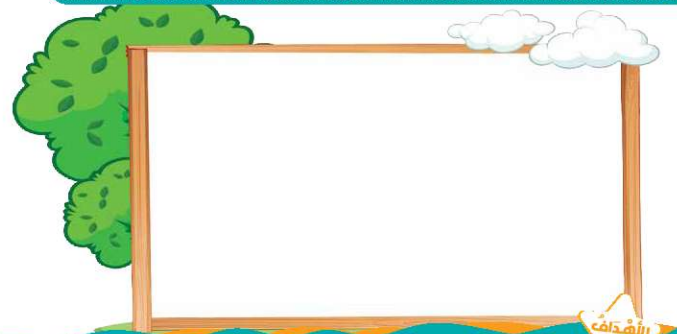
١ رَسَمَ أَبِي.....



٢ رَسَمَ أَبِي.....



نشاط ٤: ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة وناقش السبب مع أصحابك



نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين.
نشاط ٤: كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

القصة المشتركة أرتب مميز فعلا

المحور: من أكون؟

الموضوع: أنا مميز

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(أبي/أمي)

- 1- يكتب المعلم على السبورة كلمة «أمي» ويقرأها عدة مرات.
- 2- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظ شكلها.
- 3- يفتح المعلم الصفحات الأولى للقصة ويطلب منهم أن يستخرجوا كلمة «أمي» منها ويسألهم: كم مرة تكررت؟ ويكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أبي».
- 4- يكتب المعلم كلمتي «أمي / أبي» على السبورة وينطق إحدهما ويطلب من أحد التلاميذ أن يشير إليها ويميزها.
- 5- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأن ووضوح.
- 6- مع نهاية الحصة، ويعدداً يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «هيا تعرف»، وهي لعبة مناسبة لتعرف عدد كبير منهم.. طريقة اللعب: يقف التلاميذ جميعاً في صف، ثم يرسم المعلم أمامهم خطاً على أرضية الفصل بالطباشير، ثم يطلب من كل تلميذ أن ينتقل إلى الجانب الآخر من الخط بقفزة واحدة إذا وجد أن الجملة التالية تنطبق عليه، وعندما تنتهي بعض الجمل يطلب من كل منهم أن يسأل زميله المقابل له سؤالاً ليتعرف إليه أكثر.

اقترح لبعض الجمل:

- أحب البطيخ.
- أحب اللون الأزرق.
- أحب البحر.
- أحب فصل الصيف عن فصل الشتاء.
- أحب لعبة كرة القدم.
- أحب الكلاب.

يحفز المعلم كل تلميذ على ملاحظة من يقف إلى جواره ويتشابه فيما يحب، ومن يقف في المقابل ويختلف عنه فيما يحب، ويعلق المعلم: كل واحد منكم مميز يحب أشياء مختلفة.

الأنشطة تناول القصة

نشاط 1 ما قبل القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): يحدد صفحة العنوان الخاصة بالكتاب.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم عنوان القصة (أرتب مميز فعلاً) وي طرح بعض أسئلة التوقع: «كيف سيكون هذا الأرتب مميزاً؟».
- هل يحب البطيخ كفلان (ويذكر المعلم اسم أحد التلاميذ الذين وقفوا في الجهة المقابلة عندما قال الجملة) أو أنه مميز لأنه يحب لعب كرة القدم كفلان.

نشاط 2 في أثناء القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، مع تعرّف الغرض من النص وفهمه.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم القصة ويتبع الكلمات بمؤشر لإظهار المطبوعة منها للتلاميذ؛ كي يساعدهم في أن يفرقوا بين الكلمات والصور.
- يقف المعلم عند جملة: (ردت أمي: يا أرني الصغير، اذهب واكتشف هل أصدقاؤك يحبون ما تحب أم لا؟)، وي طرح المعلم بعض أسئلة التوقع:
- من الذين سيقابلهم الأرتب؟
- وهل سيجدهم يحبون الجزر والخس مثله؟ ثم يكمل المعلم القصة حتى نهايتها.

نشاط 3 ما بعد القراءة

الأنشطة لفكرة القصة

الأهداف: (فهم المقروء): يفسر الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: كيف وجدتم الأرتب مميزاً عن باقي أصدقائه في الغابة؟ وماذا كان يأكل؟ وماذا عن الطعام المفضل للحمامة والفرد والغزال والسلحفاة؟
- هل كان الأرتب مميزاً بمفرده أم أن كل حيوان مميز بما يحبه من طعام وبمهاراته وحركاته؟

الأنشطة لكلمات القصة

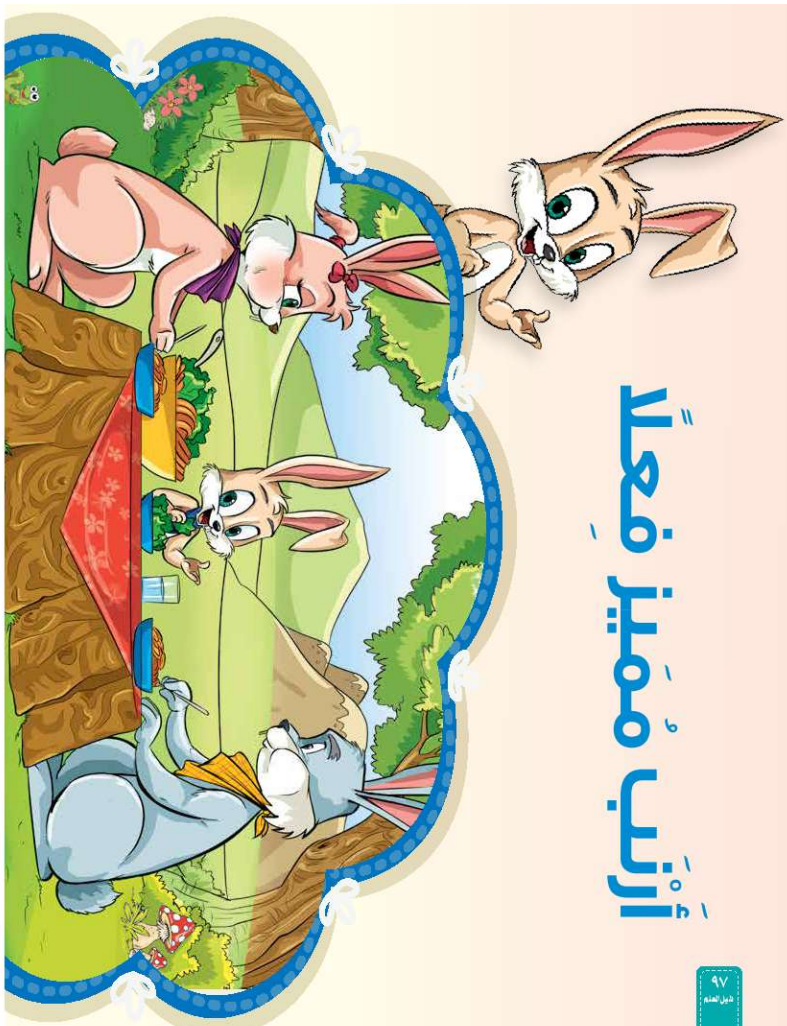
الأهداف: (تمييز الصوتيات والكلمات): يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمتي «أمي / أبي» في بطاقات على شكل قلب ومعها بعض الكلمات الأخرى.
 - يقسم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث يعطي كل مجموعة ما يعادل عشر بطاقات (ثلاث منها عليها كلمة أمي / وثلاث عليها كلمة أبي / وأربع بطاقات عليها كلمات أخرى).
 - يعلق طرفين على السبورة؛ أحدهما يكتب عليه (أبي) والآخر يكتب عليه (أمي).
 - يطلب من كل مجموعة تمييز بطاقتين ووضعهما في الطرف المناسب: (بطاقة أمي بداخل ظرف أمي / بطاقة أبي بداخل ظرف أبي).
 - يشجعهم المعلم على التنافس في تمييز الكلمات الشائعة من دون بث روح المكسب والخسارة؛ فكلنا فائزون لأننا متعلمون.
- مع نهاية الحصة، ويعدداً يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

(مقدمة دليل المعلم)

أَرْتَبِ مُمَيِّزَ فَعْلًا



أُستمتعُ دائماً باللعبِ والقفزِ مع أُمِّي وأبي. يحبُّ أبي وأُمِّي أكلَ الجزرِ كلَّ يومٍ، ولكنني أحبُّ أن أأكلَ الخضسَ أكثرَ.

سألتُ أُمِّي: هل كلُّ الحيواناتِ تحبُّ الجزرَ والخسَ؟ ردَّتْ أُمِّي: يا أبنائي الصغيرَ، اذهبْ واكتشفْ: هل صدقاؤك يحبونَ ما تحبُّ أم لا؟



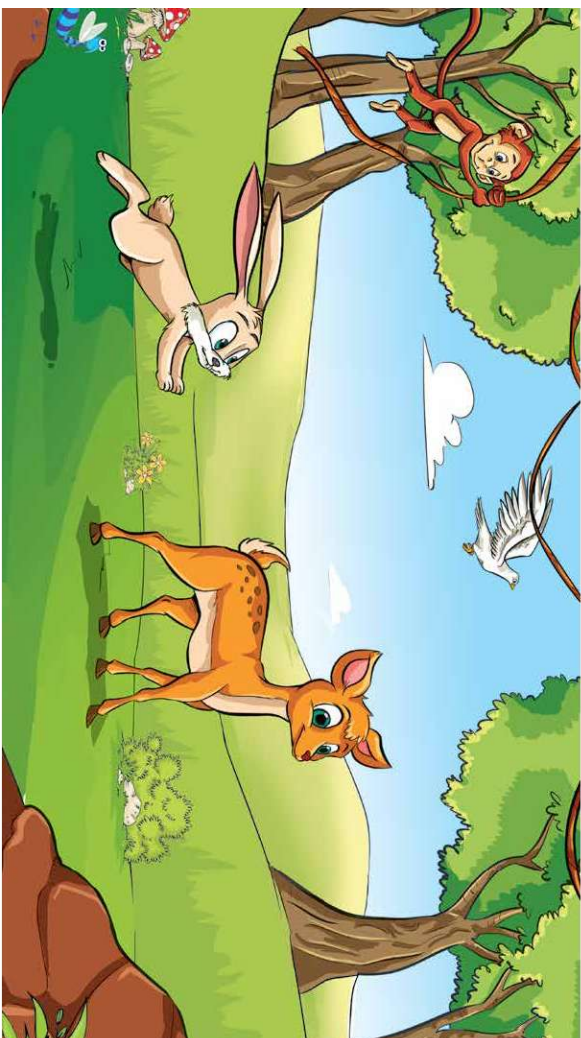
ذهبتُ أبصُّ عن أصدقائي؛ فرأيتُ الحمامة تأكلُ قَمَحًا من الأرض فسألتُها: لماذا تأكلين القمح يا صديقتي؟
قالت لي: هذا طعامي وأنا أجبه. قلتُ لها: تعاني معي لعرق ما الذي يجبه باقي أصدقائي.



فذهبتُا معاً للقرى؛ فوجدتُ القرَدَ يتسلَّقُ الشجرَ ويأكلُ العَوْزَ.. سألتُها: لماذا تأكلُ العَوْزَ يا صديقتي؟
قال القرَد: هذا طعامي وأنا أجبه. قلتُ لهما: تعاني معي لعرق ما الذي يجبه باقي أصدقائي.



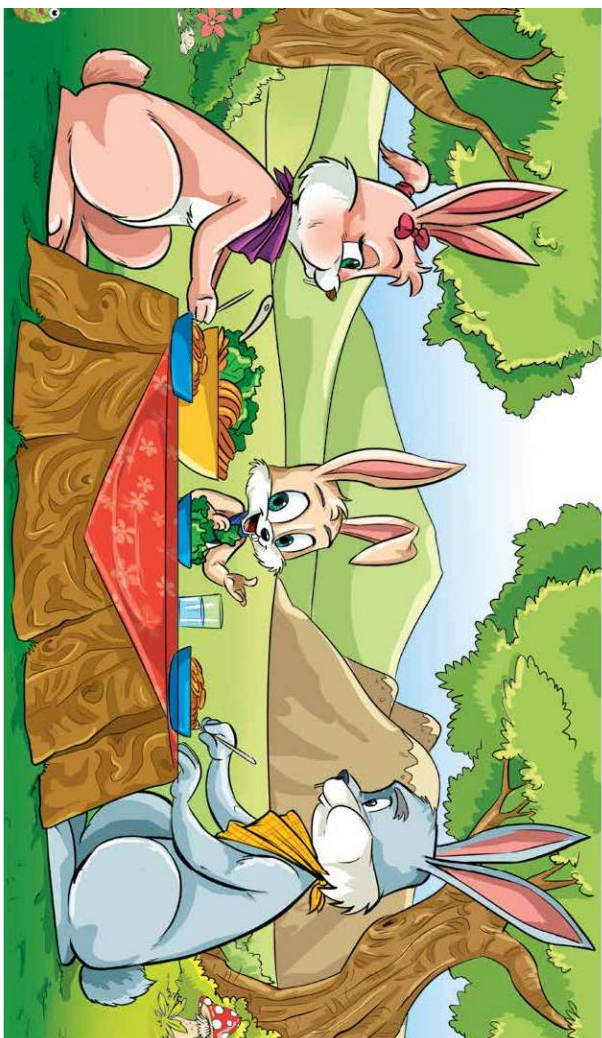
فذهبنا معًا للغزال؛ فوجدنا الغزال يأكل أوراق الشجر.. سألته: لماذا تأكل أوراق الشجر يا صديقي؟
قال الغزال: هذا طعامي وأنا أجبه. قلت لهم: تناولوا معي لنعرف ما الذي تجبه السُّلحفاة.



فبحثنا عن السُّلحفاة ولم نجدها.. قال الغزال: كل واحد منا مختلف ومميز في طريقة تحركه؛ فهيما نستغل ذلك
لتبحث عنهما. فتساق القرد الشجرة ولمع شيئًا كالسُّلحفاة من بعيدٍ بجانبِ النهر، فطارَت الحمامة وعادت لتؤكد
لنا أنها السُّلحفاة؛ فقفزَت أنا... وطارَت الحمامة... ونساق القرد... وجري الغزال... حتَّى وصلنا إلى السُّلحفاة.



فوجدناها تمشي ببطء نتأكل ورقة شجر خضراء. فسألنا السلحفاة: لماذا تأكلين الأوراق الخضراء؟ يا صديقتي،
قالت السلحفاة: هذا طعامي وأنا أحبه.



عدت إلى أمي وأبي وناديت: أمي.. أبي.. اليوم اكتشفت أن كل واحد مميز... يجب طعامًا مختلفًا، ولديه
مهارات مميزة. قال أبي: وماذا أيضًا يا أرنبي الصغير؟ قلت: اكتشفت يا أبي أننا كل منا مختلف، وهو ما
يجعل كلًا منا مميزًا.

القصة المشتركة يوم مختلف جدًا

المحور: من أكون؟

الموضوع: أسرتي

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يحدد هويته بالنسبة للآخرين (الأسرة).
- يصف بعض سمات أسرته.
- يُميز الأدوار والمسؤوليات الأسرية المختلفة.

نصائح لجعل القراءة أكثرفاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بآناً؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لـ كلمات القصة

(قال / قالت / أنا)

- ١- يكتب المعلم كلمتي «قال/ قالت» على السبورة ويكرر قراءتهما.
- ٢- يشير إلى الكلمة ويطلب من أحدهم قراءتها.
- ٣- يوزع عليهم بطاقات مكتوباً عليها (قال أو قالت)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيداً للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عالياً (يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أنا»).
- ٤- يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها (مثلاً: أنا ألعب مع أصحابي).
- ٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بآناً ووضوح.
- ٦- بعد الانتهاء من القصة يمرر التلاميذ القصة بينهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة في نص القصة.
- ٧- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييزهم الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم بطاقات يرسم على كل واحدة فرداً من أفراد الأسرة (كالصورة المرفقة).

يبدأ المعلم في توجيه هذا السؤال إليهم:

«من أفراد أسرتك؟» ثم يدون على السبورة ألقاب الأفراد التي تجعل منهم أسرة (أمي - أختي - أخي - جدي - جدي ...)، ويضع بجانب كل لقب البطاقة المناسبة.

يمكن أن يسأل المعلم بعض التلاميذ عن الأفراد المكونة لأسرهم ويختار منها، ويضعها داخل بيت يرسمه على السبورة.

الأنشطة لتناول القصة

ما قبل القراءة

- يفتح صفحات القصة ويشير ويناقشهم: ماذا يفعل أفراد الأسرة معاً؟ وماذا يفعلون كل يوم؟ وكيف يساعد بعضهم بعضاً؟

- يشجعهم على أن يعبروا بطلاقة عن دور كل شخصية في القصة، ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم دور المشاركة في الأسرة: - ماذا تفعل أنت مع أسرتك؟ - كيف تساعد أفراد أسرتك؟

- يتأكد المعلم من أن الكلمات التي تكررت في القصة (أمي - أبي - أنا - إخواني - كل يوم - يساعد) أصبحت مألوقة لدى التلاميذ من خلال تكرارها في أثناء مناقشتهم في دور كل فرد من أفراد الأسرة.

- يفتح الصفحة الخاصة بترك الباب مفتوحاً، ويشير إلى الباب ويناقش التلاميذ:

- لماذا كان على التلاميذ أن يتأكدوا من غلق باب البيت؟
- هل هذا دورهم؟
- ما الأشياء التي يجب علينا أن نقوم بها إذا كان لدينا إخوة صغار؟

نشاط إضافي

الوسائل المستخدمة:

- عصا (آيس كريم) / خيوط صوف / ألوان
- يوزع عليهم المعلم مجموعة من العصي الطويلة بعدد أفراد الأسرة الكبير، وأخرى قصيرة بعدد أفراد الأسرة الصغار، ثم يطلب منهم ترتيبها بما يماثل أشكالهم ليصحبوا وكأنهم أفراد أسرته، ثم يمثل كل تلميذ معاً مواقف تحدث صباح كل يوم، ويوضحان دور كل فرد من أفراد الأسرة (يمكن استبدال خافض اللسان بقص ورق كرتون بمقاس ١٥×٣ / ٨×٣).

الأنشطة لكلمات القصة

- يرسم المعلم على أرضية الفصل مربعات لعبة «الأولى»، ثم يكتب في المربعات الكلمات الشائعة (قال/ قالت/ أنا) ويكررها، ويقف التلاميذ صفّاً، وفي دور كل تلميذ ينطق المعلم كلمة من الكلمات ويطلب من التلميذ أن يقفز على المربع المكتوب به الكلمة، وهكذا حتى تتكرر الكلمات ويلعب كل التلاميذ.

شرح النشاط

الأهداف: (فهم المقروء): يحدد الغلاف الأمامي للقصة ويحدد معه شخصياتها.

- يعرض المعلم عليهم صورة غلاف القصة، وي طرح أسئلة:
 - من في الصورة؟ - ما العلاقة التي تربطهم ببعضهم؟ وهل هم أصدقاء أم أسرة؟
 - ممّ تتكون هذه الأسرة؟ من أب، وأم، وأخت كبرى، وأخ، وأخت صغرى. - ممّ تتكون أسركم؟ وهل تشابه مع الأسرة التي في القصة؟

في أثناء القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

شرح النشاط

- شجعهم على الاستماع لقصة كل يوم، ومهد لهم بأننا ستعرف إلى أسرة، وتكتشف كيف أن كلاً منهم كان له دور مهم في أسرته؛ لذا فقد تمكنا من التغلب على مشكلة كبيرة حدثت لهم.
- «هيا تَ ماذا حدث لهم، وكيف كان لكل منهم دور في أسرته».. يشجع المعلم التلاميذ على التفكير والتوقع.

ما بعد القراءة

الأنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

- (فهم المقروء): يكرر سرد القصة بما في ذلك التفاصيل، ويلخص الفكر الداعمة.
- (اكتساب المفردات واستخدامها): يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

شرح النشاط

- يناقش معهم المعلم أحداث القصة ويقيم استيعابهم لأهمية دور كل فرد في الأسرة عندما يحدث المشكلة.

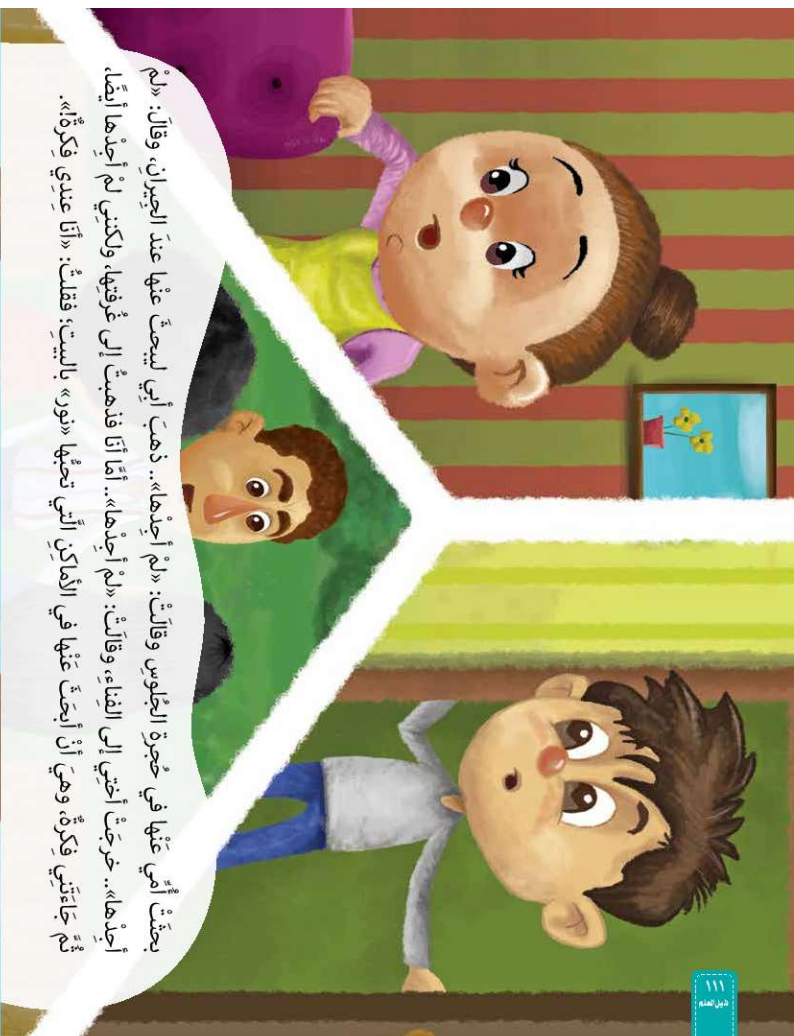
يَوْمٌ مُخْتَلِفٌ جَدًّا



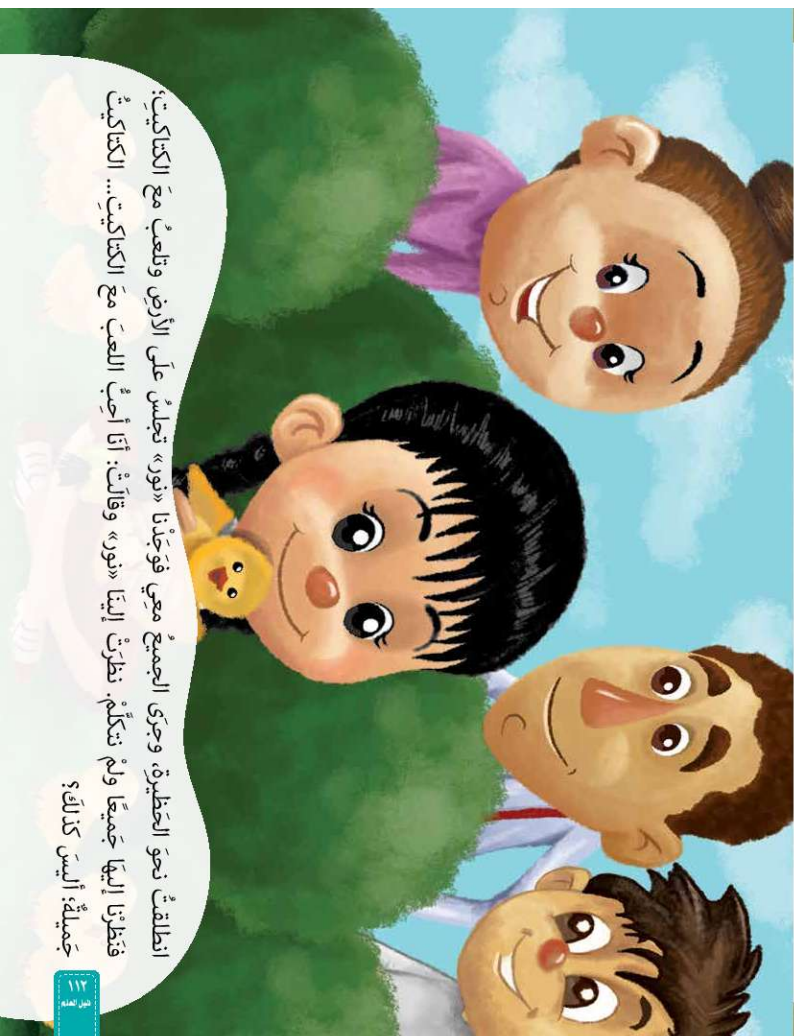
أَسْكُنُ أَنَا وَأُمِّي وَأَبِي وَأُخُوتِي فِي مَرْعَةٍ جَمِيلَةٍ نَمُدُّهَا بِمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ، كُلُّ يَوْمٍ نَتَعَاوَنُ أَنَا وَأُخُوتِي لِتُسَاعِدَ أُمِّي وَأَبِي فِي إِخْضَارِ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ مِنَ الْمَرْعَةِ؛ كَالْبَيْنِ وَالْبَيْضِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الطَّارِجَةِ وَالْفَاكِهَةِ اللَّذِيذَةِ.

ذات يوم، ونحن نحضر الإفطار نسينا باب البيت مفتوحاً، ودون أن نشعر خرجت أختي الصغرى «نور» ذات الأعوام الثلاثة من البيت، ولم يرها أحد منا.

جلسنا ننساؤ الإفطار، لكن «نور» لم تكن في مقعدها، فتأدينا عليها لكنها لم تُجِب. قلق الجميع، قالت أمي: يجب أن نبحث عنها في كل مكان. قال أبي: يجب أن ننظم أنفسنا: حتى لا نضيع جهودنا. قالت أختي: نعم، لنبحث عنها جميعاً، ولكن في أماكن مختلفة.



بحسب أمي عنها في جُجرة العُطُوسِ وقالت: «لَمْ أَجِدْهَا».. ذَهَبَ أَيُّ لِيصَتْ عِنْدَ الْجِيرَانِ، وَقَالَ: «لَمْ أَجِدْهَا».. خَرَجْتُ أَتِي إِلَى النَّعَاءِ، وَقَالَتْ: «لَمْ أَجِدْهَا».. أَمَا أَنَا فَذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَتِهَا، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْهَا أَيْضًا، ثُمَّ جَاءَتْنِي فِكْرَةٌ، وَهِيَ أَنَّ أَبَصَّ عَنْهَا فِي الْأَمَاكِي الَّتِي تَصُفُّهَا «نور» بِالْبَيْتِ؛ فَقُلْتُ: «أَنَا عِنْدِي فِكْرَةٌ».



انطلقتُ نَحْوَ الصَّطِيرَةِ، وَجَرَى الْجَمِيعُ مَعِي فَوَجَدْنَا «نور» تَجُسُّ عَلَى الْأَرْضِ وَتَلْعَبُ مَعَ الْكُتَاكِيَّةِ؛ فَظَنَرْنَا إِيَّهَا جَمِيعًا وَلَمْ نَتَكَلَّمْ، نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَقَالَتْ: أَنَا أَصِبُ اللَّعَبَ مَعَ الْكُتَاكِيَّةِ... الْكُتَاكِيَّةُ جَمِيلَةٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

القصة المشتركة النظارة الصفراء

المحور: العالم من حولي
الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد نفسه في علاقات مع العالم المحيط (أصدقاء/ فصل/ مدرسة).
- يستمتع بالتفاعل واللعب مع الآخرين.

نصائح لجعل القراءة أكثرفاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بآناً؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(هل/لا/و)

- 1- يكتب المعلم على السبورة كلمة «هل» ويقرأها عدة مرات.
- 2- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظهم شكلها.
- 3- يفتح المعلم المشاهد الثالث والرابع والخامس عندما كان يسأل قنديل البحر ويبحث عن النظارة، ويطلب منهم أن يستخرجوا «هل» منها، ويؤكد لهم أنها تستخدم عند الاستفهام والسؤال. يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «لا» ويوضح لهم أنها تُستخدم عند النفي.
- 4- يختار المعلم بعض التلاميذ ويجعلهم يفتون صفًا في مواجهة باقي زملائهم ومن خلفهم السبورة، وتكون بينهم مسافات ظاهرة في السبورة يكتب فيها المعلم (و)، ثم يبدأ المعلم بذكر اسم التلميذ الأول والثاني والثالث، وفي كل مرة يشير إلى (و) وينطقها بوضوح وتأن، مثل: أحمد وخالد وسارة ومريم.
- 5- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بآناً ووضوح.
- 6- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

- يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين؛ حيث يرسم خطين وسط الساحة، وبينهما في المنتصف يرسم دائرة صغيرة، ويقف كل فريق عند أحد الخطوط دون تجاوز، ويوضع بازل من أربع قطع وسط الدائرة (يمكن أن تكون صورة ونقص لأربعة أجزاء).
- على كل تلميذ أن يعرف رقمه في الفريق (بحسب عدد أفراد الفريقين) فيكرر المعلم الأرقام، وصاحب كل رقم من الفريقين يرفع يده، ثم يختار المعلم رقمًا في كل مرة دون ترتيب، وعلى صاحبي الرقم من الفريقين الخروج، والانطلاق للدائرة في المنتصف، ومحاولة إكمال البازل معًا، ثم الرجوع لخط الفريق.
- يمكن للمعلم أن يختار الرقم نفسه مرتين متتبعين لجعل الأمر أكثر تشويقًا ومتعةً وانتباهًا.
- بعدما يلعبون جميعًا يطرح المعلم أسئلة تأملية:

- هل استمتعتم باللعب اليوم؟
- ما الذي زاد من استمتاعكم؟
- إذا كان أحدكم يلعبها بمفرده؟ فهل سيستمع كما استمتعتم أنتم اليوم؟ ولماذا؟

أنشطة تناول القصة:

1. ما قبل القراءة

نشاط

الأهداف: (فهم المقروء): يسأل عن التفاصيل الأساسية مع التحفيز والدعم.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم عنوان القصة (النظارة الصفراء)، وي طرح بعض أسئلة التوقع:
- ماذا ترون على الغلاف؟ - من لديه هذه النظارة؟
- هل ستدور الأحداث بين أفراد الأسرة أم أصدقاء معًا؟
- ماذا ستكون الأحداث؟ وما دور النظارة في سير الأحداث؟

2. في أثناء القراءة

نشاط

الأهداف: (فهم المقروء): يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، ويتعرف الغرض من النص ويفهمه.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم القصة ويتبع الكلمات بمؤشر لإظهار المطبوعة منها للتلاميذ؛ كي يساعدهم في أن يقرأوا بين الكلمات والصور.
- يقف المعلم عند المشهد الثالث (حزن قنديل البحر لحزن سمكة الفاروس فقرر أن...) وي طرح بعض أسئلة التوقع:
- في رأيكم، ماذا سيقرر؟ ولماذا؟ ثم يكمل المعلم القصة حتى نهايتها.

3. ما بعد القراءة

نشاط

أنشطة لفكرة القصة:

الأهداف: (فهم المقروء): يحدد الكلمات والعبارات التي تشير إلى المشاعر المختلفة (حزن - فرح) في نص مقروء.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم العبارات التالية من القصة ويطلب منهم أن يحددوا الكلمات التي تعبر عن المشاعر، ثم يفسروا سبب هذه المشاعر من خلال عبارات النص. (والמושحة بخط أسفلها)

- شعرت سمكة الفاروس بالحزن؛ فهي لا ترى بوضوح بدون نظارتها ولن تستطيع البحث بدون النظارة، ولن تستطيع اللعب حتى تجدها.
- أمسك النظارة وسبح مسرعًا إلى صديقه وهو ينادي: «وجدتها! وجدتها!» فرحت سمكة الفاروس فرحًا كبيرًا وقالت: «شُكْرًا يَا صَدِيقِي، الآن أستطيع أن ألعب مرة أخرى!».
- يلقى المعلم على القصة قائلًا: لكل منا أصدقاء يتفاعل ويستمتع ويقضي وقتًا في اللعب معهم، ولكن يمر علينا وقت نرح وأحيانًا نحزن، وكلنا يمر بهذه المشاعر مع الأصدقاء.
- يسألهم المعلم عن تجاربهم الشخصية ويطلب من كل تلميذ أن يشارك زميله في تجربة أمضاهها مع أصدقائه من قبل وكان يشعر فيها بالسعادة، وأخرى شعر فيها بالحزن.

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف:

- (تمييز الأصوات والكلمات): يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- 1- يوزع المعلم على كل تلميذين بطاقتين مكتوبًا عليهما «هل/ لا»، ويطلب من كل منهما الإمساك بواحدة ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها.
- مثلاً: التلميذ الأول: هل رأيت قفطي الأليف؟ فيقول الثاني: لا، لم أرها.
- وكلاهما عند نطق الكلمة يرفع بطاقتها التي في يديه عاليًا.
- 2- يعطي المعلم أحدهم بطاقة مكتوبًا عليها «و»، ويطلب منه أن يضعها بين عنصرين، ثم ينطقها وكأنه يقرأ جملة مصورة، مثلاً: القلم و البمحة.. وعندما ينطق «و» يحرك البطاقة وينطقها بوضوح.

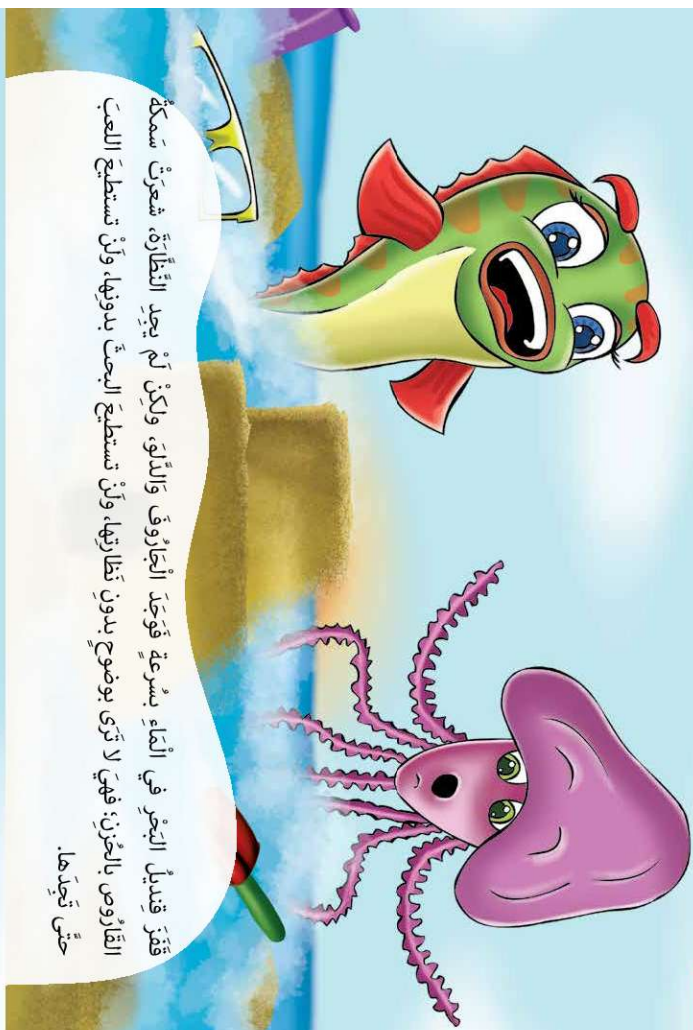
- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).
- (مقدمة دليل المعلم)

المنظارة الصفراء

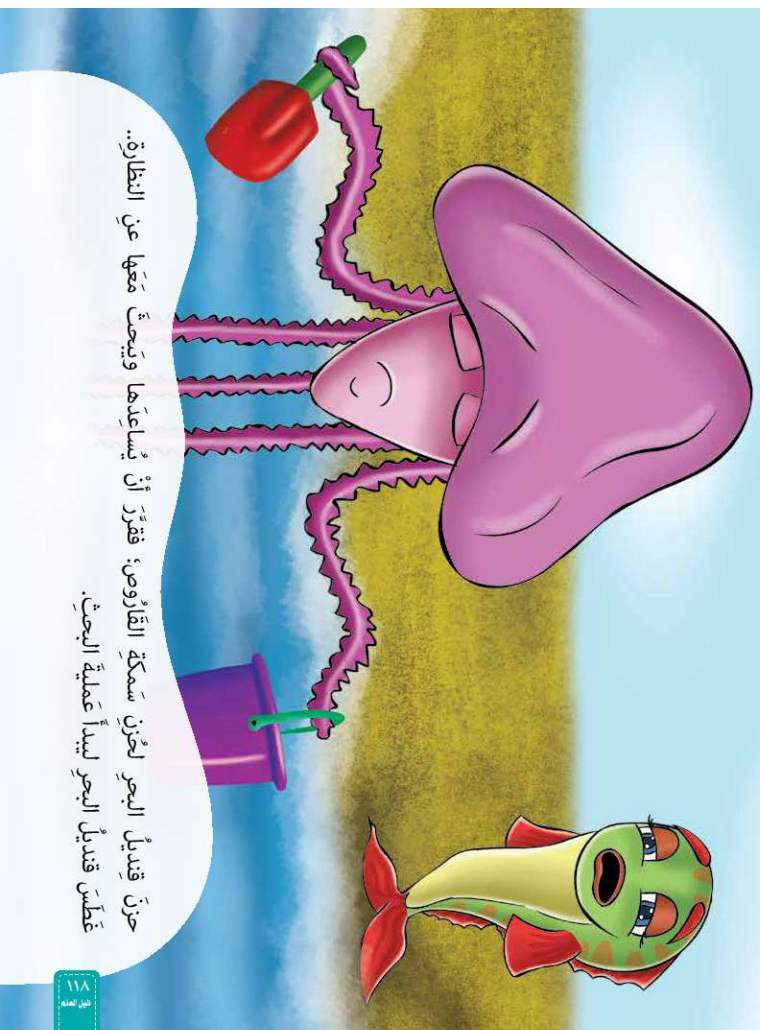


كَانَ قَبْدِيلُ الْبَحْرِ الصَّدِيقَ الْعَرَبَ لِسَمَكَةِ الْقَارُوصِ، كَانَا يَلْعَبَانِ مَعًا وَيَضَعَانِ بِالْجَارُوفِ وَالْدَّلُو تَبُوَّتَا
جَمِيلَةً مِنَ الرَّمَالِ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتْ مَوْجَةٌ عَالِيَةٌ فَحَمَلَتْ مَعَهَا الْأَلْعَابَ وَنَظْرَةَ سَمَكَةِ الْقَارُوصِ الصَّفْرَاءِ.

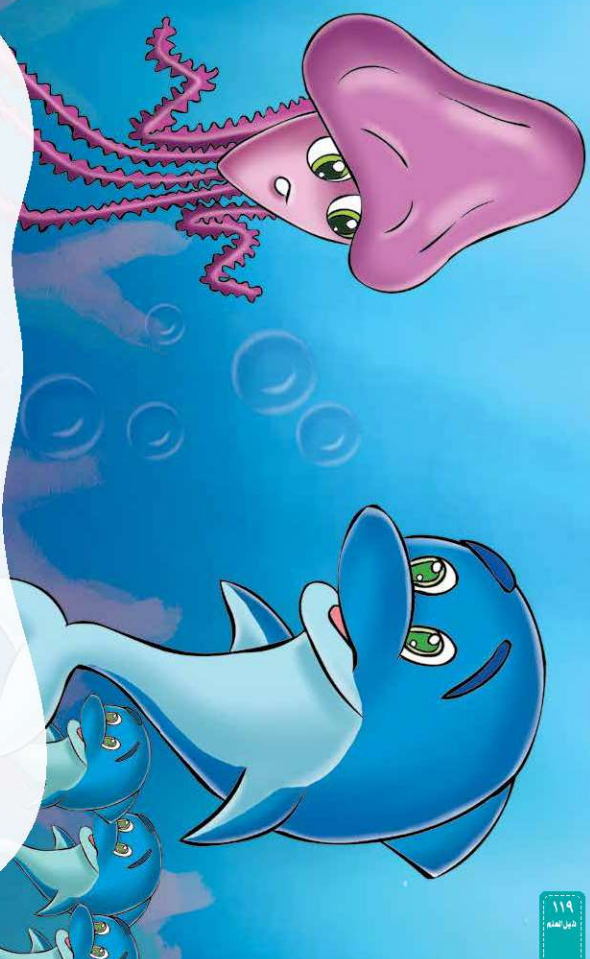
فَقَرَّ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ فِي الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ قَوِيَّةٍ أَبْجَاوُفَ وَالْدَلْوِ، وَلَكِنْ لَمْ يَجِدِ الشَّكَّارَةَ، شَعَرَتْ سَمَكَةُ الْقَارُوصِ بِالْحُزْنِ؛ فَهِيَ لَا تَرَى بوضوحٍ بدونَ نظارتها، وأنَّ تستطيعَ البحثَ بدونها، وأنَّ تستطيعَ اللعبَ حتَّى تجدها.



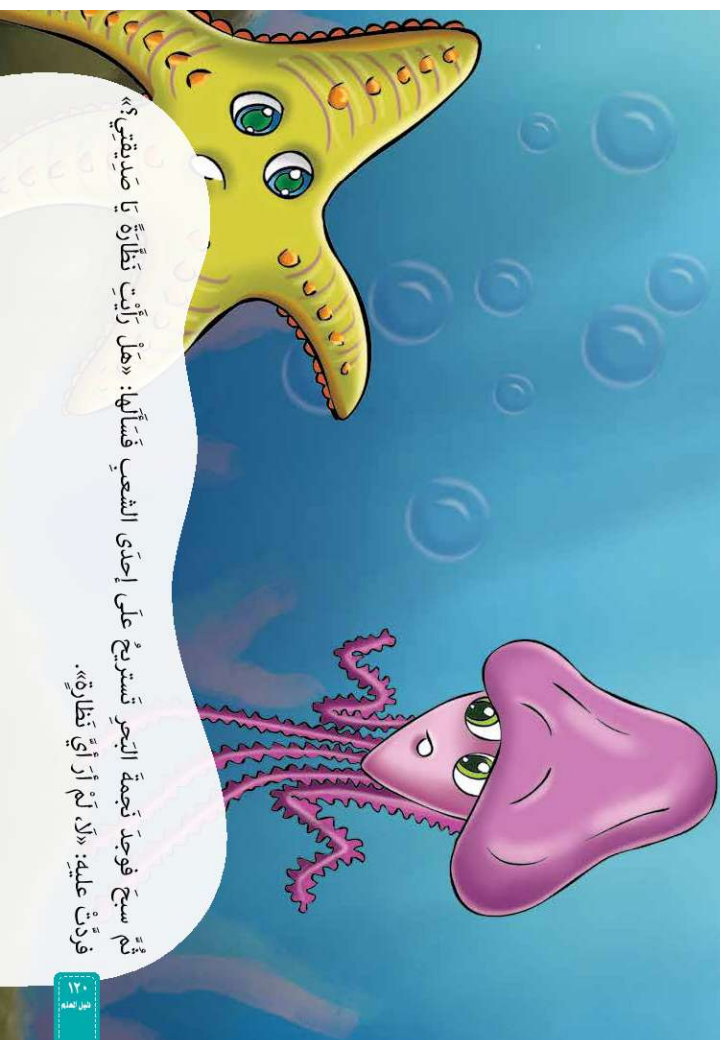
حزنَ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ لِحُزْنِ سَمَكَةِ الْقَارُوصِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهَا وَيُخَبِّرَ مَعَهَا عَنِ النُّظَارَةِ.. غَطَسَ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ لِيبدأَ عَمَلِيَّةَ الْبَحْثِ.



ذَهَبَ لِلدَّالِّينَ فَوْجَهُ يَلْعَبُ مَعَ أَوْلَادِهِ الصَّغَارِ، فَسَأَلْتُهُمْ: «هَلْ رَأَيْتُمْ تَنَاطُرَ سَمَكَةِ الْقَارُوسِ الصَّفَرَاءِ؟»
فَرَدُّوا عَلَيْهِ: «لَا، لَمْ تَرَ أَيَّ تَنَاطُرٍ».



ثُمَّ سَبَّحَ فَوْجَهُ جَمْعَةُ الْبَحْرِ تَسْتَرِيحُ عَلَى إِحْدَى الشَّعْبِ فَسَأَلَهَا: «هَلْ رَأَيْتِ تَنَاطُرَ بَا صَدِيقَتِي؟»
فَرَدَّتْ عَلَيْهِ: «لَا، لَمْ أَرِ أَيَّ تَنَاطُرٍ».





ثُمَّ سَبَّحَ مَرَّةً أُخْرَى فَوَجَدَ قُنْفُذَ الْبَحْرِ يَمْشِي بِبَطءٍ عَلَى الصُّخُورِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ فَسَأَلَهُ: «هَلْ رَأَيْتَ
نَظَّارَةَ صَفْرَاءَ يَا صَدِيقِي؟» فَرَدَّ عَلَيْهِ: «لَا، لَمْ أَرِ أَيَّ نَظَّارَةٍ». سَمِعَهُمَا حِمَانُ الْبَحْرِ فَقَالَ: «لَقَدْ رَأَيْتُ
شَيْئًا لَوْنُهُ أَصْفَرٌ بِجَانِبِ الْقَارِبِ الْغَارِقِ؛ قَدْ يَكُونُ النَّظَّارَةُ الَّتِي تَبْحَثُ عَنْهَا». سَأَلَهُ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ:
«أَيْنَ هَذَا الْقَارِبُ؟».



فَقَالَ لَهُ: «تَعَالَ مَعِي، سَأُرِيدُكَ إِلَى مَكَانِهِ». سَبَّحَا بِسُرْعَةٍ إِلَى الْقَارِبِ فَوَجَدَ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ نَظَّارَةَ
سَمَكَةِ الْقَارُوصِ الصَّفْرَاءِ هُنَاكَ؛ فَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ وَصَالَحَ: «وَجَدْتُهَا! وَجَدْتُهَا!».



ملاحظات

[The page contains horizontal lines representing redacted content.]

القصة المشتركة أنا مختلف

المحور: العالم من حولي
الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يعرف نفسه في علاقات مع العالم الأوسع (الوطن/ الكوكب).

نصائح لجعل القراءة أكثرفاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(يا - أيضًا - لماذا - في)

- 1- يكتب المعلم كلمة «أيضًا» على السبورة ويكرر قراءتها.
- 2- يشير المعلم إلى الكلمة ويطلب من أحدهم قراءتها.
- 3- ثم يفتح المعلم المشهدين الثالث والرابع عندما كان يسأل قنديل البحر ويبحث عن النظارة، ويطلب منهم أن يستخرجوا كلمة «أيضًا» منها ويوضح لهم طريقة استخدامها عند ذكر شيء ويريد الإضافة إليه.
- 4- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «لماذا» ويوضح لهم أنها تُستخدم عند السؤال عن السبب.
- 5- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «في».
- 6- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «يا» ويوضح أنها تُستخدم للنداء على أشخاص.
- 7- يوزع عليهم المعلم بطاقات مكتوبًا عليها الكلمات الشائعة، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقرأها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عاليًا.
- 8- يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها.
- 9- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأن ووضوح.
- 10- بعد الانتهاء من القصة يمررونها فيما بينهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة في النص.
- 11- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييزهم الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم بعض صور الآثار والمتاحف والمزارات في مصر ويسألهم:

- هل زار أحدكم أيًا من هذه الأماكن؟ وهل شاهدتها في التلفاز؟
- شارك أحدكم تَجربتك وملاحظاتك.
- هل لاحظ أحدكم وجود أناس يبدو على أشكالهم وطريقة كلامهم أنهم مختلفون عن المصريين؟
- هل يعرف أحدكم اسمًا يُطلق على هؤلاء الناس؟

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): تفسير الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ المشهد الأول من القصة، ويوضح لهم أنه في مدينتي الأقصر وأسوان وأنهما زاخرتان بالآثار التي يزورها أناس مختلفون ومتنوعون.
- يحثهم على الاستماع والانتباه لاكتشاف الاسم الذي يطلق على مجموعة الناس الذين يبدو أنهم يختلفون عن المصريين في شكلهم ولغتهم.
- على من يكتشف اسمهم في أثناء الحكي أن يشير بعلامة يتفق عليها المعلم — مُشَبَّحًا — معهم.

نشاط ٢ في أثناء القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية ويتعرف الغرض من النص ويفهمه.

شرح النشاط:

- يتوقف المعلم عند المشهد الأخير، ويقرأ: رجعت إلى أمي وأبي وقلت لهما: يا أمي، يا أبي، لقد عرفت الآن...
- يطرح عليهم المعلم أسئلة التوقع: ماذا سيقل؟ وإذا كنت مكانه فماذا ستعرف بعدما تقضي مثل يومه هذا؟ وما الذي ستكتشفه عند تعاملك مع تلاميذ مثلهم؟ ثم يُكمل المعلم الحكي.

نشاط ٣ ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف: (فهم المقروء): اكتساب المفردات واستخدامها: يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

شرح النشاط:

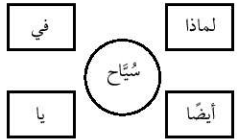
- يضع المعلم كلمة (سُيَّاح) على السبورة، ويسأل عن فهمهم معناها حتى يصل بهم إلى أنها تعني: - أنهم أشخاص يأتون من بلاد أخرى إلى مصر؛ ليتعرفوا آثارها ومعالمها.

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف: (تمييز الأصوات والكلمات): أن يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

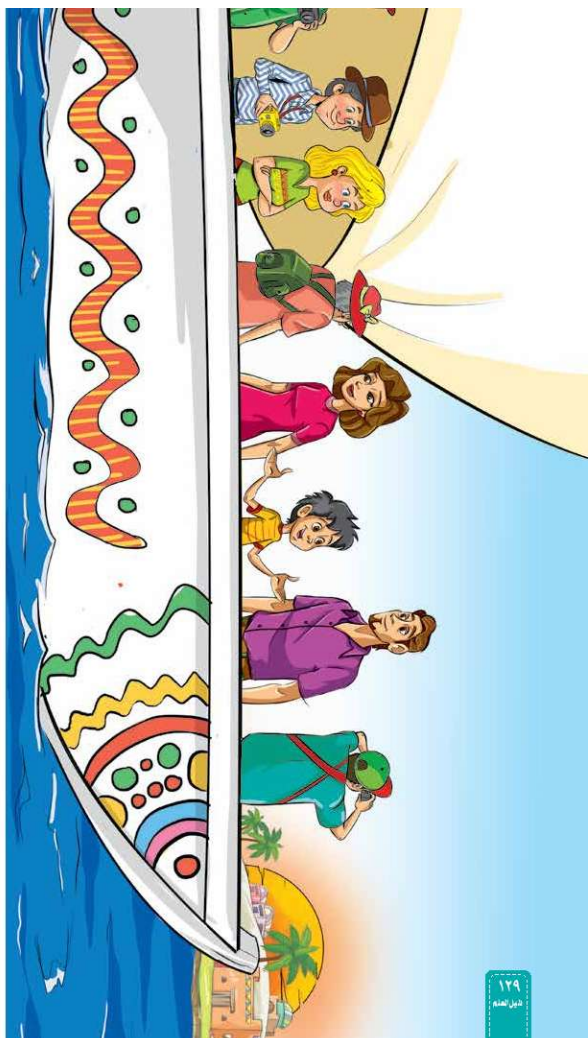
شرح النشاط:

- يضع المعلم البطاقات على السبورة كما في الشكل، ثم يذكر جُمْلًا محددة، ويطلب من كل تلميذ أن يختار الكلمات التي سمعها ويميز شكلها.
- لماذا يأتي سياح إلى مصر؟ - في مصر يأتي سياح.
- يزور سياح المعابد والآثار أيضًا. - يا أحمد، هناك سياح في الأقصر.





١٢٨
فيل العلم



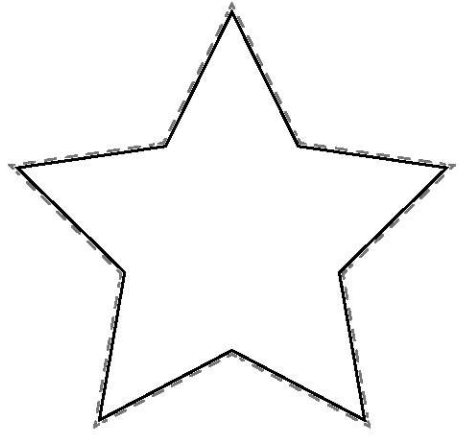
أَخَذْنَا إِبْرِي فِي نُزْهَةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ فِي النَّيْلِ لِنُشَاهِدَ غُرُوبَ الشَّمْسِ. كَانَتْ رِحْلَةً جَمِيلَةً. كَانَ مَعَنَا عَلَى الْمَرْكَبِ أَנَاسٌ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ وَلَكِنِّي لَا أَفْهَمُ مَاذَا يَقُولُونَ... لِمَذَا لَا أَفْهَمُهُمْ؟ سَأَلْتُ إِبْرِي: مَنْ هَؤُلَاءِ يَا إِبْرِي؟ وَلِمَذَا لَا أَفْهَمُهُمْ أَيْضًا؟ قَالَ: «إِنَّهُمْ سَيَّاحٌ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كُلُّ وَاحِدٍ يَتَكَلَّمُ لُغَةً بِلَدِهِ».



فِي الْمَسَاءِ رَأَيْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّلَامِيذِ يَلْعَبُونَ بِالْكَرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْقُنْدُوقِ، فَذَهَبْتُ أَسْتَأْذِنُهُمْ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ، قُلْتُ لَهُمْ: أَنَا مَا جِدْتُ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ؟ نَظَرُوا إِلَى بَعْضِهِمْ؛ قَالُوا أَيْضًا لَا يَفْهَمُونَ مَا أَقُولُ. ابْتَسَمْتُ لَهُمْ فَابْتَسَمُوا لِي، وَأَشَارَ إِلَيَّ أَحَدُهُمْ أَنْ أَجِدَهُمْ؛ فَأَشَرْتُ إِلَيْهِمْ بِالْمُوافَقَةِ، وَارْتَبْنَا مَعًا.

حرف ن

نجمة



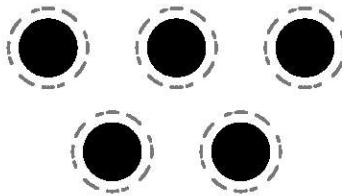
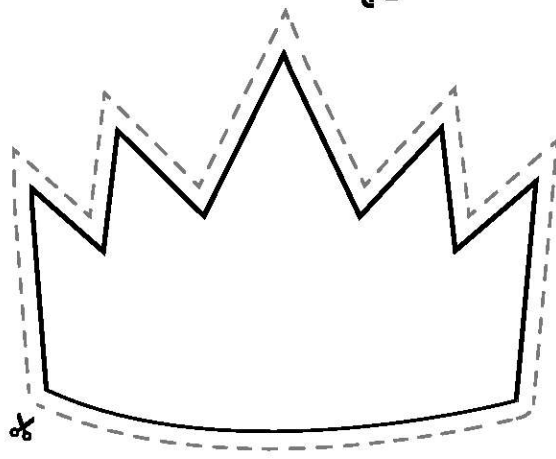
سوف تحتاج إلى:

- مقص
- أوراق ملونة
- قلم
- إبرة
- خيط



حرف ت

تاج



سوف تحتاج إلى:

- ورق مقوى
- إبرة
- خيط
- إبرة
- إبرة

ملاحظات

ملاحظات