

COMIX
KISS
COMIX

mag. erótico mensual

61

¡Karim vuelve!
**ORIENTE &
OCCIDENTE**
por Payà
y Revilla

*Sexo
eterno*
SESUMÍ
por Ferocius

Además:
**Tobalina
Barreiro
De Haro
Chiyoji
Solano
Armas
Igor**



COMIX KISS COMIX es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.
02996 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envío y publicidad: Plaza Suria nº 3, 2º, 08033 Barcelona.
Tel. (93) 264 28 05. Fax (93) 264 01 05.
Para suscripciones envíe un cheque al: 030 485 51 05.
Imprenta: Lluís (Barcelona). Distribuye: Coda S.A. Tel. (93) 680 03 00.
08750 Molins de Rei (Barcelona). Píndalo en Coda. D.L. B-34.639-95.
Canas, Coda y Molins igual precio portada.
(sin IVA e incluyen gastos de transporte)

"Como desees"

"La fiesta de la diversidad" era el sitio ideal para ligar. Marcos pensó que ningún otro evento (excepto quizá el Festival de Cine Erótico) presentaba una excusa tan buena para conocer chicas y llevarse al huerto. Él, que siempre había tenido problemas para relacionarse sexualmente (sólo sexualmente), encontraba alentador ese tufillo a mensaje "integrador" que flotaba en el ambiente. "Yo también quiero integrarme", pensó esperanzado.

Y es que había cientos de chicas, prácticamente todas blancas, la mayoría tirando a hippiesas. Aunque a Marcos le daba bastante asquito su manera algo zarrapastrosa de vestir (aquellas camisetas violetas y esos bolsitos cutres, por no hablar de las sandalias llenas de mugre) y le daban ganas de tirar de todos los pendientes que veía luciendo en la mayoría de narices, también tenía que reconocer que entre aquel tipo de mujer contaba con muchas más posibilidades de foliar. Casi todas eran de las que comúnmente se conocían como "sexualmente liberadas". Aunque él seguía prefiriendo a las pijas. Solían estar más buenas (¿quién quiere ser ingenuo cuando tu cara bonita te abre todas las puertas?) y se maquillaban con más gusto.

Pero por el ya estaba bien. Así que le entró a una hablando de lo bonito que era ver tanta persona de color (también había anotado mentalmente la palabra "afroamericano", por si acaso podía utilizarla, aunque allí debía haber pocos) y tanto musulmán compartiendo la amistad y un buen rato de fiesta. La mirada que le dirigió la chica fue tan explícita que Marcos oyó la palabra "Pírdete" sin necesidad de que ella la pronunciara.

Intentó adoptar sucesivos papeles (el duro castigador, el cínico de vuelta de todo, el inocente que espera ser "descubierto", el buen chico que no espera nada, etc.), pero nadie le hacía ni puto caso. Poco a poco comenzó a ver a su alrededor como se iban formando parejas. En casi todas ellas, uno de los dos elementos era de procedencia mínimamente exótica. Entonces lo comprendió: si no eras emigrante, allí no tenías nada que comer. Para ligar había que ser negro, o como mínimo de tono ligeramente bronceado.

Le sabía mal, porque él nunca se había considerado racista, y no quería que una situación así le convirtiera en uno. Así que se apoyó en la barra y, tras pedir una cerveza, empezó a hablar de ello con un negro que había a su lado leyendo el KISS. El chico, apuesto y de una brillante piel oscura, parecía poco interesado en lo que pululaba a su alrededor. Tampoco hacía mucho caso de las quejas de Marcos, referentes a lo mucho que ligaban los emigrantes en este país y lo poco que mojaba alguien como él.

—¿Qué como tiene que hacer un blanco como yo para ligar? —le preguntó al final Marcos, desesperado.

—Emigra a Zambia —le respondió el negro, sin inmutarse. Y siguió leyendo el KISS, que era lo que realmente le interesaba.

Hernán Migoya

(A David Revilla, con admiración no exenta de envidia)

SUMARIO

1 Portada

Escletxa

© Escletxa y Ed. La Cúpula

3 Amigas del alma

Tobalina

© Tobalina y Ediciones La Cúpula

10 El avernáculo

Manuel Valencia

© M. Valencia y Ediciones La Cúpula

18 Relato

Pamela

© Pamela y Ediciones La Cúpula

19 Marujas en celo

Armas

© Armas y Ed. La Cúpula

25 Miss 130

Chiyoji

© 1996 by Chiyoji Tama. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokyo

36 La Trastienda

Julián Bumbury

© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

39 Oriente & Occidente

Payà y Revilla

© Payà y Ed. La Cúpula

47 Sylvia

Igor

© Igor y Ed. La Cúpula

49 El prostíbulo del terror

Solano y Barreiro

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

59 Sesumí

Ferocius

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

E' MU BONITA, RAÚ... MU BONITA! E'... COMO UNA PUERTA DE SO' A O'RILLA DEL MAR! E'... COMO LA FLO DE L'ALMENDRO CUANDO BROTA...

NUUNO ME HABIAN HABLADO ASI DE UNA MUJER, ABUEL...

E' QUE MI MUJÉ E'... LA ESHO TANTO DE MENO, RAÚ! SUEÑO CON EL DIA EN QUE PODRE AL FIN VOLVER A CASA Y ESTRE-
"CHERLA ENTRE MI BRAZO!"

VOLVER?! DUSE QUE ENFERMO- SAS PARA TRAERLO A CASA AQUI...

OH, NO, RAÚ... NO! E' PARA EL RESTAU-
RANTE...

RESTAU-
RANTE...?

SÍ, PARA GUIRI' COMO TÚ... COSIA TIPICA NA REGUI... AMPLA TERREZA FRENTE PLAYA, COMINICA Y DALE EN DIRETO... HASTA SALI' EL SO' FAIZA Y SAL-
NA, N'HERMANA! BAIL-ON COMO LA MUJER DE LO' CUEN-
TO DE L'ALHAMBRA...

SABÉ, RAÚ?
NO, REAL-
MENTE NO SÉ
DE QUE ME ESTÁS
HABLANDO,
COLEGÁ...

MI PADRE, AL MORI, ME DEJO SU CASO.
SU BARCA Y U' PEQUEÑO TERRENO
FRENTE PLAYA... CASO PEQUEÑO,
PUEDLO PEQUEÑO...

DE DESCORTE:
HOY QUEDA MOTÉ...
HOMBRES EMIGRAN
A CASABLANCA, SOLO
20 KILOMETROS AL SU...

... BUSCABAN
TRABALO EN LA IN-
DUSTRIA, P'ES CARÉ DE
LA DUREZA DE LA MAR!
HOY SE PUEDEN EN
LA CHORRADA DE LO'
SUBURDIO...

NUUNO...
ME SUBIA LA
HISTORIA...

PERO YO NO
TERMINARÉ COMO
ELO! SABÉ, RAÚ?
TAN CAMBIANDO
TRASADO CARRETERA
QUE LA DE RABAT A
CASABLANCA...

... Y ES AQUEJA CARRE-
TERA, RAÚ, RESARA POR MI
PUERLO: JUNTO MI CASA! JUN-
TO MI PEQUEÑO TROBITO
DE PLAYA...

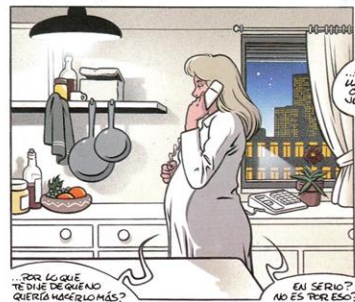
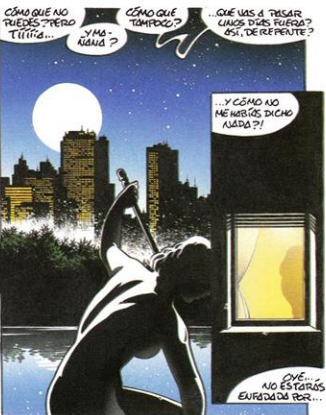
CON DINERO...
TAMPOCO HASE FAL-
TA MUCHO... SABÉ TÚ
EL NEGOCIO QUE
ME PUEDO YO
MONTAR...?

NO CRÉES QUE
HAS SIDO DEMAS-
IADO DURO...?

QUIÉN MEDICO QUÉ NO ME GUSTE?
AL CONTRARIO: ES UNO TIO COLO-
NUDO: UN MUJER DE MUNDO,
INDEPENDIENTE, INTELIGENTE...
GENTE CON ESTUDIOS...
SABES QUE TIENE
LA CARRETERA DE
DERECHO...?

NO LO
SÉ MILLÓN...
CUANDO NI SUS
MAYOS ME ENTRO
UNA COSA PARA PER
EL CUERPO... NO SA-
BRIÓ EXPLICARTE.

EXPLICAME EN-
TONCES POR QUÉ NO TE
GUSTA LO TAL CARMÉN...





¡¡¡¡¡... NO TE HABÍA OÍDO ENTRAR... ME HAS ASUSTADO!



CON QUIÉN
HABLABAS?
D?

MUJER!
CON CARMEN.

¡¡... AYÚDAME
A PONER LA MESA,
ANDRÉS. CON ESTA
TRIPA...

OYE, CELIA...

¿Í?

¿QUÉ ES LO
QUE NO QUÉ-
RIES VOLVER
A HACER CON
CARMEN?



NO SÉ QUÉ
LE PASA...
LE PASA...

EUSTASIA...
LA FOTO
RUBIO...

ESTÁ LA
CEJA?



¿Í? EUI... N-NO SÉ
A QUÉ TE RE-
FIERES...



NO?



...¿E
VERDAD
QUÉ NO?

MBLMM



TE ESTOY
HABLANDO,
ZORRA!!

TE ASEGURO QUE
NO SE A QUÉ TE RE-
FIERES, ANDRÉS.

NO HAY NADA
ENTRE TUMUER
Y YO QUE DEBA-
MOS OCUL-
TARTE...

FLIPAS
TÚ SOLO,
TÍO!



ALZA EL
CULO!

HOY
SOLO VOY A
USARTE...





ERES
CIN HIJO
DE PUTA...

ES MUY
POSIBLE... PERO
ASTÚDIE BIEN A
LO QUE VOY A
DECIRTE,
CARMEN...



...QUIERO QUE TE ALEJES COMPLETAMENTE Y PARA SIEMPRE DE CELIA...

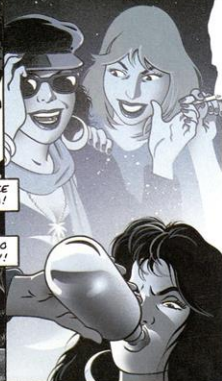
...ESO SIGNIFICA NO SOLO QUE NO LA VUELVAS A VER...

...SINO QUE NO VUELVAS A HABLAR CON
ELLO... NI SIQUIERO POR TELÉFONO !!



DESAPARECE
DE SU VIDA!

ÉSTE ES EL ÚLTIMO
AVISO QUE TE DOY!

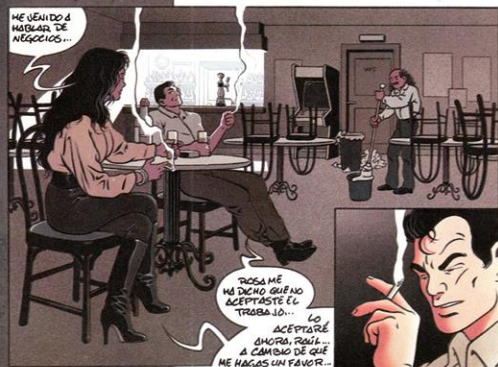


EL ÚLTIMO!! RECUÉRDALO!



ES
QUE
TODO
ACABA
AQUÍ...?





EL AVERNÍCULO

Una sección de lo más pecaminoso
que calienta el alma y el espíritu hablando
sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

ERIKA BELLA

Los aficionados al cine porno no ganamos para disgustos. Que si no encontramos por ningún sex-shop la última película de nuestra chica favorita, que si por fin la encontramos y es una auténtica basura, que si el director pone tan mal la cámara que no se ve ni un solo plano de la mamada porque aparece por medio la pata de una silla... Vamos, para tirarse de los pelos. De todas formas, lo peor que te puede pasar es que un buen día te levantes legañoso y desayunes con la noticia de que la felatriz que roba tus sueños más pegajosos ha decidido retirarse del negocio... ¡para siempre! Eso es la muerte, y ése es el caso concreto de la fantástica **Erika Bella**, nuestra ilustre invitada de hoy, que ha declarado que ya está bien de follar delante de las cámaras y que abandona. Así pues, los compulsivos onanistas que hasta ahora no se habían perdido ni una sola de sus exhibiciones carnales que vayan desempolvando el material de archivo y que se olviden de nuevos fogonazos sexuales. Resignación.

El terremoto húngaro

Nacida a principio de los setenta, Erika es otra de las chicas tremendas procedentes de Hungría que han sacudido con rabia el *hard* europeo en los albores de los años 90.

Recuerden a **Deborah Wells**, la ex-mujer de **Christopher Clark**, o la más rotunda **Angelica Bella**. Si ésta abandonó su

empleo como vendedora de helados para dedicarse al folleto, Erika Bella también dejó colgada la tienda en la que trabajaba para hacer unas pruebas fotográficas. Y la verdad es que tuvo mucha suerte, ya que esas instantáneas cayeron en manos de los cazatalentos de

Private, quienes rápidamente le hicieron una *suculenta* oferta económica que no pudo rechazar.

Al principio comenzó rodando sencillos *sketches* para los videomagazines de los suecos, pero su cuerpo burbujeante, sus tetas de ensueño y su absoluta desvergüenza ante las cámaras le sirvieron para pasar a empresas mayores, como las

dos exóticas entregas de "**Tesoros vírgenes**", donde ya se entregaba sin excesivas complicaciones a la sodomía desahogada.

Desde entonces no ha parado de jugar con su apellido y marear a sus seguidores camuflándose bajo engañosos seudónimos (**Erika Lamour**, **Erika Red**, **Stone**, **Martelli**, **Budalin**, **Rakoscy**...) y, lo más provechoso, de hacer filigranas con su magroso cuerpo, y cuanto más incendiarias, más empeño ponía en la tarea. ¿Acaso quieren pruebas? Pues en la alemanada "**Clark casting**" bordaba un anal, un sandwich y una doble eyacuación facial. Francamente suculto. Pero el vendaval húngaro ha reincidento en más ocasiones en el emparedado crudo y duro, como en "**Sweet revenge**" o "**Twilight 20**", esta última rematada con una estrepitosa ducha facial.

Pero nuestra musa no sólo se ha contentado con aparecer en infimas películas clientes de serie Z, sino que se le ha podido disfrutar en títulos potentes de **Marc Dorcel**, **Joe D'Amato** y **Mario Sallieri**. Con el director de "**Adolescencia perversa**" se immortalizó de por vida en la retorcida "**Galería de perversiones**". En ella, encarna a una madre asaltada en su propia casa por un desaprensivo, ultrajada mientras su niño llora en el carrito y obligada a beberse la leche del biberón, previamente rellenado con el semen de su agresor. Hay que ver cuánto vicioso anda suelto por el mundo.

Erikagrafía

- Art lovers

- (Michael D'Angelo, 1994)
- **Private video magazine 10** (1994)
- **Private video magazine 15** (1994)
- **Tesoros vírgenes**
- (Frank Thring, 1994)
- **Twilight 20**
- (Julia Reeves, 1994)
- **Ciudadano Shane**
- (Marc Dorcel, 1994)
- **Concetta Licata**
- (Mario Sallieri, 1994)
- **Clark casting**
- (Christopher Clark, 1994)
- **Sweet revenge**
- (Christopher Clark, 1994)
- **El perfume de Mathilde**
- (Marc Dorcel, 1994)
- **El expreso de medianoche**, versión X
- (Joe D'Amato, 1995)
- **Galería de perversiones**
- (Mario Sallieri, 1995)

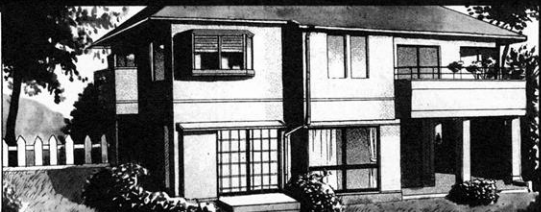


EL JEFE ME LLAMO
DESDE LONDRES. ME PI-
DIO QUE LE FAXEARA
UNOS DOCUMENTOS QUE
TENÍA EN SU CASA. NUNCA
ANTES HABÍA ESTADO EN
SU CASA.



CONDUJE POR LA AUTOVÍA
HASTA LA SALIDA CATORCE.
DESDE ALLÍ, EL DESVÍO
A SANTA PAULA. CONFIA-
BA EN QUE EL JEFE
HUBIERA AVISADO A SU
MUJER DE MI LLEGADA.

QUEDÉ IM-
PRESIONADO
CUANDO LLEGUE.
EL JEFE TENÍA
UNA CHOZA VER-
DADERAMENTE
COJONUDA. AUN-
QUE NO PODÍA
QUEDARME A
CONTEMPLAR-
LA.



LISTO DEBE DE SER
ALEX TURBINA. PÁSE,
LE ESTABA ES-
PERANDO.



PÁSE Y PONGÁSE CO-
MODO. ENSEGUIDA LE
SACO LOS
PAPELES.



GRACIAS,
SEÑORA.



ME ABRIÓ UN ÁNGEL DE BELLEZA TURBADORA.
VAYA MUJER QUE TENÍA EL HIJO DE PUTA.

ESTO... ¿LE
APETECERÍA TOMAR
ALGO, ALEX? ¿UNA
COPA TAL
VEE?

Uh... sí,
BUENO, GRACIAS.
ES USTED MUY
AMABLE.

LLEVABA UN BATÍN DE SEDA Y
ANDABA VAPOROSAMENTE, COMO SI
FLOTARA EN EL AIRE.

TOMAMOS UNAS COPAS Y NOS PUSIMOS A CHARLAR ANIMADAMENTE,
AUNQUE YO TENÍA PRISA POR VOLVER A LA OFICINA.

ASÍ QUE ES USTED
EL FAMOSO ALEX TUR-
BINA. HE OÍDO HA-
BLAR MUCHO DE
USTED.

TENÍA UNA VOZ CÁLIDA Y SUAVE, QUE ME ENVOLVÍA
MÁGICA Y SEDUCTORAMENTE.

ESPERO QUE BIEN, SEÑORA.
ME DISGUSTARÍA
CAUSARLE MALA
IMPRESIÓN.

DE HECHO ME
INTRIGA ESPECIALMEN-
TE SU APODO DE "SEX
MACHINE".

Y ME PREGUNTO
SI SERÁ CIERTO
TODO LO QUE
SE DICE.

LLÁMEME
ESTHER.

Y SÍ, YO
DIRÍA QUE
HASTA DEMASIADO
BIEN.



POR ESO
HE DECIDIDO COM-
PROBARLO POR
MÍ MISMA.

SI A TI
NO TE MO-
LESTA
DEMASIADO.



UH.
BUENO,
NO SÉ.

TENGO QUE
VOLVER A LA
OFICINA
Y...



TSK, TSK, TSK.
¿REMILGOS AHORA,
SEÑOR TURBINA?
NAAA.



OH, DIOS,
ESTHER... ESPERA,
ESPERA.
LINHH...

VENGA,
DÉJAME VER ESA
MARAVILLA QUE TIE-
NES ENTRE LAS
PIERNAS.



Oooooh... SÍ,
CHICO. ME GUSTA
ESTE PEDAZO DE
POLLA. NNNHHH...
ME GUSTA.

¡OOOOHH!

SE AVALANZÓ
SOBRE MÍ DE-
PREDADORAMENTE.
Y YO NO ESTABA
SEGURO DE
QUERER RESIS-
TIR SU ATAQUE.
JODER...
ESTABA TAN
BUENA.

PODRÍA DECIRSE QUE ME ESTABA HACIENDO UN TRAJE DE SALIVA QUE VENCIO MIS RESISTENCIAS.



INCLUSO PENSE QUE SE TRATABA DE UNA VENGANZA CONTRA SU MARIDO. EL JEFE ERA TAN MUJERIEGO... PERO QUE MAS DABA.

AL FIN Y AL CABO SOLO ERA UNA NIÑA PIJA CASADA POR CONVENIENCIA. Y AQUELLO ME LA PONIA MAS DURA.



"OOOHH!!
"DIO"
MIO."

MMMF!!!



"UUUUHHH!!
"¿QUE LENGUA...
"OOOOOH!!
"MMMF!"

MMMF!!



¡DOOOHH! ASÍ,
ASÍ! DESPACIO,
ALEX.
¡UUUUH!



¡¡UUUFF!!
¡DOOOHH!

¡OOHH, DIOS!!
SÍ, EMPUJA...
MÁS FUERTE,
MÁS... AAHH.



AHH...
TE... ¿TE GUSTA
ASÍ, NENA?
¡OHHH!

¡DOOOH!
SÍ, SÍ, MÉTAMELA
POR EL CULO, VAMOS,
VAMOS, CLAVÁMELA
HASTA EL
MANGO. AAAAHH.
DIOS.



UF, PARECE UNA
JODIDA BARRA
DE HIERRO.
OOOOH

UUUFF.



¡¡DOOOUUUUH!!
DIOS, FOLLAME,
FOLLAME.
OOOOH.

SÍ,
¡UUUUH!



ME... CORRO,
CHICO.
¡UUUUUUUUH!!!



SI
ECHAMELO
TODO,
CHICO.
NNNNHH!

OH,
DIOS MÍO.
AURRNNGG



AURRNNGG...
GGGMMNN...



DIOS MÍO.
OH, DIOS,
QUE HE
HECHO.

¿QUÉ?
QUE...



OH, DIOS, HA SIDO
MAGNÍFICO, ALEX,
PERO AHORA ME
SIENTO CULPABLE.
DISCULPA.



¿QUÉ?
ESPERA UN
MINUTO...

OH, NO,
NO. DÉJAME...
DIOS...



JODER.

FRANCAMENTE NO PODÍA CREERLO, DESPUÉS DE TODO
LO QUE HABÍA DICHO.

NUNCA MÁS VOLVÍ A VERLA. SALÍ DE ALLÍ
CON UNA SENSACIÓN EXTRAÑA. NATURAL-
MENTE EL FAX JAMÁS LLEGÓ A TIEMPO, Y EL
JEFE EMPEZÓ A PLANTEARSE LA POSIBILIDAD
DE RESCINDIR MI CONTRATO. PUTA SUERTE. ⑦

Marujas en celo.

by ARND

LA QUE TUVO,
RETUVO...

APROVECHANDO LAS VACACIONES, TRES AMIGOS AFICIONADOS A LAS MOTOS HACEN UN RECORRIDO NOSTÁLGICO POR LOS PUEBLOS DONDE VIVIERON...



¿RECORDÁIS A ROSA? TENEMOS QUE HACERLE UNA VISITA... PERO, ¿DÓNDE DIABLOS VIVIRÁ AHORA? ¿QUIZA SE HAYA IDO TAMBIÉN...



TRAS BREVES PESQUISAS, DAN CON SU ANTIGUA AMIGA...



¡OIGA...! ¿QUE BROMA ES...



...ÉSTA?



VAYA CON ROSA... ASÍ QUE AHORA ERES LA SRA. DE PELÁEZ, EL SEÑAL DEL INSTITUTO.



EN ESTAS FOTOS SE VE QUE NO HA MEJORADO MUCHO. ESTÁ MÁS GORDO Y MÁS CALVO...



"ROSA ERA LA CHICA MÁS P... POPULAR DEL INSTITUTO... SOLO TENÍA AMIGOS, PORQUE SUS COMPAÑERAS LA ODIABAN..."

"LA CAUSA ERA QUE SÓLO QUERÍAMOS SALIR CON ELLA... PORQUE NUNCA DECÍA QUE NO A NADA..."

"...YO RECUERDO EL DÍA QUE GANAMOS UN TORNEO JUVENIL DE BALONCESTO..."



"...ROSA SE OFRECÍO COMO PREMIO AL EQUIPO GANADOR..."



"FUE UNA NOCHE INOLVIDABLE... CORRÍO LA CERVEZA Y EL SEMEN, NOS CORRIMOS TODOS..."

"¡BASTA, CHICOS, NO GIGÁIS! ¡DEBÍA ESTAR COMPLETAMENTE BORRACHA..."



"¡QUÉ VERGÜENZAA...!"



"¿POR QUÉ, BOB? SI FUE MUY BONITO..."

"ERAS LA 'NUMBER ONE', ¡LAS CHICAS TE ENVIDIABAN..."

"COMO QUE SE 'BENEFICIABA' A LOS TIOS MÁS BUENOS DE SECUNDARIA... ENTRE LOS QUE NOS ENCONTRÁBAMOS, NATURALMENTE..."

"NO ENTIENDO CÓMO AL FINAL TE HAS IDO A CASAR PRECISAMENTE CON EL TIPO CON EL QUE TÚ NUNCA QUISISTE SALIR... ¡SI TE REÍAS DE EL..."



"¿Y ME LO PREGUNTAS? CUANDO ACABAMOS EL ÚLTIMO CURSO, CADA UNO TIRO POR SU LADO. A MÍ NO ME IBA LO DE ESTUDIAR, Y ME QUEDÉ AQUÍ..."

"...PERO EL RESTO OS FUISTEIS DE AQUÍ, A TRABAJAR O A ESTUDIAR A LA UNIVERSIDAD, Y OS OLVIDASTEIS DE LA POBRE ROSA..."

"ME PASÉ SEMANAS PEGADA AL TELÉFONO, ESPERANDO UNA LLAMADA VUESTRA, PERO SOLO LLAMÓ PELÁEZ... EL TAMBIÉN SE HABÍA QUEDADO..."



"TUVE MIEDO DE QUEDARME SOLA, ASÍ QUE ACEPTÉ SALIR CON EL... UN AÑO DESPUÉS NOS CASAMOS..."

PERO, ROSA, UNA CHICA TAN INDEPENDIENTE Y LIBRE COMO ERAS TÚ, NO ME DIGAS QUE POR MIEDO TE HAS ENTERRADO EN ESTE PUEBLO, PARA LLEVAR UNA MEDIOCRE VIDA DE AÑA DE CASA...



YO...
YO...



DISCULPADME, YO... VOY A...

¡BUAAAAAAAA!

¿YOOO...? ¡SI SÓLO LE HE DICHO...!

¡MIRA LO QUE HAS CONSEGUIDO, CAPULLO!



¿ROSA? OYE, QUE JAIME NO QUERÍA DECIR ESO...

¡OS ODO POR HABEROS IDO SIN MÍ!

TRANQUI, NENA, HEMOS VUELTO, Y ESTA VEZ NO TE LIBRARÁS FÁCILMENTE DE NOSOTROS...

NO, SI TIENE RAZÓN... ¡SOY TAN INFELIZ, LUIS!

ME SIENTO ATRAPADA, ENCERRADA EN ESTA MONÓTONA VIDA... EN ESTE ODIOSO PUEBLO...



¡OOOOH!
¿PO-POR QUÉ DICÉS ESO...?



¿ME... UUUH... LLEVARÍAS CON VOSOTROS?

¡MMH!

EUH... SÍ, CLARO... NENA...

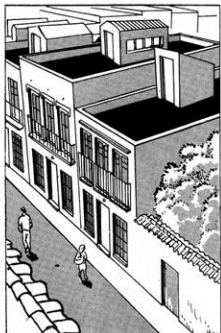
ESTA TÍA SIGUE ESTANDO BUENÍSIMA...



¡UUUH!

¿N-NO HARÁS ESTO P-POR LÁSTIMA... AAAH...?

¿LÁSTIMA? ¡AHORA VERÁS!



MUCHACHOS, HAY QUE ANIMAR A ESTA MUJER...

¡AY ESPERA, DEJA QUE ME SUBA LAS BRAGAS...!



ROSA SINTIÓ DE NUEVO LAS ATREVIDAS CARICIAS DE SUS VIEJOS AMIGOS...



DE NUEVO EL SEXO SALVAJE, EN ESTADO PURO...



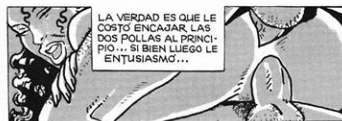
...AL IGUAL QUE ENTONCES, TODOS APROVECHAN PARA SOBAR LA A FONDO...

¡AAAAH!
CHICOS...
TODAVÍA ME
DESEAS,
¡AAAAH!



...HACIÉNDOLA SENTIR OTRA VEZ DESEADA ... LA CHICA MÁS DESEADA DE C.O.U. ...

LA IMPROVISADA DOBLE
PENETRACIÓN LA HIZO
RECORDAR...





MIRADME...
¿OS PARECE
BONITO COMO
ME HABÉIS
PUERTO?
¿MMMM...?



¡JE, JE...! MIRA,
ROSA, LA ÚLTIMA
GOTITA... ¿NO
QUIERES CHUPARLA?



¡AAH...! ¿SABES
QUE ME ENCANTA!



¡MMMM...! ME HABÉIS
CONVENCIDO, ME VOY
CON VOSOTROS...



¿CO-CON
NOSOTROS?

¿QUÉ...?

C-CLARO,
NENA... ¡JE!



ME VOY A
DUCAR, NO
MIRÉIS, ¿EH,
PILLASTRES?
CUANDO BAJE
NOS VAMOS...



¿CÓMO LE HAS
DICHO ESOLUIS?
¡QUE YO ESTOY
CASADO!

¿Y YO NO? ¡SE LO
DITE PARA TRAN-
QUILIZARLA!



CALLAOS Y ACA-
BAD DE VESTI-
ROS ANTES DE
QUE TERMINE
DE DUCHARSE



ESTA VEZ
NO SE ME
ESCAPAN... AÚN
LOS VUELVO
LOCOS...



Rosa, nunca
te olvidaremos.
Juan
Pedro



MISS 130

Tratamiento bucal.

CHIYOJI TOMO



¡UUUH...!
¡UUUH...!



KKKG...
¿CÓMO
ME
DUELE !!

CON ESTE
DOLOR DE
MUELAS
NO PUEDO
PONERME
A VENDER.





QUÉ
SUERTE
...

CLÍNICA DENTAL

DRA. KASAHARA

5º PISO



LO
SIENTO,
ABRIMOS
A LAS
10.





MADRE
MÍA...
¿CÓMO HA
DEJADO
PASAR EL
TIEMPO
HASTA
TENER
LA BOCA
ASÍ?

PEDDO-
NE...

FLU

UUUH...

.....

¡¡HALA...!!

flilp - flilp - flilp

ES... ES
INCREÍBLE...
¡¡VA A
ROMPER
EL
PANTALÓN
...!!



SE NOTA
QUE ES USTED
DENTISTA.
TIENE UNOS
DIENTES MUY
BONITOS.
QUE ENVIDIA
ME DA.

JE...
GRACIAS,
PERO
LLEVO
DENTA-
DURA
POSTIZA.

GR-GR-
GRR...

¿DENTA-
DURA
POSTI-
ZA?



SÍ, CUANDO
ERA PEQUEÑA
YA TENÍA
CARIES EN
TODOS LOS
DIENTES.
POR ESO
DECIDI
HACERME
DENTISTA.



NO
ME
DIGA.

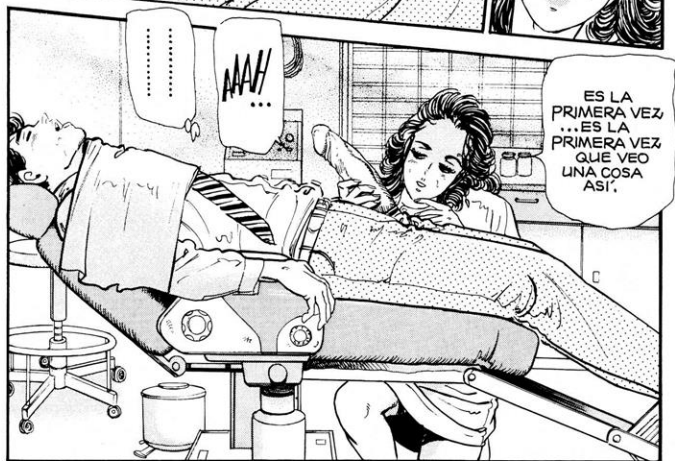
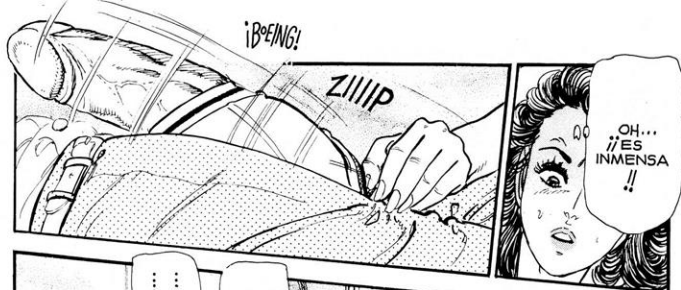
SÍ, SÍ.
ABRA
LA
BOCA.

VOY
A
INYE-
TARLE
LA
ANES-
TESIA.



VAYA,
NO ES
SUFI-
CIENTE...
TENDRÉ
QUE
PONERLE
OTRA
INYECCION.







ING
NG!

!!!
...!

.....
.....

AH...
AAAAH...
SI'
QUE
ME
ENTRA,
SI'...



ME LO
LLENA
TODO...
¡¡ME LLENA
TODO EL
CHOCO!!

¡¡...!!

¿EH
...?!

¿QUÉ
ANES-
TESIA
TAN
FUER-
TE.

¿YA
HA
TERMI-
NADO
EL
TRATA-
MIENTO?

JE, TÚ SÍ
QUE ME
HAS
PUERTO
A MÍ UNA
INYECCIÓN
BIEN
GORDA.
HA SIDO
FANTÁSTICA

HOY
TENGO
MUCHAS
VISITAS
DURANTE
TODO
EL DÍA.

VEN
OTRA
VEZ
ESTA
NOCHE
CUANDO
HAYA
CERRADO
LA CLÍNICA.

¿VA-
LE?

CLARO

¡WRAP!



ORIENTE & OCCIDENTE

DIBUJO PAYÁ **La familia viene de visita** GUION REVILLA

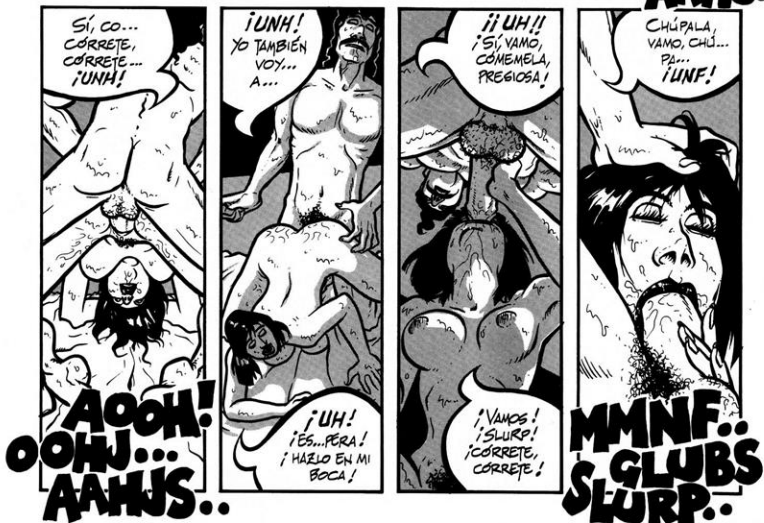






MNNF.. AHU!





AAH!... ..HUM





Sylvia

ERA UNA MUJER HAMBRIENTA DE SEXO COMO HE CONOCIDO A POCAS. PUBLICABA PEQUEÑOS ANUNCIOS EN UNA REVISTA DE CONTACTOS, Y POR ESE CONDUCTO LLEGUE A CONOCERLA.

ERA UNA SOLTERA DE CLASE MEDIA EN LA ESPLENDIDEZ DE LA CINCUENTENA.

CONSERVABA UN CUERPO SOBERBIO A PESAR DE TANTOS AÑOS DE LUXURIA EXCESIVA. SU PECHO ROTUNDO ERA SUAVE Y SENSUAL.



NOS HABÍAMOS CITADO PARA JODER -EN EL SENTIDO LITERAL Y BESTIAL DE LA PALABRA- Y SYLVIA FUE AL GRANO...

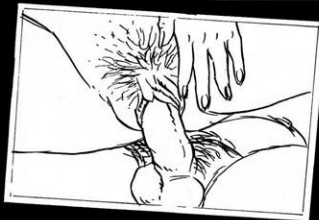
ESTOY SATISFECHA, ME GUSTAS MUCHO. ¡ANSIO SENTIRTE DENTRO DE MÍ!



MIENTRAS TOMÁBAMOS UNA COPA ME REFIRÍO MUCHOS DETALLES DE SU EXISTENCIA: SOLTERA POR CONVICCIÓN, HABÍA LLEVADO UNA VIDA DE DESENFRENO, PARTICIPANDO EN NÚMEROSAS ORGIAS A LAS QUE SE LIBRABA EN CUERPO Y ALMA. ME MOSTRÓ ALGUNAS FOTOS.



¡AQUELLAS DURAS IMÁGENES TOMADAS EN VIVO Y EN DIRECTO NO NECESITABAN COMENTARIOS!



PRONTO ME DARÍA CUENTA DE QUE LAS PALABRAS EJERCÍAN UN PODEROSO EFECTO ERÓTICO SOBRE SUS SENTIDOS, ESPECIALMENTE LAS MÁS SOECES. MIENTRAS HABLABA EMPEZÓ A ACARICIARSE.





NO LLEVABA ROPA INTERIOR Y SU VULVA RASURADA APARECÍA DESNUDA. ABRÍO EXAGERADAMENTE LAS PIERNAS, OBSCENA TANTO EN LOS GESTOS COMO EN LAS PALABRAS...

¡OH, PUERCO...
ESTOY CACHONDA COMO
UNA PERRA EN CELO!
¡MÍRAME...!



SE ME MOSTRÓ POR COMPLETO Y SE ABRÍO EL COÑO CON UN MOVIMIENTO PROVOCATIVO. SU OLORES ERA PENETRANTE Y ME ACERQUÉ PARA CONJUGAR SU OLORES CON SU SABOR.

EN CUANTO A SU COLOR, ERA ROJO ENCENDIDO, RELUCIENTE.



VAMOS, SACA TU ROLLA, ENSEÑÁMELA... ¡QUÉ CACHONDO ESTÁS, CERDO...! OH, SÍ... MENEÁTELA... SÍ, DESPACIO... MMM... MUESTRA EL CÁPULO PARA QUE VEA LO GORDO QUE ES... ¡AH...!



SE MASTURBABA FRENÉTICAMENTE, SUS DEDOS DESAPARECÍAN UNO TRAS OTRO EN AQUELLA CUEVA INUNDADA CON UN AGRADABLE CHAPOTEO.

LUEGO, TUMBADA EN EL SOFÁ, SE INTRODUJO UN CONSOLADOR -QUE YO HABÍA VISTO YA EN ALGUNAS FOTOS- AL TIEMPO QUE ME LA CHUPABA.

DESBOYDANTE DE ACTIVIDAD SE DIRIGIÓ ACTO SEGUIDO AL DORMITORIO, MENÉANDO MARAVILLOSAMENTE SU GARBOSO CULO, POR DONDE ASOMABA EL EXTREMO DEL CONSOLADOR ENSARTADO EN SU VAGINA.

CUANDO LA ALCANCÉ SOBRE LA CAMA LOS DOS ESTÁBAMOS DESNUDOS.

NO NECESITO QUE CONTINÚES CHUPÁNDOME, ESTOY LO BAS-
TANTE HÚMEDA COMO PARA QUE ME FOLIES, ¡ME MOJO CADA VEZ MÁS!

¡LO HAGO POR PURO PLACER! ¡BEBE-
RÍA DE ESTE ELIXIR A TODAS HORAS!

MI RESPUESTA PARECIÓ COMPLACER-
LA Y MONTAMOS UN 69. ME HIZO
SABER QUE NO LE GUSTABA LA
SODOMÍA, LO QUE ME SORPRENDIÓ
MUCHO EN UNA MUJER TAN
DEPRAVADA.

¡PUEDES HACER
LO QUE QUIERAS CON MI
CHOCITO, PERO NO TO-
QUES MI AGUJERO.

ME ENTREGUE A TODA CLASE DE FANTASÍAS ERÓTICAS CON MI POLLA. LUEGO SE COLOCÓ SOBRE MÍ Y DE UN SOLO GOLPE SE EMPALÓ PROFUNDAMENTE.

¡OH, PUERCO MÍO, COMO ME FOLLAS, COMO ME FOLLAS...! ¡TU ENORME POLLA EN MI CORDO...! ¡OH... OH... AH...!

EN EL COLMO DE LA EXCITACIÓN NOS CORRIMOS RÁPIDAMENTE, CON UNA DESCARGA EXAGERADA DE NUESTROS FLUIDOS, SU CONO PALPITO LARGAMENTE DESPRENDIENDO MÁS Y MÁS JUGO, MEZCLADO CON EL MÍO.

MI POLLA EMPAPADA TERMINÓ DE EMBARRARNARLE LA ENTREPIERNA CON LA PUNTA DEL GIANDE.

¡DAME OTRA VEZ TU POLLA, FÓLLAME HASTA REVENTAR! SÍ... LLENÁME DE LECHE... OH... OH... ¡QUIERO QUE ME CUBRAS DE LECHE!



¡HASTA EL FONDO...!
¡OH... DESTROZAME...!
¡OH... TU ENORME PÓLLA...!
¡¡CÓMO SIENTO TU
ENORME PÓLLA...!!

SYLVIA SE COMPLACÍA CON LA
OBSCENIDAD. CUANTO MÁS VULGAR
SE MOSTRABA MÁS SENTÍA YO
SU VAGINA LUBRICARSE ALRE-
DEDOR DE MI PÓLLA.

TUVO QUE LIMPIARSE
VARIAS VECES PARA ELI-
MINAR EL EXCESO DE
FLUJO.



EN UN MOMENTO
POR COMPLETO
EMPUJADO
VAGINA LA

DADO MI MANO PENETRÓ CASI
EN SU INTERIOR... ¡SI HUBIESE
UN POCO MÁS, SU DISTENDIDA
HABRÍA ABSORBIDO ENTERAMENTE!

¡SÍ... OH...!
MUEVE LOS
DEDOS...
TÓCAME POR
TODAS PARTES...
MMM...

ME ENCANTA
VER UNA PÓLLA CORRIÉN-
DOSE... EL ESPERMA ROCIÁN-
DOME... ¡SOBRE TODO DES-
PUÉS DE HABERME
POLLADO BIEN!

LA ÚLTIMA VEZ, SE CORRIÓ CON TANTA
INTENSIDAD QUE ME INUNDÓ LOS MUSLOS
CON UNA HERMOSA EYACULACIÓN. SENTÍ SUS
CÁLIDOS JUGOS DERRAMARSE SOBRE MI
SEXO CUANDO TERMINÓ DE MENEÁRMELA.



ENGRAASADA DE
ESTE MODO ME
HIZO CORRER
POR ÚLTIMA VEZ,
ENTRÉ SUS SE-
ÑOS ELÁSTICOS.

¡TAL COMO DESEABA, TERMINÓ LA VELADA
CUBIERTA DE ESPERMA!

VOLVIMOS A ENCONTRARNOS OTRA
VEZ, PERO LA EXCITACIÓN DE LO NOVED-
SO HABÍA DESAPARECIDO. SUS EXCESOS DE
LUJURIA Y DE DESENFRENO ME DESAGRA-
DARON Y NO VOLVÍ A VERLA MÁS.











LA CLAVE DE NUESTRO CASO SE ENCUENTRA EN ESTE CUADERNO DE NOTAS DEL PROFESOR BILL RUDOLPH LINDE, ESCRITO HACE YA MÁS DE VEINTE AÑOS, TITULADO "EL HOMOSAPIENS EN EL BOSQUE TROPICAL".



TODO EMPEZO EN 1974, AÑO EN QUE LOS LINDE, UN MATRIMONIO DE CONNOTADOS ANTROPÓLOGOS, REALIZABAN UNA EXPEDICIÓN POR EL MATTO GROSSO DEL AMAZONAS BRASILEÑO, CON EL FIN DE ESTUDIAR EL ASOMBROSO PARECIDO FÍSICO DE UNA DE LAS TRIBUS YANOMANIS CON LOS INDÍGENAS CUNAS DE LA SELVA PANAMENSA.



LA ESPOSA DEL PROFESOR, DE RECONOCIBLES 60 AÑOS, SE HABÍA SOMETIDO A LA REMODELACIÓN PLÁSTICA DE SU ROSTRO Y CUERPO CON EL FIN DE DESPERTAR LAS ADORMECIDAS PASIONES DE SU ESPOSO, 8 AÑOS MENOR QUE ELLA.



SE LE PRÁCTICÓ UNA MASOPLASTIA CON IMPLANTE DE SILICONA PARA REAFIRMAR EL BUSTO, MÁS UNA LIPOSUCCIÓN EN LAS PARTES QUE LO REQUERIRAN. VESTIDA LUCÍA ESPLENDIDAMENTE, PERO LA TEXTURA DE SU EPIDERMIS CONTINUÓ CON SU ASPECTO MARCHITO.



¡VEN, MI CIELO! TENGO DOS MANJARES PARA TI.

LO SIENTO ESTOY TERMINANDO UNOS ESTUDIOS DE PIGMENTACIÓN.



SE ESTABLECIERON EN EL TERRITORIO DE LOS PECARAE, PARIENTES CERCANOS DE LOS WAI-WAI, UNA DE LAS RAZAS AMERINDIAS MÁS PURAS. AL NO DIVISAR VIEJOS, RECORDARON QUE EL PROMEDIO DE VIDA DE ESTOS INDIOS ERA DE SÓLO 25 AÑOS.



EL ANTROPÓLOGO, VALIÉNDOSE DEL SERVILISMO DE LOS NATIVOS, SE HIZO CONSTRUIR UN "LABORATORIO" MUY PRIVADO EN LO ALTO DE UNA ESPIGADA CAOBA. DICHA PRIVACIDAD CONSISTÍA EN MANTENER ALEJADO A TODO AQUEL QUE INTENTARA IRRUMPIR EN SUS MANEJOS, ESPECIALMENTE... ¡SU ESPOSA!



PERO AL PARECER, SUS INVESTIGACIONES IBAN MÁS ALLÁ DEL ESTUDIO PIGMENTARIO DE LA PIEL. ERA, SIN LUGAR A DUDAS, UN ESTUDIO MUCHO MÁS PROFUNDO.

LA LÍBIDO DEL CINCUENTÓN PROFESOR NO ESTABA TAN DORMIDA COMO CREÍA SU CONFIADA (AUNQUE DESEOSA) ESPOSA. TODO ERA CUESTIÓN DE ESTÍMULO VISUAL.



¡AAH! ¡ESO!
¡MÉTENELA
TODA!



¡AAH!
¡CARNE FRES-
CA Y SALVAJE!
MMMM.

¡TIERRA
NERVIO
TÍESO!



MMM.
COMO ESTÁ
DE GRANDE
Y GRUESA.
¡ODD!

AL PRINCIPIO TODO ERA PLACER...



PERO EL PROFESOR LINDE LES INCULOCÓ MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS COMO EL "COITUS INTERRUPTUS".



Y JUEGOS SEXUALES NO DESTINADOS A LA REPRODUCCIÓN DE LA ESPECIE.



FUE EN ESA ACTIVIDAD EN LA QUE POR PRIMERA VEZ ENTRÓ EN CONTACTO CON EL SÉGUMI, EL ACEITE SAGRADO. SUSTANCIA OLEOSA MUY ESPESA QUE AL PRINCIPIO CONFUNDÍO CON MIEL DE PALMA, Y QUE, POR CIERTO...



LES DECÍA QUE EL COITO ANAL ERA UN EXCELENTE PURGANTE Y QUE PRÁCTICÁNDOLO A DIARIO, YA NO HABÍA NECESIDAD DE TOMAR LAS DESAGRADABLES INFUSIONES DE IPECACUANA A LAS QUE ESTABAN ACOSTUMBRADOS, PUES EL ESTREÑIMIENTO ERA ALGO MUY COMÚN ENTRE ESTAS INDIAS.



ENTRE LOS QUE SE INCLUÍA, POR SUPUESTO, LA SODOMÍA, PRÁCTICA EN LA QUE FUERON MUY BIEN INSTRUIDOS.



RESULTÓ SER UN LUBRICANTE IDEAL PARA EL AND.



LO PEOR DE TODO ES QUE LOS PECARAES NO RELACIONABAN EL SEXO CON LA PROCREACIÓN. LO CONSIDERABAN SIMPLEMENTE COMO UN JUEGO, MEJOR QUE BEBER CHICHA. LOS HIJOS LOS MANDABA EL "MONO SAGRADO".



ESTA NUEVA CORRIENTE ERÓTICA TRAJÓ COMO CONSECUENCIA EL AUSE DEL LESBIANISMO, Y ALGUNAS INDIAS COMENZARON A RECHAZAR A SUS MARIDOS. ENCONTRARON QUE UNA MUJER SABÍA EXACTAMENTE DONDE TOCAR Y DONDE NO.



SENTÍA QUE LOS DEDOS Y LAS LENGÜAS DE SUS VECINAS LES PRODUCIAN MAYOR PLACER QUE EL TORPE PENE DE LOS TONTOS GUERREROS.



ALGUNOS VARONES, AL SENTIRSE RECHAZADOS, COMENZARON A APRECIAR CIERTOS ATRIBUTOS EN SUS COMPAÑEROS.



Y LA HOMOSEXUALIDAD NO TARDÓ EN ESTABLECERSE EN GRAN PARTE DE LA TRIBU.



TODOS PARECÍAN CONFORMES CON EL NUEVO ORDEN.



HASTA AQUEL MOMENTO, LA DOCTORA LINDE SE HABÍA MANTENIDO AL MARGEN DE TODO ESTE EXTRAÑO EXPERIMENTO DE SU MARIDO, PERO...

SU INQUIETUD COMENZÓ AL OBSERVAR EXTRAÑAS CONDUCTAS Y ADEMANES EN LOS OTROSA BRAVOS GUERREROS PECARAE.

¿INDIOS MARICONES?
¡QUÉ EXTRAÑO ASUNTO!

SU CURIOSIDAD FEMENINA LA LLEVÓ A ROMPER LA PROMESA QUE HIZO CON SU MARIDO DE NO INMISCUIRSE EN SUS SECRETOS EXPERIMENTOS.

VOY A
ESPIARLO...
¡NO RESISTO
MÁS!

¡AAH,
QUERIDO!
¡FROTA, FROTA
CULO QUE INDIA
YA CORRER!

¡TE GUSTA
GULEAR, INDIA
MARRANA!
¿EH?

SUBIRE COMO DIOS
ME CREÓ PARA DARLE A
BIL UNA ERÓTICA
SORPRESA.



¡AAH!



¡OH,
QUÉ BUENO ASÍ!
AHORA VENIR
CACA, ¡SI!



¡QUÉ
EXCITANTE!
¡UN COITO EN
LA COPA DE
UN ÁRBOL!



¡AH! ¡HMM!
DIGESTIÓN
MARAVILLOSA CON
POVO MÁGICO.
¡HMM!



¡EH!
¡INDIA COCHINA!
TE EQUIVOCASTE DE
AGUERO. ¿NO VES
QUE ENSUCIAS LA
ESCALERA?



Y DE PRONTO... ¡LO INESPERADO!

¡ESTÁ
LLOVIENDO!
¿EH?... ¿QUE
MIERDA?...



Y DESPUÉS DEL TRAGICÓMICO INCIDENTE, LA CIENTÍFICA PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...

QUEDANDO A MERCED DE LOS PELIGROSOS RIGORES DE LA JUNGLA AMAZÓNICA





R E E D I C I Ó N

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.



MINIFALDAS Chataro

¡Muy pronto la colección completa de nuevo en tu kiosco!



TURGENCIAS

por NEMURI TAIYO



Ya está aquí
la próxima
sensación en
Manga Erótico